

FESC TIME

Actualidad · Academia · Emprendimiento

SANTELMO

Un emprendimiento comercial
con refrescante sabor a michelada

Edición 1 / Enero a Junio de 2022 / Ocaña



Revista digital



 FESC Institución de Educación Superior Ocaña

 fesc.ocana

 fesc.edu.co

ACTUALIDAD

Visita de nuestra rectora

EVENTOS

La FESC Ocaña otorga títulos

EXPOFESC

ExpoFESC Ocaña, III versión

¿POR QUÉ ESTUDIAR EN LA FESC OCAÑA?

Somos una de las mejores universidades de Norte de Santander, brindando la mejor educación universitaria.

Descuentos

- ✓ 10% por pronto pago.
- ✓ 10% por afiliado a Comfanorte.
- ✓ 10% por amigo referido y diversos planes de financiación



Contamos con:

- Docentes de excelencia
- Alto dominio del idioma inglés
- Infraestructura moderna con tecnología avanzada

SEDE OCAÑA



Oferta académica

Presencial



Diseño Gráfico



Administración Financiera



Negocios Internacionales

Virtual



Administración Turística y Hotelera

Haz parte de la familia FESC en solo 3 pasos

1 Elige el programa de tu interés

2 Inscríbete y reúne los requisitos
INSCRIPCIÓN

1. Ingresa a la página web www.suplataforma.net
2. Has clic en **inscripciones**.
3. Digita como usuario del número del documento de identidad y **Contraseña 1234**
4. Diligencia la Encuesta General del Estudiantes y has clic en **Guardar**.

REQUISITOS

- Fotocopia diploma bachiller.
- Fotocopia acta de bachiller
- Fotocopia documento de identidad al 150 %.
- Original del ICFES.
- 2 fotos tamaño carné.
- Entrevista con Bienestar Institucional.

3 Elige la mejor forma de financiación y legaliza tu matrícula

- ICETEX Coopfuturo Bancolombia Banco Pichincha
- Financiera Comultrasan Bancoomeva Crédito FESC



Editorial

Nace revista de la FESC Ocaña

FESCTIME surge como propuesta de un proyecto pedagógico de aula (PPA), liderado por los docentes y estudiantes de los programas de Diseño Gráfico, Administración en Negocios Internacionales y Administración Financiera de la FESC Ocaña con el fin de promover el sentido de pertenencia institucional, aportando al fortalecimiento de la academia, con la misión de informar acerca de las diferentes actividades destacadas en la misma institución y la sociedad.

La revista nace de la importancia de reflexionar sobre la integración de los diferentes saberes adquiridos en las aulas de clase, diseñando la estrategia de trabajar de forma interdisciplinaria entre los docentes y los estudiantes de los diferentes programas, apoyándose en las competencias adquiridas en las asignaturas, evidenciando los resultados de aprendizaje de las mismas.

FESCTIME es una revista hecha con gran dedicación, sentido de pertenencia, para los Ocañeros, región del Catatumbo y Norte de Santander, con el propósito de dar a conocer a la comunidad nuestras experiencias, con profesionalismo, ética y valores. La FESC Ocaña está emocionada y comprometida con este proyecto periodístico, estamos convencidos de que esta es una gran oportunidad para mostrarle a la comunidad que VOS SOS FESC.

"La FESC comprometida con el desarrollo económico de la región" ■

Blanca Liliana Velásquez Carrascal
Directora FESC sede Ocaña



FESCTIME

Dirección general

Carmen Cecilia Quero de González
Blanca Liliana Velásquez Carrascal

Dirección creativa

Manuel Ibáñez

Dirección de arte

Yannick Acosta Prado

Diseño de logotipo de revista

Sebastián García

Diagramación

Natalia Ferízzola Ovalle
David Clavijo Rodríguez
Valentina Vargas
Karen Arévalo
Kelly Guerrero
Leonardo Carvajalino Cárdenas
Daniela Bustillo Manzano
Alejandra Cantillo Hernández
Yanith Estepa Carrillo
Sheryl Acosta Gomez
Edwin Arenas Bernate
Pablo Prada Marmolejo
Karla Velásquez
Yireth Picón
Carol Guerrero
Sebastián Ortíz
Sebastián García
Mauricio Baene

Edición general

Andrea Karina Gandur Manzano

Corrección de estilo

Fabiola del Carmen Quintero Uribe

Redacción

Ana Sofía Navarro
Mayerly Castro
Rosa Chona
Evelyn Torres
Duban Álvarez
Dasly Vergel Duran
Kevin Manosalva Arévalo
Jassibe Angarita
Carlos Ortiz Ascanio
Angelica Cogollo Ortiz
Nicolas Jaimes Pacheco
Stefania Gallardo Rodríguez
Sandra Alba Jaime
Ruby Blanco Pabón
Javier Gallardo Sánchez
Stefanny Mejía Navarro
Amanda Pino Avendaño

Diseño de publlirreportaje

Leonardo Carvajalino Cárdenas

Fotografía

Anyela Toro
Sheryl Acosta

Diseño de infografía

Brandon Carvajalino

5 ACTUALIDAD

Visita de nuestra rectora.
Las heroínas de Ocaña cobran nueva vida en la FESC.
La FESC aumenta su calidad de visión con el aporte de nuevos equipos fotográficos.

8 EVENTOS

Día de la mujer.
Día del idioma.
Body Art: explorando la belleza artística.
La FESC Ocaña otorga títulos.

12 EXPOFESC

ExpoFESC Ocaña, III versión.
Foro de investigación, innovación y extensión.
I foro de investigación.
Caravana FESC.

16 EMPRENDIMIENTO

Un emprendimiento comercial con refrescante sabor a michelada.
Un emprendimiento desgranado con visión y aderezado con salsa tártara.

18 VIVENCIAS

Aprendizaje de técnicas de ilustración.

20 PROYECCIÓN

Laura Milena nos cuenta su experiencia como egresada de nuestra institución.

22 INVESTIGACIÓN

Audaz proyecto de investigación con práctica de campo empresarial.

24 PERSONAJES

Blanca Liliana Velásquez.
Alcides Pacheco Carrascal.
Juan de Dios Suarez Castro.
Mary Cecilia Rincón Ortega.



Visita de nuestra rectora

La FESC de Ocaña recibió la importante visita de Carmen Quero de González

Nos honró con su presencia una mujer excepcional que ha liderado con gran visión la política educativa de nuestra entidad, en calidad de Rectora y Representante Legal de la Fundación FESC (Fundación de Estudios Superiores COMFANORTE), quien en su visita a la sede Ocaña buscó generar con los estudiantes, enriquecedores espacios de diálogo sobre proyectos futuros en beneficio de la excelencia y proyección de la institución.

