

JUSTIFICACIÓN

Cuando se logra combinar un diseñador con fuertes bases de producción este logrará romper la barrera que los separa de la producción, ya que podrá interpretar sus diseños bajo esquemas y niveles productivos, haciendo que el flujo del proceso sea el ideal y se logre el resultado esperado, donde a su vez articula el presupuesto empresarial como herramienta administrativa y financiera de planeación y control, surgiendo de la necesidad de controlar eficientemente los recursos económicos, industriales y de personal y generar grandes beneficios en la gestión gerencial.

Estos módulos contribuyen en la formación integral al permitirle estudiar y aprender conocimientos relacionados con el manejo e identificación de los costos y los presupuestos, que le servirán como apoyo a sus deberes profesionales, al igual que le permitirá acceder a la fundamentación básica en el manejo de los costos y presupuestos.

DIPLOMADO

GESTIÓN Y CONTROL DE PRODUCCIONES INDUSTRIALES PARA SERIES CORTAS

Tecnología en Gestión y Diseño de Modas

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- Conferencias magistrales sobre cada tema
- Proyección de videos
- Estudio de casos
- Desarrollo de talleres de aplicación
- Sustentación de trabajos finales.
- Desarrollo de producto, y sustentación
- Lecturas previas
- Confrontación de ideas - Discusión y reflexión sobre los temas
- Puesta en común de los logros
- Guías-talleres entregadas por el Docente
- Desarrollos prácticos creativos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Asistencia mínima del 80% a cada uno de los módulos.
- Nota aprobatoria mínima de 3,5 para cada módulo.
 - Entrega y Sustentación del producto final "PROYECTO" con normas APA, concertado con los estudiantes y el docente líder.
 - Trabajo final evaluado con nota mínima final de 3,5.
 - La nota definitiva final se obtendrá del ponderado de las notas definitivas de cada módulo y la del trabajo final.

FORMA DE PAGO

- Efectivo o financiación FESC (2 cuotas)
- Consignación en la cuenta de ahorros FESC de Bancolombia No. 61765706096
- Crédito con PICHINCHA, COOPFUTURO, COOMULTRASAN, etc.

- Más Información -

Coordinación de Diseño de Modas
modas@fesc.edu.co

5829292 ext 132

www.fesc.edu.co

CONTENIDO TEMÁTICO

80 horas presenciales
40 horas de trabajo autónomo.
Total horas: 120 horas

COMPETENCIA GENERAL

Lograr que el estudiante adquiera un conocimiento adecuado de los costos, métodos y tiempos de la producción, con el fin de que puedan orientar los procesos de sus prendas.

► MÓD 1 PLANEACIÓN Y CONTROL DE LA PRODUCCIÓN.

Duración: 30 horas

- Sistemas de producción
- Evolución de los sistemas de producción
- Sistemas de producción de confección.
- Análisis de producción
- Listados operacionales
- Técnicas de producción
- Gestión de talento humano
- Control de la calidad en planta.

Docente: Julio Contreras

► MÓD 2 PRESUPUESTOS, MÉTODOS Y TIEMPOS DE LA PRODUCCIÓN.

Duración: 30 horas

- Administración de presupuesto.
- Programación de producción
- Distribución de la materia prima
- Distribución en planta del personal
- Administración de los recursos
- Establecer métodos y tiempos de los procesos
- Estudio de métodos y tiempos
- Ficha técnica de producto
- Técnicas de producción

Docente: Julio Contreras

► MÓD 3 MAQUINARIA Y AUTOMATIZACIÓN DE PLANTAS.

Duración: 20 horas

- Conoce softwares y maquinaria especializada.
- reconoce la barra de herramientas y el menú de los programas.
- Aplicación de las herramientas básicas
- Optimización de recursos y tiempos de producción
- Industrialización y escalado
- Realizar trazo óptimo para el aprovechamiento de recursos establecidos.

Docente: Carolina Galeano



FECHA

MÓD 1 - Aula C 206
Del 27 de junio al 8 de julio de 2017

MÓD 2 - Aula C 206
Del 10 al 18 de julio de 2017

MÓD 3 - Aula C 206
Del 19 al 26 de julio de 2017

HORARIO

De 18:00 a 22:00 Horas

Sustentación Trabajo Final 27 y 28 de julio

DOCENTES

CAROLINA GALEANO JARAMILLO

Diseñadora de modas, asesora comercial en Soluciones Automatizadas y Docente en la compañía Cesde. Tecnóloga en diseño de modas en la academia superior de artes - Diplomado Marketing Internacional y servicio al cliente. Manejo de los software: Optitex versión 9 a 15, Illustrator versión CS5 a CC, Corel Draw versión X3 a X6, Gerber versión 8.4, Audaces versión 12, Suite Microsoft.

JULIO CESAR CONTRERAS VELASQUEZ

Ingeniero Industrial, PhD (c) en Administración, Doctorando en Ciencias Sociales, mención empresa, Magíster en Administración de Empresas, Especialista en ingeniería de operaciones de manufactura y servicios con conocimiento holístico en administración y operaciones de empresas. Investigador en oportunidad de negocio en el mercado de la Base de la Pirámide (BoP) e Innovación Frugal. 12 años de experiencia en Gestión Organizacional. Jefe de Investigación de la Universidad Simón Bolívar, sede Cúcuta.