

Narrativas sobre mujeres migrantes venezolanas en cibermedios de América

Narratives about Venezuelan migrant women in US online media

^aGladys Adriana Espinel Rubio, ^bEliana Caterine Mojica Acevedo, ^cLuis Horacio Botero Montoya

● a. Magíster en Estudios Sobre Problemas Políticos Latinoamericanos, gladysespinel@ufps.edu.co, Universidad Francisco de Paula Santander, <https://orcid.org/0000-0002-8796-9257>, Cúcuta, Colombia.

● b. Magister en Educación, Universidad de Pamplona, elianamojica@unipamplona.edu.co, Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-7659-3370>. San José de Cúcuta. Colombia.

● c. Doctor en Relaciones Internacionales, Universidad Pontificia Bolivariana; luishoracio.botero@upb.edu.co, Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-4116-8876>. Medellín. Colombia.

Forma de citar: G.A. Espinel-Rubio, E.C. Mojica-Acevedo, L.H. Botero-Montolla, Narrativas sobre mujeres migrantes venezolanas en cibermedios de América, Mundo Fesc, vol 11, no S6, pp. 398-413,2021

Resumen

Cerca de la mitad de los movimientos migratorios son protagonizados por mujeres, pero la representación de la migración en los medios de comunicación es masculina; a su vez, los procesos de emancipación de las mujeres migrantes son complejos y, de manera frecuente, ambivalentes por la dinámica de los contextos y la intersección de variables de clase, género y raza. Esta investigación, que enfatiza en la migración venezolana, la segunda más alta del mundo, según la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados -ACNUR-, tiene como propósito analizar las narrativas que sobre las mujeres migrantes venezolanas se construyeron entre el 2017 y el 2021, en cinco cibermedios de América (cuatro de Latinoamérica y uno de EEUU, escrito en español). A partir de una investigación del tipo descriptivo y el método de análisis de contenido y crítico del discurso, de las narrativas utilizadas por estos medios, se realizó una exploración a 494 notas periodísticas. Entre los principales resultados, se determinó que estas narrativas se centran en la prostitución y explotación sexual; los trabajos marginales; la maternidad y la salud; discriminación y xenofobia, asociadas a actos delincuenciales cometidos por y contra las mujeres. Se concluye que las mujeres migrantes venezolanas continúan siendo invisibilizadas y sus representaciones generan y promueven estereotipos, discriminación y xenofobia en espacios laborales, sociales y culturales entre las comunidades de acogida.

Palabras clave: Mujeres; Migración; Narrativas; Cibermedios

Autor para correspondencia:

*Correo electrónico: gladysespinel@ufps.edu.co



Abstract

About half of the migratory movements are led by women, but the representation of migration in the media is male; In turn, the processes of emancipation of migrant women are complex and, frequently, ambivalent due to the dynamics of the contexts and the intersection of variables of class, gender and race. This research, which emphasizes Venezuelan migration, the second highest in the world, according to the Office of the United Nations High Commissioner for Refugees -UNHCR-, has the purpose of analyzing the narratives that about Venezuelan migrant women were built between the 2017 and 2021, in five cybermedia in America (four from Latin America and one from the US, written in Spanish). Based on a descriptive type of research and the method of content analysis and critical discourse analysis, for the narratives used by these cybermedia, an exploration of 494 journalistic notes was carried out. Among the main results, it was determined that these narratives focus on prostitution and sexual exploitation; marginal jobs; maternity and health; discrimination and xenophobia, associated with criminal acts committed by and against women. It is concluded that Venezuelan migrant women continue to be made invisible and their representations focus on ignorance by cybermedia, generating and promoting stereotypes and a kind of xenophobia towards migrant women in work, social and cultural spaces among host communities.

Keywords: Women; Migration; Narratives; cyber media

Introducción

En las últimas décadas, Venezuela ha tenido que enfrentar una crisis migratoria derivada de decisiones políticas, económicas y sociales de su gobierno que han llevado a la población al abandono de su país en busca de mejorar sus condiciones de vida. La movilidad de la población venezolana se presenta en Latinoamérica sin precedentes, debido a que los países no tenían experiencia de acogida en un flujo alto de migrantes, pero si en la salida de los mismos [1].