Se examinaron temas relacionados con la infraestructura, los procesos académicos, el fortalecimiento de acreditación de algunos programas académicos, la calidad de los servicios educativos pedagógicos, entre otros, buscando con ello la participación conjunta de todos los actores relacionados, que con ideas originales e innovadoras, debatidas, y valoradas, nos permiten avanzar en conjunto para brindar aun más calidad y direccionar los servicios educativos que presta la FESC, en Ocaña y Norte de Santander.

De esta manera, se reafirma y engrandece un liderazgo educativo y se motiva la acción de los estudiantes, para hacerlos partícipes de un proceso que nos incluye a todos. ■



Las Heroínas de Ocaña cobran nueva vida en la FESC

En las instalaciones de la FESC, Ocaña, se realizó durante todo el mes de mayo la exposición Itinerante "Las Heroínas de Ocaña" organizada por el Museo Antón García de Bonilla

La muestra desarrolla tres ejes temáticos: contexto social y político de la mujer neogranadina, participación de la mujer ocañera en el proceso de independencia, y su rol en los diferentes procesos que influyeron en el desarrollo social, económico y político de la región.

Mientras dure la muestra: "a las tres y media de la tarde, las campanas de una iglesia tocarán los dobles anunciando un sacrificio, que los guardias tocarán clarines y tambores, y que un sacerdote dará los últimos auxilios espirituales y ordenará pasar a una acusada al banco de los fusilados."

No deben asustarse por esta escena que sucedió en enero de 1820, cuando fue fusilada AGUSTINA FERRO por la guerrilla realista de los Colorados. Ella pidió que no se le vendaran los ojos camino al cadalso.

Esta muestra histórica se realiza para fortalecer el espíritu investigativo, para profundizar en la memoria; en el pasado que enseña a conocer mejor nuestro presente y permite proyectarse con lucidez hacia el futuro. Solo así, aportamos a la transformación personal y social con conocimiento de causa. ■



Fortalecer el espíritu investigativo, para profundizar en la memoria; en el pasado que enseña a conocer mejor nuestro presente y permite proyectarse con lucidez hacia el futuro.

La FESC aumenta su calidad de visión con el aporte de nuevos equipos fotográficos

La capacidad de proyección comunicativa de un tema mediante una imagen hace de la fotografía uno de los elementos más importantes del Diseño Gráfico, ya que genera un impacto visual de mayor duración y refuerza aún más la idea o narrativa que se busca transmitir. Además, la fotografía con fines mercadológicos facilita la identificación de un producto o servicio, sus beneficios, sus usos y/o el público al que se dirige, y es una parte mportantísima en el posicionamiento de una marca. En este sentido el talento y creatividad del fotógrafo es un factor invaluable.

Teniendo en cuenta estos factores la FESC hizo entrega de cámaras fotográficas que ayudaran a mejorar los procesos académicos vinculados al plan de estudios de cada ciclo de formación (Técnico profesional, Tecnólogo y profesional universitario). Con esto se busca que la experiencia académica sea más productiva y que todos puedan aprender, practicar y mejorar sus habilidades en este aspecto tan importante para los diseñadores gráficos. Por eso seguiremos trabajando con esmero para prestarles un servicio de calidad a todos nuestros estudiantes de la sede Ocaña y Cúcuta. ■



¿El día de la mujer se “celebra” o se “conmemora”?

Las mujeres más valientes sentaron las bases de una lucha que continúa a diario en pleno siglo XXI: la igualdad entre hombres y mujeres en todas las circunstancias



Han pasado cientos de años de represión, de burlas, improperios y castigos, pero nada de eso ha detenido el ímpetu de las mujeres en la búsqueda de su objetivo. Aunque todavía falta mucho camino por recorrer, cada paso, y cada pequeño avance cuenta, y cuenta mucho.

Llegará el tiempo en que la mujer pueda “celebrar” a pleno, pues aún hoy muchas siguen siendo víctimas de injusticia, en mayor o menor medida, por el simple hecho de ser mujeres. No obstante, conmemoramos el día 8 de marzo el Día Internacional de la Mujer, que dignifica a todas aquellas que han dejado en el camino mucho sudor y sangre en la búsqueda de la igualdad; una lucha en la que han dado y siguen dando todo por alcanzar sus derechos y por lograr un mundo en el que no exista la arbitraria distinción de género.

En la FESC, somos sensibles a esa gesta y por tal motivo en las instalaciones de nuestra sede Ocaña, quisimos exaltar con admiración su “real” y valiosa presencia en los espacios de nuestra institución y en el de la sociedad, rindiéndole un pequeño homenaje para motivar aun más su desarrollo íntegro como personas. Compartimos con la comunidad femenina estudiantil una actividad lúdica de Bailoterapia karaoke, acompañados por docentes y directivas de las FESC. Hicimos entrega a cada mujer de un regalo-detalle y un compartir con ponqué y gaseosa, mientras se complacían con una linda serenata costeadada por el galante aporte de estudiantes hombres de la FESC. ■

Celebramos el día del idioma

El Día del Idioma rinde homenaje al exponente por excelencia del castellano que es Miguel de Cervantes Saavedra, autor de la obra “El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha”

Cuando La ONU estableció los “Días de las lenguas” para celebrar la diversidad cultural y el multilingüismo, ya en Colombia y por medio del Decreto 707 de 1938, se había decretado el 23 de abril – fecha de la muerte de Cervantes- como el “Día de la lengua española”

Los estudiantes de Negocios Internacionales y Diseño Gráfico de primer semestre participaron en las actividades que incluyeron diversos eventos a saber: el Abecedario, juegos de palabras, acrónimo FESC y el signo lingüístico. Obras de teatro Gotitas de Leche, dramatización Ecomoda y mímicas representativas de cultura ciudadana.

El lenguaje, en esencia, es un asunto político, pues agrupa a los pueblos, es algo que está vivo y

se transforma, vivimos en una sociedad atravesada por los códigos de escritura y lectura. Son elementos básicos para funcionar en sociedad. Aunque los soportes físicos de la escritura cambian con el tiempo, el lenguaje permanece. Ahora se expande por doquier gracias a las nuevas tecnologías que, a su vez, imponen a dura prueba la gramática y la ortografía!

