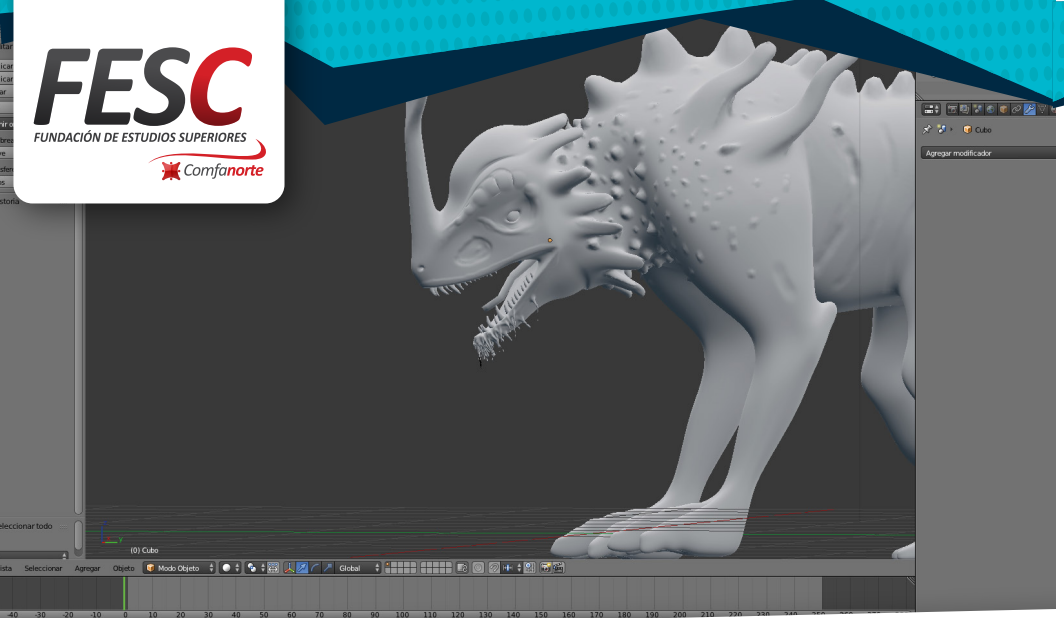
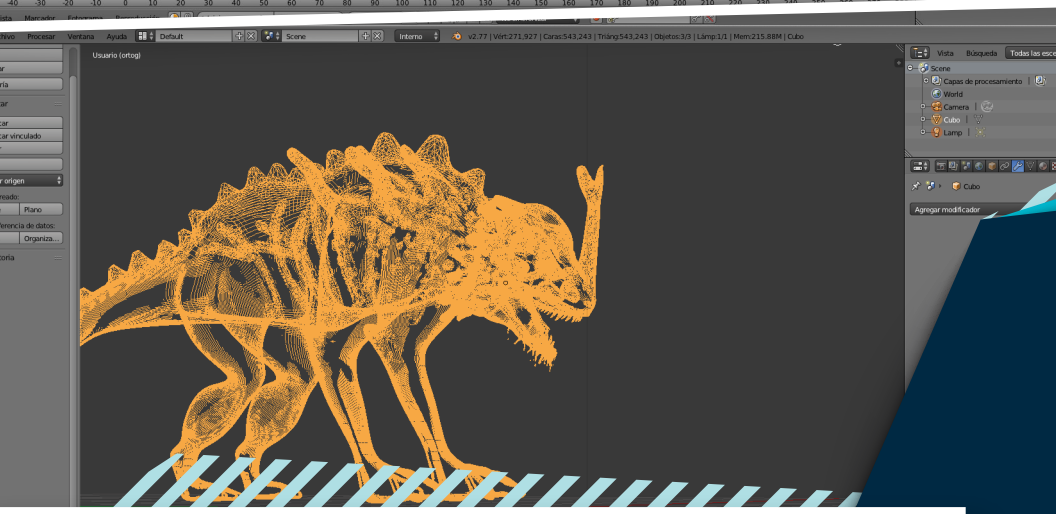
FESC
FUNDACIÓN DE ESTUDIOS SUPERIORES
Comfanorte