La migración venezolana es una de las más grandes por la que actualmente atraviesa el mundo no solo por su magnitud, sino por la velocidad de los flujos migratorios. Aproximadamente, se calcula que 6 millones de venezolanos dejaron su país en un período de 5 años [2]; cifra solo superada por la situación

de guerra civil de Siria, según lo señala la oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR). Las cifras superan las de Afganistán y Sudán del Sur, que con las mayores crisis migratorias en las que 2.6 y 2.2 millones de personas, respectivamente, han sido desplazadas por fuera de sus fronteras [3].

De los 6 millones de venezolanos que han migrado, 4.99 millones (el 83%) se desplazaron a países de América del Sur; de estos, más de 1.84 millones (el 30% del total) se encuentran en Colombia; 1.3 millones en Perú; medio millón en Chile y Ecuador, respectivamente. Estos flujos también impactan a países como México (con 83 mil); Brasil (261 mil); Argentina (173 mil) y el resto de América Latina y las islas del Caribe [2].

De acuerdo con informes de prensa, y

citando a la plataforma de coordinación de migrantes y refugiados venezolanos – R4V– de ACNUR (datos a agosto de 2020), alrededor de 6.5 millones de venezolanos se han desplazado de su país. En otros términos, Venezuela, un país cercano a los 28.8 millones de habitantes, tiene el 22% de su población migrando [4]. Esta cifra significa 2.6 veces la población de Medellín (Reina, Mesa y Tobón, 2018) y que, para el caso puntual, significa que más de 6 millones de personas han perdido su calidad de vida y han sido desplazados de su lugar de origen, generando que el Índice de Desarrollo Humano de Venezuela cayera del puesto 71 en el 2016 al 113 en el 2021 [6].

La migración es un fenómeno que crece de forma exponencial; de acuerdo con la ACNUR [3], en el mundo hay 272 millones de migrantes, cifra que corresponde al 3.5% de la población mundial existente al 2019; del total, Estados Unidos tiene el mayor número de migrantes (50.7 millones), seguido de Alemania y Arabia Saudita (cada uno con 13.1 millones); y en el cuarto y quinto lugar, están La Federación Rusa (11.6 millones) y el Reino Unido (8.6 millones).

Colombia es el segundo país en recepción de migrantes y refugiados en el mundo después de Turquía (3.7 millones); Pakistán y Uganda (cada uno con 1.4 millones), según datos de ACNUR [3]. Los flujos migratorios no son estáticos y estas cifras aumentan cada año. En un informe del Banco Mundial [7], se señala que para el 2050, se tendrá 143 millones de migrantes nuevos, provenientes de África subsahariana; Asia meridional y América Latina.

La migración, o mejor las migraciones actuales, son denominadas de distintas

formas por los medios de comunicación y las agencias internacionales de ayuda humanitaria. Estas dependen de las posturas ideológicas de unos y otros y tienen alcances diferentes; entre las denominaciones, se tienen las siguientes: diáspora, éxodo, fenómeno y crisis, las cuales son categorías que reflejan una estrategia de enunciación, para dar sentido, desde el lenguaje, a la situación de los migrantes.

Las relaciones económicas y culturales entre Venezuela y Colombia, que comparten una frontera común de más de 2.219 kilómetros, siempre han permitido el libre tránsito de personas, salvo las últimas décadas; pero la migración masiva de venezolanos es un hecho sin precedentes en Colombia [8]. Sin embargo, Venezuela no fue un país expulsor, sino que siempre se caracterizó por ser una nación receptora de migrantes e, incluso, un destino migratorio, para países de la región [9].

A lo largo de la historia ciudadanos de uno y otro lado han cruzado la frontera inducidos por la coyuntura política y económica de cada país, buscando mejorar sus condiciones laborales que permitan elevar el nivel de vida de sus hogares. Por consiguiente, durante buena parte de finales del siglo XX e inicios del presente siglo, muchos colombianos migraron hacia Venezuela a lo largo de las bonanzas de ese país. De igual forma, los lazos históricos y culturales han facilitado la interacción de sus habitantes [5].