Teniendo en cuenta la importancia de todos lo mencionado, La FESC Ocaña, también quiso unirse al homenaje de nuestro idioma “madre”, a través de obras de teatro, dramatizaciones y artes mímicas, que fortalecen también la comunicación no verbal. ■



“ El lenguaje, en esencia, es un asunto político, pues agrupa a los pueblos, es algo que está vivo y se transforma, vivimos en una sociedad atravesada por los códigos de escritura y lectura. ”

Body Art: explorando la belleza artística

Como iniciativa del profesor Pablo Roman, egresado de la universidad de Columbia, quien hace parte de la FESC y cuenta con experiencia de 10 años en la docencia en universidades y colegios, se realizó un Body Art dirigido por él y el docente invitado: Carlos Andrés Morales, artista plástico y propietario de la Casa Amarilla quien explicó inicialmente cómo llevarla a cabo.

FESC: ¿Qué se quiere lograr con esta actividad?

Carlos Morales: el objetivo es lograr desarrollar el pensamiento creativo de los estudiantes de Diseño Gráfico de la Fundación de Estudios Superiores Comfanorte- FESC.

FESC: ¿Qué técnicas se utilizan en la práctica Body Art?

CM: Se realizan las técnicas de vinilo de agua, pinceles y escultura corporal en la zona de la espalda.

FESC: ¿En qué consiste la actividad del Body Art?

CM: en una apropiación de saberes que los chicos experimentan con técnicas pictóricas llevada de la práctica más vivencial.

FESC: ¿En la actualidad cuáles son los retos del diseñador gráfico?

CM: el desafío de los chicos de diseño al igual que cualquier otra carrera es el de hacer más visible la región en Colombia a partir de los conocimientos adquiridos.

FESC: ¿Que se espera de un diseñador gráfico egresado de la FESC?

CM: lograr que los jóvenes diseñadores y artistas ocañeros sean saquen a la luz todas esas habilidades en diferentes empresas del mundo para así dejar en alto la institución donde adquirieron sus conocimientos.

Estefanía Gallardo, estudiante de primer semestre de Diseño Gráfico nos cuenta su experiencia con la práctica de Body Art y su punto de vista de la carrera.

FESC: ¿Qué tal te pareció la práctica del Body Art?

Stefanía Gallardo: me ha parecido una muy buena actividad, ya que nos ha ayudado a profundizar en técnicas de pintura y vinilos dándonos la libertad de utilizar nuestra creatividad y libertad que por ejemplo, un indígena tiene al marcar su piel con figuras, así nos expresamos de la misma manera grabando un poco de nosotros usando la piel como lienzo.



FESC: ¿ha utilizado esta técnica antes?

SG: diría que de cierta forma sí, la técnica que se implementó, es parecida a cuándo hacemos un trazo con un lapicero sobre un papel o cuándo se maquilla la piel una mujer a diario o con un estilo artístico.

FESC: ¿cómo se visualiza en un futuro como Diseñador Gráfico?

SG: durante este semestre hemos adquirido la una base como ilustradores y diseñadores, a partir de allí lo que resta es desarrollarla más. Al finalizar la carrera podemos desempeñarnos de distintas maneras mostrando nuestras capacidades a una empresa o entidad a la cual podemos darle más vida y creatividad a sus recursos "visuales".

FESC: ¿Cómo ha sido la experiencia en la FESC?

SG: ha sido muy buena, ya que los docentes nos guían de manera correcta en el uso de herramientas en cada tema que aprendemos. De igual forma el docente se interesa por el aspecto recreativo de los estudiantes con actividades que nos ayudan a estar en un ambiente agradable.

FESC: ¿Qué le gustaría mejorar de la institución?

SG: de forma colectiva un objetivo es mejorar las aulas de clase, para tener espacios más amplios y cómodos, de manera que las mesas de luz y demás herramientas que nos provee la universidad y los docentes se usen de una forma más apta para el aprendizaje. ■

La FESC Ocaña otorga títulos

¿Recuerdas tu primer día de universidad? Esas risas nerviosas por empezar una etapa importante de la vida... y aunque probablemente hubo momentos en los que se te hacía cuesta arriba y parecía que nunca ibas a llegar a feliz término, ¡tu gran esfuerzo se ve ahora recompensado! Y como no, esto hay que homenajearlo: ponerse la toga, el birrete, y la mejor pinta, para recoger el diploma y dar el salto a nuevos horizontes. Las ceremonias de graduación son un acto académico simbólico por excelencia que tiene como objetivo sellar un cierre de experiencia de estudios, y se realizan para unir a una comunidad estudiantil, principalmente, pero también para honrar al cuerpo de profesores que con su inspiración alientan la búsqueda del conocimiento y el cultivo de una vocación, que forjará humanidad y sociedad en cada estudiante, y finalmente para agradecer al personal administrativo y logístico que acompaña con su apoyo todo el proceso formativo. En estos encuentros rituales nos fortalecemos además como comunidad, y afirmamos los valores institucionales que orientan a la FECS: responsabilidad y ética.

En el acto solemne, los estudiantes portaron con emoción la toga y el birrete; una vestimenta tradicional cuyo fin no es otro que distinguir el esfuerzo de quienes han logrado concluir satisfactoriamente un aprendizaje, y nuestros graduados FESC no serían la excepción. Como es costumbre, lo lanzaron al aire como signo de alegría y alivio; emulando así, quizá sin saberlo, un antiguo ritual de los marines americanos que arrojaban al cielo sus gorras como una muestra de haber superado las más difíciles pruebas en alta mar y haber alcanzado un buen puerto. Como ellos, esperamos que todos nuestros egresados puedan surfear bien las olas de la vida y de su profesión. Nos honra haberlos acompañado y que escogieran a la FECS como su Alma Mater. Cumplimos a cabalidad con el orden protocolario del día, y para tal efecto, en fecha 22 de abril del año 2022, a las 17: 00 horas, en las instalaciones del Hotel Tarigua de Ocaña, la Fundación de Estudios Superiores Comfanorte (FESC), otorgó títulos a 4 especialistas, 16 profesionales y 6 tecnólogos.



Extendimos los respectivos títulos en cada uno de sus niveles y programas, así: promoción decimo segunda de Tecnólogos en Gestión Financiera, Negocios Internacionales, y Diseño Publicitario. Promoción decimo cuarta de Profesionales en Administración Financiera, Negocios Internacionales y Diseño Gráfico. Promoción cuarta de Especialistas. Otorgamos además, los meritorios Grados de Honor.

