



IMAGINE - GRUPO DE INVESTIGACIÓN

Business Report



ÍNDICE

Contenido	Pag.
1. Área de Conocimiento	3
2. Líneas de investigación	3
3. Integrantes	3
4. Consultorías Científico Tecnológicas	3
5. Eventos Científicos	4
6. Informes de Investigación	4
7. Generación de contenido Impreso	4
8. Curso de Corta Duración Dictados	5
9. Proyectos	5
10. En curso	6



IMAGINE

Área de conocimiento

Humanidades -- Arte

Líneas de investigación declaradas por el grupo

- 1.- Análisis para la Producción y la Moda en Cúcuta.
- 2.- Estética, comunicación y diseño del mensaje visual.
- 3.- Historia del arte y cultura de la región.
- 4.- Identidad y marca.
- 5.- Tecnología y expresión.

Integrantes del grupo

Ligia Maria Delgado Martinez.
Ever Daniel Buelvas Gutierrez.
Jaime Andres Pabon Villamizar.
Maria Antonia Riveros Pinto.
Liana Carolina Ovalles Pabon

Consultorías científico tecnológicas e informes técnicos

- 1.- **Desarrollo de productos:** Traje artesanal señorita Norte de Santander 2016, 2016, Idioma: Español, Convenio de cooperación Institución que se benefició del servicio: Fundación Departamental de Belleza de Norte de Santander.
- 2.- **Servicios de Proyectos de I+D+I :** Estudio de viabilidad para la creación del centro productivo de la confección con sentido social en San José de Cúcuta ,2016, Idioma: Español, Convenio de cooperación Institución que se benefició del servicio: Fundación la Esperanza.
- 3.- **Desarrollo de productos:** Elaboración de mural en cerámica para la Fesc Colombia, 2016, Idioma: Español, Acta de finalización 007 - 2016 Institución que se benefició del servicio: Fundación de Estudios Superiores Comfanorte-FESC.
- 4.- **Desarrollo de productos:** Traje artesanal señorita Norte de Santander 2015 Colombia, 2015, Idioma: Español, Convenio de cooperación Institución que se benefició del servicio: Fundación Departamental de Belleza de Norte de Santander.



Eventos Científicos

- 1.- **Encuentro:** II Feria de Emprendimiento Cultural 2016 Tipos de participación: Ponente.
- 2.- **Encuentro:** XIX Encuentro Nacional y XIII Encuentro Internacional de semilleros de investigación 2016 Tipos de participación: Ponente.
- 3.- **Encuentro:** x Encuentro regional de semilleros de investigación, 2014 tipos de participación: ponente.
- 4.- **Otro:** Pasarela Biodiversidad 2010 2010, Tipos de participación: Asistente.

Informes de investigación

- 1.- **Informes de investigación:** Estudio de viabilidad para la creación del centro productivo de la confección con sentido social en san José de Cúcuta.
- 2.- **Informes de investigación:** Circuito de circulación como estrategia para la reconstrucción de la memoria histórica de la ciudad de Cúcuta.
- 3.- **Informes de investigación:** Memorias de paz en el conflicto armado en norte de Santander.
- 4.- **Informes de investigación:** Diseño del traje artesanal de la señorita norte de Santander 2016.
- 5.- **Informes de investigación:** propuesta de señalización como estrategia de inclusión social para mejorar la orientación y desplazamiento de la población discapacitada visualmente en los centros comerciales de la ciudad de Cúcuta.
- 6.- **Informes de investigación:** Diseño del traje artesanal de la señorita norte de Santander 2015.
- 7.- **Informes de investigación:** Conceptualización del graffiti en la ciudad de Cúcuta, norte de Santander.
- 8.- **Informes de investigación:** Impacto en la salud del ser humano debido a una manipulación inadecuada de materiales tóxicos en la fabricación de medios impresos en las empresas de diseño gráfico de la ciudad de Cúcuta - norte de Santander.

Generación de Contenido Impreso

- 1.- **Cartilla :** Producción y expresión en impresión serigráfica y flexográfica, 2013-07



Curso de Corta Duración Dictados

- 1.-**Extensión extracurricular:** Curso básico de Artes plásticas Colombia, 2016.
- 2.-**Extensión extracurricular:** Desarrollo de accesorios con piedras de la región para trajes artesanales.
- 3.-**Extensión extracurricular:** Tendencias en la industria de la moda
- 4.-**Extensión extracurricular:** Utilización de materiales naturales característicos de la región en el diseño de trajes artesanales.
- 5.-**Extensión extracurricular:** Construcción de una asignatura electiva en Arte Urbano para el programa de Diseño Gráfico de la FESC.

Proyectos

- 1.-Diseño del traje artesanal de la señorita Norte de Santander 2016.
- 2.-Estudio de viabilidad para la creación del centro productivo de la confección con sentido social en San José de Cúcuta.
- 3.-Memorias de paz en el conflicto armado en Norte de Santander.
- 4.-Circuito de circulación como estrategia para la reconstrucción de la memoria histórica de la ciudad de Cúcuta.
- 5.-Diseño del traje artesanal de la señorita Norte de Santander 2015
- 6.-Propuesta de señalización como estrategia de inclusión social para mejorar la orientación y desplazamiento de la población discapacitada visualmente en los centros comerciales de la ciudad de Cúcuta.
- 7.-Conceptualización del graffiti en la ciudad de Cúcuta, norte de Santander.
- 8.- Impacto en la salud del ser humano debido a una manipulación inadecuada de materiales tóxicos en la fabricación de medios impresos en las empresas de diseño gráfico de la ciudad de Cúcuta - norte de Santander.

En curso

- 1.-Estudio de mercado y financiero para la implementación del circuito de circulación sobre los principales sitios de la ciudad de Cúcuta como estrategia de reconstrucción de la memoria histórica.
- 2.-El diseño gráfico como medio formador y constructor de la paz en los niños de la región del norte de Santander - fase 1
- 3.-Efectividad de la publicidad virtual publicada en la red social Facebook en jóvenes de la ciudad de Cúcuta – aplicado al sector calzado



- 4.-Diseño de plataforma para la personalización de carcasas para celulares de la empresa Cases & Covers
- 5.-Diseño de una plataforma para la personalización y comercialización de mobiliario de la empresa industrias Vicar
- 6.-Diseño de una plataforma para la personalización de uniformes desarrollados por la empresa uniformes uno