



DAN GAMBOA BOHÓRQUEZ

Curador del proyecto S City 2018 de P8 y Broad Company en Changsha, China

Arquitecto graduado de la Universidad Francisco de Paula Santander, nacido en la ciudad de Cúcuta. Nómada digital, fotógrafo y artista, se ha desempeñado en estos campos simultáneamente desde el 2010, todo acompañado por su pasión por viajar que lo ha llevado a 50 países y de la cual se desprende y se basa toda su producción creativa. Su trabajo fotográfico está basado precisamente en el impacto de la globalización, la utilización de nuevos recursos tecnológicos y la búsqueda de la autenticidad en el turismo de masas. Seleccionado para el 14 Salón Regional de Artistas y participante de Mental Border Control en el marco de Juntos Aparte y Bienalsur (junto a Melle Smets y Natalia Castillo), su obra hace parte de la colección permanente del Museo Nacional de Colombia en la Sala Memoria y Nación desde 2014. En sus intereses está la investigación, la historia, la fotografía y la creación de nuevos medios audiovisuales.

Como arquitecto se ha desempeñado en diversos proyectos, concursos y talleres en países como Panamá, México o China y ha escrito para medios de comunicación como El Tiempo, Publicaciones Semana y Archdaily. Actualmente es el curador del proyecto S City 2018 de P8 y Broad Company en Changsha, China, curador acompañante del Salón Regional de Artistas Oriente 2018 y es editor de viajes de la revista Imagen de Miami, Estados Unidos.



83 HOJAS DE VIDA

“Hace tres años me encontraba en una situación de presión social muy grande: no tenía trabajo. Durante ese periodo de tiempo, envié 83 hojas de vida en un mes, sin control, casi que movido por el afán y la desesperación. Contrario a lo que muchos piensan (o hacen), no renuncié a ningún trabajo para viajar por el mundo, porque precisamente no tenía nada a qué renunciar. Tal vez, a una idea de futuro que no me pertenecía”.

Esta conferencia trata precisamente de cómo logró pasar de ese momento de caos personal y profesional, a un equilibrio donde tiene el control de sus proyectos y puede plantearse de cara a nuevos retos: ha logrado construir una vida profesional conciliada con la personal, que le permita plantear constantemente planteamientos como la jornada laboral o el lugar de trabajo, para poder establecerse como un nómada digital.

Ha logrado entonces transformar su vida en un proyecto en sí, a través de cuatro pasos: trabajar, sacrificar, invertir y compartir. En la conferencia explicará cada uno de estos pasos qué proceso implica y de qué forma se retroalimentan en cada proyecto que empieza. Es un ciclo completo de creación con el que ha venido desarrollando cada uno de sus proyectos, proyectos que se desenvuelven en áreas tan diversas como la publicidad, las redes sociales, producción audiovisual, urbanismo, periodismo y artes plásticas, todos estos proyectos reunidos bajo un mismo eje: la creatividad. **“83 hojas de vida”** es entonces una ponencia sobre la organización del tiempo, la conciliación de la vida laboral con la vida personal, el replanteamiento de conceptos laborales y el planteamiento de procesos de construcción de conocimiento de cara al siglo XXI.