Se brindó un saludo inicial a la Mesa principal, a los directivos, administrativos y acompañantes, y por supuesto, a los graduandos, seguidamente se entonaron los himnos de la República de Colombia, de Norte de Santander, de Ocaña, y de la Fundación de Estudios Superiores Comfanorte (FESC). Se cumplió con el Juramento, y el estudiante de Diseño Gráfico, Jorge Antonelly Carrascal Manosalva, en representación de los graduados, se dirigió al público en acto de fraternal despedida. Así mismo, nos honró con su oratoria el Vicerrector Académico Jaime Fernández Erazo, y Blanca Lilita Carrascal, nueva coordinadora FESC, realizó la lectura del Acta General de Grado con gratitud y camaradería a su nueva familia estudiantil, sede Ocaña, que la recibe con mucho afecto. ■

ExpoFESC

Ocaña
III Versión

Emprendimiento, innovación y desarrollo para la región



“ En esta oportunidad se innovó a través de conversatorios, foros, muestras de negocios, arte, cultura, entretenimiento, entre otras. ”

En nuestra feria expo de la FESC, sede Ocaña, realizada los días 1, 2 y 3 de junio del año que corre, nuevamente mostramos con orgullo todos aquellos emprendimientos, ideas de negocio, investigaciones que aportan al desarrollo económico de la región de Norte de Santander. En esta oportunidad se innovó a través de conversatorios, foros, muestras de negocios, arte, cultura, entretenimiento entre otras. Siempre trabajamos para formar líderes capaces de aportar y transformar la visión de los jóvenes, creando cultura de emprendimiento e investigación.

Los estudiantes de Diseño Gráfico y de Negocios Internacionales, con la asignatura de Fundamentos de Mercadeo, exhibieron sus trabajos en los stands dispuestos como vitrina y galería para la ocasión. Allí plasmaron sus habilidades y el potencial que les caracteriza en fotografía y dibujo.

También mostraron distintos productos con el ánimo de transmitir sus conocimientos y la importancia de generar algo propio y con calidad, a saber: un removedor nutritivo, un licor de cacao, un

juego didáctico de cartas, y shampos sólidos, entre otros. Los estudiantes de Costos y Presupuestos se hicieron presentes con productos como: café, salsa tártara, yogurt artesanal, joyería, entre otros. Logramos deleitarnos, además, con las bebidas refrescantes de Santelmo, un emprendimiento llamativo que se ofrece al público con sodas y frutas exquisitas.

Con la participación del SENA, UFPSO, INPEC, destacamos que LA FESC hizo presencia con los siguientes proyectos: Santelmo, bebidas refrescantes de soda y frutas. Space Patch, Parches personalizados. Photocromatic. OLCANIA / Bebidas Artesanales Alcohólicas. Azul Touch of love, ropa interior.

Agradecemos a la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña, por la invitación. También felicitamos a los estudiantes que participaron con sus ideas de negocios logrando exponer lo mejor del trabajo realizado durante el semestre. ■

Foro de investigación, innovación y extensión



Con el propósito de generar espacios de diálogo y debate frente a los proyectos de investigación de los estudiantes, se dispuso este Foro que contó con la participación del banco de proyectos de la Alcaldía de Ocaña, e investigadores de las diferentes universidades de la región. Se dio a conocer la importancia de la investigación como una herramienta para el desarrollo económico de la región, se compartieron experiencias enfocadas en lo regional, nacional y municipal mostrando las propuestas desarrolladas por los estudiantes, desde la asignatura de formulación de proyectos, como una estrategia que podrían impulsar en el desarrollo sostenible de la región del Catatumbo.

El Foro contó con la participación de los siguientes invitados especiales:

VICTOR ANTONIO CARREÑO AMAYA, Contador Público egresado de la UFPSO con especialización en Alta Gerencia de la Fundación Universitaria

de La Rioja - España. Coordinador de Café Don Antón, marca de café de la Cooperativa de Caficultores del Catatumbo.

NANCY RODRIGUEZ COLORADO, Zootenista. Msc. PhD. Directora de investigación y extensión UFPSO.

CARMEN LICETH GARCÍA QUINTERO, Zootecnia. Magister en Práctica Pedagógica, Maestría en zoología agrícola. Especialización en Práctica Docente universitaria.

JOHANN FERNANDO HOYOS PATIÑO, profesional: Zootecnista. Especialización: Especialista en Proyectos Pedagógicos y Agroindustriales. Maestría: Magister En Sistemas Sostenibles de Producción. ■

I foro de investigación

En el primer foro de investigación realizado por la FESC Ocaña, liderado por la directora Blanca Liliana Velásquez y el profesor Luis Alfredo, se buscó motivar a los estudiantes para adentrarse en el riguroso ejercicio de la investigación crítica, una actividad que también puede hacerse con alegría y pasión. Mileida Quintero relató la experiencia de su proyecto: "Propuesta para el mejoramiento estratégico de la empresa Depósito Distrifarmacos Ocaña S.A.S" que viene realizando hace unos meses con un grupo de estudiantes. Ella expresó su gran satisfacción con la práctica y consideró que ha sido un aprendizaje muy valioso. Miguel Caro, también hizo aportes como conocedor de la zona del Catatumbo, narrando las vivencias de los proyectos agrícolas y recalcó algo importante a tener en cuenta: que no han tenido mucho éxito estas investigaciones tan concienzudas debido a la falta de recursos económicos, sobretodo, y por la debilidad teórica de sustentación de algunos proyectos. Aunque implique un gran reto – sugiere el investigador- hay que empezar a analizar las

necesidades de la región, específicamente en la Zona del Catatumbo, con el ánimo de buscar recursos y apoyar al campesino de la región.

Los invitados a este foro: Willian Hernan Vergel Paredes, Magister en Intervención Social en las Sociedades del Conocimiento. Funcionario del Banco de Proyectos de la Alcaldía de Ocaña.

Diego Armando Rojas Meza, Doctorado en Producción Animal (Recursos naturales, ganadería y paisaje), Zootecnista UFPSO, Investigador Grupo GIPAB.