Diplomado: **Animación y Postproducción de Personajes** 3D

80 horas presenciales
40 horas de trabajo autónomo.
Total horas: 120 horas

JUSTIFICACIÓN

En el contexto actual de las tecnologías de la información de la comunicación la imagen en movimiento se hace fundamental en la transmisión de mensajes de impacto, es por eso que la animación 3d tiene adeptos que disfrutan de historias enmarcadas en las eras glaciares o el mundo de pistones y carreras. Es por esto que técnicas de animación 3D es una competencia que todo diseñador gráfico debe poseer.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- Conferencias magistrales sobre cada tema
- Proyección de videos
- Estudio de casos
- Desarrollo de talleres de aplicación
- Sustentación de trabajos finales.
- Desarrollos prácticos creativos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Asistencia mínima del 80% a cada uno de los módulos.
- Nota aprobatoria mínima de 3,5 para cada módulo.
- Entrega y Sustentación del producto final “PROYECTO” con normas APA, concertado con los estudiantes y el docente líder.
- Trabajo final evaluado con nota mínima final de 3,5.
- La Nota Definitiva Final se obtendrá del ponderado de las notas definitivas de cada módulo y la del trabajo final.

Personería Jurídica: Decreto 04712 del 25 de agosto de 1993 Resolución MinEducación: 14196 1991

VIGILADA MINEDUCACIÓN

CONTENIDO TEMÁTICO

MÓD 1
PRE-PRODUCCIÓN

Duración: 34 horas

- LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN
- Introducción a la animación 3D
- Introducción a Maya
- Flujos de trabajo en animación.
- 12 Principios básicos de animación.
- Rebote de pelotas con diferentes pesos.
- Comprensión de la acción superpuesta (animación de péndulo).
- Ciclos de caminado (piernas).
- Poses y líneas de acción

Docente: José Daniel Arce López.

MÓD 2
PRODUCCIÓN

Duración: 34 horas

- ACTUACIÓN PARA ANIMACIÓN
- Mecánicas corporales y actuación.
- Ciclo de caminado cuerpo completo. Blocking, inbetweens y polish.
- Animación de un salto.
- Peso y resistencia.
- Emociones básicas y psicología del movimiento.
- Animación facial y lipsync.

Docente: José Daniel Arce López.

MÓD 3
FUNDAMENTOS DE POSTPRODUCCIÓN

Duración: 12 horas

- Técnicas de post-producción.
- Render y composición básica.
- Shading y texturas.
- Lighting. Render.
- Composición preliminar en after effects.
- Desarrollo – Producción y post-producción.

Docente: José Daniel Arce López.

DOCENTE

José Daniel Arce López.

Diseñador gráfico y animador 3D, especializado en animación de personajes y efectos visuales.
Universidad Nacional de Colombia, Universidad de Artes de Londres, Inglaterra.
Más de 10 años de experiencia en desarrollo técnico y creativo para piezas comerciales y experimentales.
Software: Maya, Unreal engine, Boujou. After Effects, Photoshop, Illustrator, Final Cut y Premiere.
Premio Lápiz de Acero 2006 Mejor animación digital
Proyecto: “Media maratón de Bogotá”

FECHA Y HORARIO

Inicia: 10 de Julio de 2017
Termina: 31 de Julio de 2017

Lunes a viernes

9:00 a 12:00 Marco teórico
14:00 a 16:00 Práctica y laboratorio

FORMA DE PAGO

- Efectivo o financiación FESC (2 cuotas)
- Consignación en la cuenta de ahorros FESC de Bancolombia No. 31884498126
- Crédito con PICHINCHA, COOPFUTURO, COOMULTRASAN, etc.

Más información

Ocaña
Vía Universitaria.
PBX 5623857

www.fesc.edu.co

Fescomfanorte ***@fescomfanorte***
Fesc_comfanorte

FESC
FUNDACIÓN DE ESTUDIOS SUPERIORES
Personería Jurídica: 04712 del 25 de agosto de 1993
Comfanorte

Diplomado: **Animación y Postproducción de Personajes** | **3D**

Más información
www.fesc.edu.co