Finalmente, en el marco de este notable evento, cabe destacar que realizamos el primer festival de inglés con una propuesta que combinó actividades de juegos, arte y teatro. Con esta lúdica manera, generamos espacios integrales en el aprendizaje de una segunda lengua, motivando así el trabajo en equipo que estimula las capacidades de liderazgo de nuestros estudiantes. ■



Caravana FESC

El cierre de la Expo-FESC estuvo engalanado con una gran caravana institucional que recorrió las principales calles de la ciudad Ocaña, donde estuvimos acompañados por toda la academia, que con entusiasmo y pertenencia por la institución, exhibió en su vestuario el lema "Somos FESC", mientras globos de colores institucionales y carros decorados con motivos alegres, llamaban poderosamente la atención de los transeúntes sobre nuestra institución. Logramos así transmitir un potente mensaje a la comunidad Ocañera como formadores de calidad y progreso para la región. Gracias por la participación a todos los alumnos, quienes acompañaron sus ideas de negocio, emprendimiento, innovación e investigación. Igualmente a los docentes que trabajan para que nuestros estudiantes y egresados FESC, sigan creciendo y fortaleciendo los aprendizajes desde el aula y en entornos que permitan mostrar sus talentos. ■



SANTELMO

Un emprendimiento comercial con refrescante sabor a michelada



“

La competencia no se da por precios sino por calidad y servicio.

”

Santelmo es conocido como un café-bar en el municipio de Abrego (provincia de Ocaña), donde se ofrece una variedad de bebidas y diversidad de frutas. El producto estrella es la soda michelada, una bebida refrescante que contiene zumo de limón, soda, hielo, y adicionalmente frutas naturales con diferente sabor, como maracuyá, mango, lulo, o frutos rojos, y va servida en un vaso con borde de sal. En la presentación de esta exquisita bebida en la expo-FESC, se lucieron mostrando un excelente sistema de empaque higiénico, cómodo y de fácil traslado.

Esperamos que este producto, que se encuentra en su fase preliminar de exploración y mercadeo, logre anclarse en el gusto de un amplio público, de tal manera que pueda cumplir con todas las demás etapas del ciclo productivo y mantenerse en el mercado. Santelmo se esmera en ofrecer gran calidad en sus sabores innovadores que bailarían de gusto en el paladar de sus clientes. Su vistosa y creativa publicidad en las diferentes redes sociales, cautiva la curiosidad de muchos paladares por degustar la variedad de productos que ofrece SANTELMO, que como emprendimiento comercial

expuso sus productos en dos excelentes ferias, la Expo-Feria universitaria y la expo- FESC. De manera bien organizada y con una logística impecable de muestra de producto, lograron una cercanía afectuosa con los clientes, además de brindarles una muy buena atención.

La competencia no se da por precios sino por calidad y servicio. Buscaron llamar la atención del consumidor por medio de pruebas llamativas y promociones tentadoras. La estrategia publicitaria escogida fueron las redes sociales, ya que, en nuestros tiempos son muy importantes y visibles en el día a día de las personas. Santelmo marca la diferencia con sus sabores innovadores, y por la presentación de sus diseños de empaque, dando además, un precio asequible. Acercarse a conocer y probar sus productos colabora a expandir una apuesta comercial de emprendimiento, que ha contado con el apoyo de los estudiantes Yasleidy Bayona Boneth, Leidy Yohana Palencia Boneth, Marly Tatiana Arenas Navarro, Frayer Orlando Ovalles, Emmanuel Enrique Ferreira Becerra, quienes estuvieron a cargo de la campaña publicitaria. ■

DOÑA MARÍA

Un emprendimiento desgranado con visión y aderezado con salsa tártara

Hoy en día los jóvenes están cargados de creatividad, disciplina e inteligencia. Muchos deciden romper el hielo del miedo al fracaso y crear su micro negocios que con persistencia logran llegar al éxito. El primero de junio del 2022, se dio inicio a la III versión de la ExpoFESC - Ocaña, en las instalaciones de la FESC, donde varios jóvenes cursantes de las diferentes carreras ofrecidas por la universidad estuvieron exhibiendo varios de sus proyectos. Con la alta variedad de propuestas, les hablaré de “DOÑA MARIA”

¿Quién es Omaira?

Mi nombre es Omaira Botello Sarmiento, estudiante de tercer semestre de la carrera Administración Financiera, en la FESC, Ocaña y mi emprendimiento se llama “Doña María”. Ofrece tártara casera, que es una salsa natural realizada por mí, además así procedí a crear el chuzo desgranado, el cual está hecho con la deliciosa tártara.

¿Por qué decidiste emprender con la tártara y no con cualquier otro producto?

Bueno mi emprendimiento tártara Doña María surgió en la pandemia del Covid-19, porque debido al acontecimiento que todos nosotros vivimos como fue el aislamiento preventivo, pues no hacíamos nada, y siendo sincera a mí me gusta ser activa cien por ciento. Adicionalmente, me gusta demasiado la plata. Por esta razón tomé la decisión de emprender con la tártara, ya que es algo delicioso que yo sabía hacer e incluso producía, pero de uso personal o familiar, y que no había querido exponerla al público.

¿Cómo haces para que la tártara no pierda ese delicioso sabor con el que es preparada?

Bueno, como le comentaba mi tarta es completamente casera y 100% natural, porque no es preparada con ningún tipo de conservantes, ni preservantes. De hecho, una de las mayores recomendaciones que yo sugiero al cliente a la hora de comprarla, es que la tártara se mantenga refrigerada, tampoco estar introduciendo utensilios al recipiente para sacarla, sino coger el recipiente e ir vaciando. Por otro lado, mantener la tapita limpia y que se mantenga tapada, cosas sencillas que permitirán que la tártara se conserve el mayor tiempo posible.

¿Cómo surgió la idea del famoso chuzo desgranado y en qué consiste realmente?

“Simplemente en mi cabeza se desarrolló la idea, decidí intentar hacerlo, no perdí nada, me lancé y a muchas personas les gustó”. El chuzo desgranado viene con tres proteínas que son: pollo, carne, chorizo, maíz tierno, papita Frisby, queso y bollo de masa blanca. Con estos ingredientes y por supuesto mi tártara casera, se creó una porción de tipo picada, que es llamativa al cliente y por supuesto deliciosa.

Omaira tiene página en Instagram, sitio web que le ha ayudado a crecer y dar visibilidad a su emprendimiento, “Lo probas, compras y recomiendas”. Pueden encontrarla como: @donamariatartara contacto por el que pueden realizar pedidos para sus chuzos desgranados, ya que estos solo los produce los días sábados y domingos, bajo encargo, de igual manera encargos de tártara, ya que esta le facilita ese contacto con sus clientes. ■



APRENDIZAJE DE TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN

Contrapelo en visita de campo



“

Mediante orientación técnica los estudiantes desarrollaron dibujos teniendo a la vista modelos dinámicos, ricos en movimiento,

”

El registro visual del paisaje cotidiano no se logra a cabalidad sin el soporte del arte que registra con sensibilidad estética, proporciones y volúmenes; y es allí donde cobran importancia las habilidades de observación y dibujo de estudiantes en formación.

Es un reto enorme que fue asumido por un grupo de 18 estudiantes de **Diseño Gráfico** de la **FESC**, en su visita de campo a comienzos de marzo del 2022 a la granja de la UFPSO, guiados por el docente Pablo Román en esta aventura didáctico-pedagógica, correspondiente a la asignatura de técnicas de ilustración.

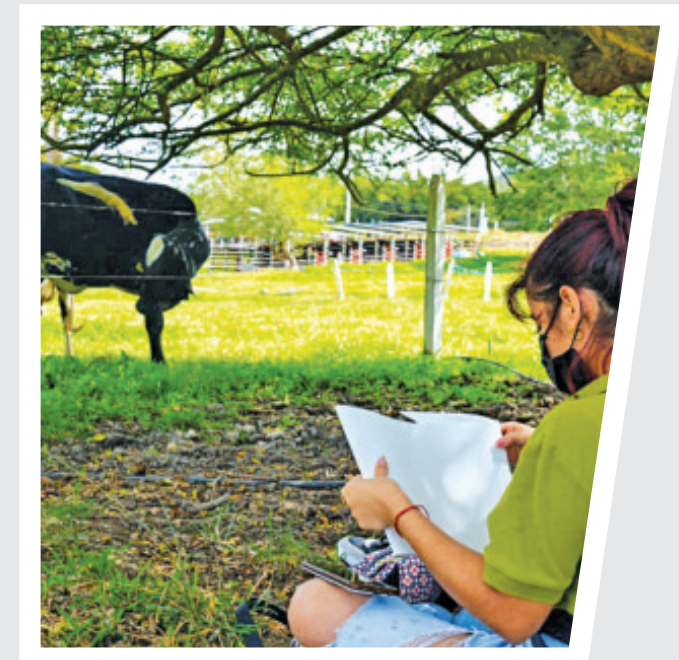


La estudiante **Stefanía Gallardo Rodríguez**, de primer semestre de Diseño Gráfico, expresa así lo significativo de esta vivencia:

“La clase en la que estuvimos en la granja de la UFPSO, fue una experiencia única (...) porque llevó al límite la paciencia (...), ya que tocaba dibujar diferentes animales los cuales estaban en movimiento, por ende, se nos hizo muy difícil poder captar la posición de estos para poder dibujarlos, y no sólo fue esto; también la incomodidad de no estar dibujando en un escritorio grande y estable; pero a pesar de todo fue una experiencia maravillosa, donde estuvimos conectados con la naturaleza, es necesario que este tipo de actividades al aire libre se sigan realizando, porque una clase así, no la vas a encontrar en los libros.”

Mediante orientación técnica los estudiantes desarrollaron dibujos teniendo a la vista modelos dinámicos, ricos en movimiento, los cuales requerían para la producción artística destrezas notables como manejo de luz y sombra, profundidad y anatomía comparada.

El recorrido inició con la observación de pequeños rumiantes (cabras) y finalizó con grandes rumiantes (bovinos) permitiendo captar diferentes componentes diferenciales en un medio natural que saca al estudiante de su zona de confort, y lo expone a situaciones de exigencia donde apremia la recursividad y el talento, y que pone a prueba, además, la aplicación en otro ambiente de conceptos técnicos y conceptuales adquiridos en el aula de clase, lo cual enriquece aún más sus habilidades profesionales. ■



Laura Milena nos cuenta su experiencia como egresada de nuestra institución

Laura Milena Martínez, egresada de la FESC en la promoción de abril de 2022. Es profesional en Administración Financiera. Trabaja actualmente en la sucursal Bancolombia en Ocaña. Ella expresa lo siguiente: "los docentes que aportaron en mi formación académica son profesionales y buenos formadores, pero algunos conocimientos adquiridos en el aula de clase, han sido implementados en la empresa". Destaca, además, y para tener muy en cuenta: que el crecimiento también depende de nuestra autoformación, y que una calificación no necesariamente determina la calidad de un profesional.

FESC: ¿Cómo califica usted la experiencia de haber sido parte de la Fundación de Estudios Superiores de Comfanorte FESC?

Rta: Satisfactoria, en el sentido de que fue bueno el aprendizaje obtenido con los profesores, creo que son personas preparadas y que cada uno dio su aporte para yo ser hoy administradora financiera, igualmente me gustó la interacción que tuve con mis compañeros, ya que agregué amigos a mi vida y personas con las que sigo interactuando por fuera de la universidad.

FESC: ¿Cree usted que los conocimientos adquiridos en la FESC han sido utilizados en el lugar donde actualmente labora?

Rta.: creo, que sólo algunos de los tantos conocimientos alcanzados en la universidad han sido implementados en la empresa, hoy se observan muchos software los cuales pueden realizar todo lo memorizado que pedían en la institución, pienso que no se debería utilizar ese método ya que en la vida laboral no se observa que sea tan factible.

FESC: ¿Qué objetivos tenía cuando empezó sus estudios universitarios?

Rta.: Al principio solo me enfoqué en terminar rápido la universidad, creía que solo me faltaba eso para tener un buen crecimiento como persona,

pero ahora pienso que el crecimiento lo tengo que realizar solo yo para poder cumplir con los objetivos que deseo.

FESC: ¿Cree usted que el promedio obtenido de sus notas refleja su habilidad para desempeñarse en el puesto?

Rta.: Nunca, fui copartidaria que si me iba mal en los parciales también me iba a ir mal en mi trabajo y sería una mala cajera, pienso que no todas me las sabia -y como todo- en algunas materias me desempeñaba bien y en otras mal. Estoy segura que una nota universitaria no determina mi calidad como profesional.

FESC: ¿cuáles son sus objetivos profesionales en el futuro?

Rta.: visualizo, tener una mejor ubicación gracias a la carrera universitaria que pude ejercer, pienso que puede ser excelente el hecho que pueda escalar en esta empresa la cual me ha dado mucho y le agradezco enormemente. Deseo seguir luchando y cumplir cada sueño con el que anhelé desde pequeña y que se que con la ayuda de Dios lo cumpliré.

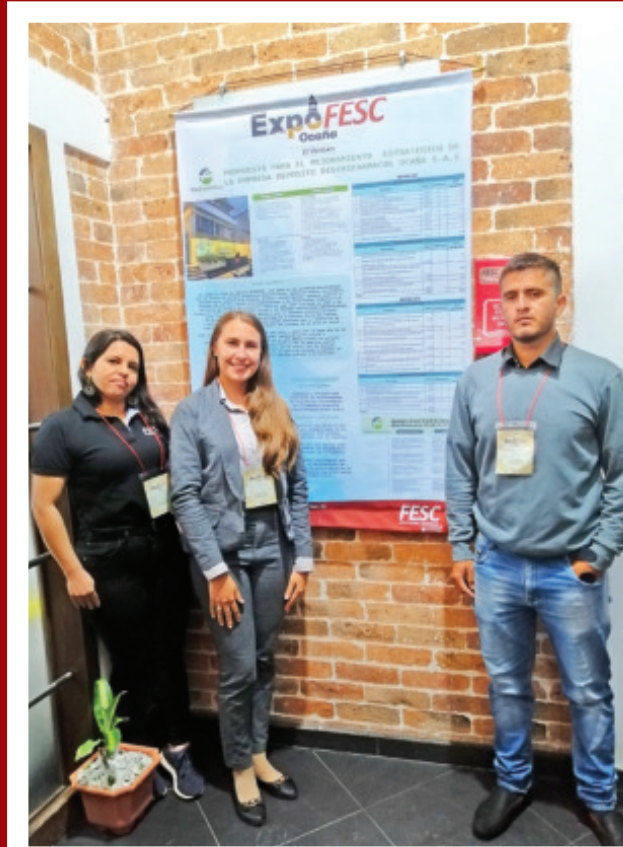
FESC: ¿Qué consejo le daría usted a una persona que quiere estudiar y trabajar simultáneamente?

Rta.: fácil no es, pienso que a mí me ayudó el hecho de que deseo un mejor futuro para mí y para mi familia, estar en dos cosas al mismo tiempo y querer que en ambos casos te vaya bien no es tan sencillo, sólo el tener ganas y querer salir adelante motivan a realizar este reto. Yo misma tuve que trabajar para poder estudiar y tener hoy la titulación que tengo. ■



AUDAZ PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CON PRÁCTICA DE CAMPO EMPRESARIAL

Propuesta para el mejoramiento de la empresa *Distrifarmacos*



Siendo partícipes de la III versión de la **ExpoFESC Ocaña**, evento realizado por la universidad Fundación de Estudios Superiores Comfanorte, a través del Foro de investigación, Innovación y Extensión, nos dieron a conocer distintos proyectos de análisis realizados en la misma.

La estudiante, Mileida Quintero Pérez, estudiante de séptimo (7°) semestre de Administración de Negocios Internacionales; Eslly Tatiana Villegas Torres, estudiante de octavo (8°) semestre de Administración de Negocios Internacionales, y Miguel Ignacio Caro Quintero, estudiante de séptimo (7°) semestre de Administración de Negocios Internacionales, nos compartieron su proyecto de investigación el cual se titula: "Propuesta para el mejoramiento estratégico de la empresa Depósito Distrifarmacos Ocaña SAS"

FESC: ¿Cuál es el objetivo de su investigación?

Rta.: "analizar y evaluar la planeación estratégica que se implementa dentro de la empresa Depósito Distrifarmacos Ocaña SAS". En la mencionada investigación los estudiantes lograron precisar que la fortaleza principal y de mayor relevancia, es el punto estratégico de ubicación de la empresa en un nicho de mercado, sin embargo, para ellos es de interés también el amplio catalogo de productos que maneja la empresa, ya que permite la opción de manejar un mercado extenso y que una persona que busca variedad de productos, encuentre todo en el mismo lugar.

Una cosa es estar acá en la universidad aprendiendo la parte teórica y otra cosa es llegar a una empresa a realizar una práctica, y muchas veces nos estrellamos, esto fue lo que nos dijo Mileida Quintero Pérez.

FESC: ¿Es beneficioso realizar una práctica empresarial en una empresa como Depósito Distrifarmacos Ocaña SAS?

Rta.: "Sí, porque ésta aporta conocimientos a los estudiantes. Nosotros adquirimos un aprendizaje dentro de la academia y otro ya en el ámbito laboral. Esto permite que se fortalezca ese conocimiento teórico que se ha alcanzado y podamos llevar a cabo objetivos y estrategias que se puedan implementar, como capacitar personal y brindar una información adicional que quizá no conocían o que para ellos sería necesaria en el momento en el que la empresa tenga debilidades y nosotros como estudiantes podamos fortalecer"

FESC: ¿Por qué creen que es importante realizar las prácticas empresariales?

Rta.: "La práctica empresarial es una enseñanza constante porque a través de ella podemos adquirir experiencia de una vida laboral. Muchos jóvenes no han tenido la oportunidad de experimentar lo que conlleva, por esta razón nos ayuda a centralizar, a aprender y a aplicar"

FESC: ¿Qué problema desean solucionar con su investigación?

Rta.: "...explorar las oportunidades en las que se podría mejorar, y poder así aportar algo. En una empresa como Depósito Distrifarmacos Ocaña S.A.S se podría ampliar el punto digital, tales como redes sociales, para con esto poder difundirla y que la empresa se dé a conocer con una mayor cobertura a sus clientes ó futuros clientes, y así su público pueda tener un contacto y un vínculo más directo con la empresa, tratando de dejar atrás más intermediarios, lo cual le ayuda a la empresa a tener más conocimientos de sus clientes. Algo importante que nos ha dejado la pandemia del Covid-19, es que debemos innovar, renovar y cambiar, por tal motivo nos vemos obligados a conocer más del mundo, de estas empresas por los medios digitales. Es de suma importancia que empresas en Ocaña empiecen a manejar estrategias conocidas como la "Community Manager" que realiza las gestiones de redes sociales y marketing digital y que ayuda a dar una mayor visibilización, permitiendo así mayor cobertura, más vínculos (empresa-cliente) y posicionamiento." ■

Blanca Liliana Velásquez

Directora en sede FESC Ocaña

Blanca Liliana Velásquez, madre de 3 hijos, casada con un docente investigador, vengo de una familia de cuatro hermanos. De padres y abuelos Ocañeros, he dedicado gran parte de mi vida a estudiar y a la academia: investigadora Junior reconocida por Colciencias, he sido docente de Colegio, de instituciones de educación superior como; Uniminuto, Universidad de Pamplona, UFPSO y la FESC. Soy una mujer totalmente convencida que el camino a la superación es la educación y que la vida está llena de retos a enfrentar. Hay que creer en los sueños, establecer metas y objetivos para lograrlos, y tener disciplina para alcanzarlos.

Liliana Velásquez, es Tecnóloga Comercial y Financiera, Administradora Financiera de la UFPS, Especialista en Gestión de Proyectos, Especialista en Gerencia Educativa de la Uniminuto, Master en Administración, magister en Economía de la Unipamplona y actualmente estoy cursando un Doctorado en Economía y Finanzas en la Universidad Benito Juárez de México.

¿Cómo ha sido la experiencia como directora de la FESC Ocaña?

Ha sido una experiencia enriquecedora, llena de grandes retos, que me ha permitido seguir creciendo como persona y profesional. Es un aprendizaje constante del equipo de trabajo docente y administrativos, aportando a la formación de profesionales por el desarrollo económico de la región. ■



Alcides Pacheco Carrascal

Reparaciones locativas en sede FESC Ocaña

Alcides Pacheco Carrascal, un hombre que tiene el valor de la virtud en todo lo que hace con amor, dedicado a su trabajo arduamente, caracterizado por la familia FESC como una persona sencilla y amable, quien enseña a los estudiantes a realizar gran esmero y como él dice "hacer las cosas con amor", su labor en la institución es esencial siendo así de gran importancia; es un personaje que prácticamente en un "detodito" -como él mismo dice- pues no solo se dedica a las reparaciones locativas, sino que embellece nuestra universidad brindándonos un lugar maravilloso con zonas verdes de la naturaleza que inspiran tranquilidad y felicidad.

El señor Alcides -como de cariño le decimos- es una persona muy sabia, y en los espacios que tiene se dedica aconsejar a los estudiantes dándonos mensajes motivacionales a cada una de las personas que hacen parte de esta familia y uno de sus muy importantes consejos es de siempre esmerarnos por nuestros sueños y ante todo hacerlo con amor y respeto y que nuestras acciones puedan hablar de nuestras personalidades personas y como profesionales en la vida.

Es una persona que se siente muy feliz de pertenecer a la institución, donde él expresa que recibe de cada estudiante es el mismo respeto y amor que él ofrece, es un hombre dichoso porque cada uno de nosotros para él es un motivo para siempre hacer sus cosas y que nosotros podamos apreciar esas cosas bellas. Agradece su trabajo que lo hace con mucho esmero, a la Directora Blanca Liliana Velásquez quien es una persona de gran corazón y se ha empeñado a crear un ambiente laboral y social donde todos encajamos como personas. ■



Juan de Dios Suárez Castro

Guarda de seguridad en sede FESC Ocaña

Juan de Dios Suárez Castro, un gran hombre trabajador, amable, cordial y servicial, es un leal trabajador de la FESC, hace 11 años que viene ejerciendo su labor como guarda de seguridad, años en los que ha velado por la seguridad, integridad y bienestar de todos los integrantes de la familia FESC.

El señor Suárez nos comunica "en los años que llevo trabajando para la FESC me he sentido muy a gusto, ya que es un ambiente muy familiar y cordial entre los estudiantes, docentes, directrices y demás trabajadores de la institución". ■



Mary Cecilia Rincón Ortega

Oficios generales en sede FESC Ocaña

Mary Cecilia Rincón Ortega, mujer amable y cordial nacida en Convención, gran trabajadora de la FESC desde hace 11 años, quién ha estado desde el primer día que se inauguró la sede. Antes de ingresar a esta institución, trabajó por varios años en el SENA (Servicio Nacional de Aprendizaje) pero tuvo que renunciar por asuntos personales. Posterior a esto ingresó a la parte de mercadeo y ventas y es aquí donde se le abren las puertas a nuestra Universidad FESC, donde esperamos que su trayecto continúe por muchos años más.

Su trabajo en servicios generales lo hace con mucho amor y orgullo, pues para ella es muy importante pertenecer a la familia FESC, que se caracteriza por ser muy unida. Nos expresó el gran agradecimiento que siente por la señora Rectora Carmen Cecilia Quero de González y la Directora Blanca Liliana Velásquez por el gran apoyo que ha tenido en la zona Ocaña, pues gracias al trabajo que desempeña en la institución sacó adelante a su hija convirtiéndola en una gran profesional.

Mary se caracteriza por tener un gran corazón tanto con el personal administrativo como estudiantil, e incluso, con las mascotas que habitan en nuestra institución, pues esta se encarga de su bienestar más que cualquier otra persona y podemos decir que representa gran parte del alma de nuestra querida FESC, pues realiza su trabajo con mucho amor y dedicación, lo que la hace además de una excelente trabajadora, una gran persona. ■



OLCANIA

TOMATE UN BOLE Y ALEGRA TU DIA

Olcania es un emprendimiento que surgió en el año 2021, el cual es creado por los estudiantes del programa de Diseño gráfico de la fundación de estudios superiores confanorte FESC, con el fin de sacar a flote la idea de negocio.

Este se basa en la preparación de cocteles a base de bolegancho, que es una bebida alcohólica muy tradicional de la región, el cual es preparado desde el hogar para así ser transportado a los hogares ocañeros, con el fin de que estos aparte de conocer la empresa conozcan la bebida y disfruten de su delicioso sabor.

Los cocteles a base de bolegancho vienen en diferentes sabores: coctel de maracuyá, coctel de café y coctel de hierbabuena al igual que su precio también varía para que pueda ser asequible al público por esto tienen dos presentaciones ofrecen botellas de 1litro como también la de 500 mililitros para que puedas comprar la de tu preferencia y te preguntarás ¿que hace a bebidas artesanales olcania diferente a las demás empresas que se encargan en la elaboración de cocteles a base de bolegancho?, es muy sencillo contamos con la elaboración del producto con ingredientes de buena calidad y el producto principal que es el bolegancho está preparado bajo los protocolos de sanidad para que así estés confiado de probar un producto de calidad y al mejor precio.

Por el momento la empresa no tiene una tienda física, pero trabaja por medio de **WhatsApp con su número 310 3202837** y también por su página en Instagram **@BOLEOLCANIA** donde tendrán el gusto de atenderte.





LEONELDA HERNÁNDEZ

“ESTOY DISPUESTA A LUCHAR CONTRA TODO
SIN MÁS QUE LA CONFIANZA Y APOYO DE MI PUEBLO”



Diseño e ilustración: Stefanía Gallardo Rodríguez (estudiante de Diseño Gráfico en FESC Ocaña)