El fenómeno de la migración venezolana pasa por tres o cinco fases, asunto que depende de la postura de diferentes autores [10]. Sin embargo, existe una especie de consenso y, en los últimos

años, de acuerdo con Freitez, et al. [11], la decisión de emigrar por parte de la población venezolana responde a tres momentos o etapas. La primera, corresponde con la presidencia de Hugo Chávez Frías entre 1999 y 2003, además de la aprobación de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, el golpe de estado de abril de 2002 y un paro petrolero; la segunda, registrada entre 2004 y 2013, donde se presenta un aumento de los ingresos y del control del estado de Venezuela en la actividad productiva, y la reelección de Hugo Chávez, que no termina su periodo por una enfermedad y designa a Nicolás Maduro como su sucesor político antes de su muerte. Y, la tercera, el detrimento de las condiciones sociales junto a la caída de la institucionalidad que se da entre el 2014 y 2019 [12].

De forma complementaria, Freitez et al. [11], señalan lo siguiente:

Del 2013 a la fecha Venezuela es sumergida en un proceso de contracción económica sin precedentes, al igual que la hiperinflación registrada desde 2018, con lo cual la población venezolana ha alcanzado niveles de pobreza impensables tiempo atrás en la medida que se ha destruido el poder adquisitivo, se ha incrementado la inseguridad alimentaria en los hogares, hay un severo deterioro en todos los servicios públicos, además de una progresiva desinstitucionalización y pérdida de libertades propias de la vida en democracia. (p. 2)

Entre tanto, y en el marco de las múltiples razones para migrar, De la Vega y Vargas [13] señalan que, el venezolano en la búsqueda continua de una vida digna, tiene cuatro razones que lo llevan a migrar. La primera porque se mantuvo

como una nación receptora de población durante casi todo el siglo XX cuando la mayor parte de la región era emisora de población; la segunda, se convierte en el país de más emigración per cápita en un período donde gestionó unos ingresos extraordinarios incomparables con algún otro momento histórico. La tercera, ostenta la mayor pérdida per cápita de capital intelectual; y, la cuarta alude a la potencial pérdida de los futuros profesionales a juzgar por los resultados de los sondeos sobre la intención de emigrar entre estudiantes en los dos últimos años de carrera universitaria. Esa pérdida es definida como éxodo masivo de competencias (p. 4).

La migración se da más hacia Colombia por múltiples razones y, entre las existentes, citados por [5], se encuentran: 1). La cercanía geográfica y el tamaño de la frontera; 2). Es un paso obligado para dirigirse a otros países de la región como Ecuador o Perú; 3). Tanto la cercanía como la similitud cultural permiten a los venezolanos resguardarse de la crisis sin perder contacto con su país y, 4). Finalmente, existen relaciones familiares entre personas que residían en ambos países. Colombia, a pesar de estas características, no había sido un destino preferido para venezolanos, en su lugar, España, Italia, Portugal y Estados Unidos ocupaban hasta el 2000-2005 los primeros lugares en destino.

Por lo anterior, el flujo migratorio se acrecienta y en la última década se acentúa la movilidad de familias que buscan un nuevo comienzo en otro país, dejando atrás su vida, sus costumbres y un espacio que construyeron a través del tiempo. Así, entonces, la migración venezolana paso de ser local, para convertirse en un fenómeno continental

[1].

Los factores psicosociales que llevan a las personas venezolanas a migrar son en cifras porcentuales los siguientes: 72,3% inseguridad; 70,8% desesperación por lo que sucede en el país; 63,1% hambre; 62,9% por altos niveles de estrés en el día a día; 58,8% incertidumbre por no saber qué va a pasar y 56,3% falta de medicina para tratamiento médico [14].

De acuerdo con las Organizaciones de Naciones Unidas (ONU) [15], casi la mitad de los 244 millones de migrantes son mujeres y la mitad de los 19,6 millones de personas refugiadas del mundo. En los procesos migratorios, las mujeres reaccionan de manera activa, para cumplir un papel esencial en el cuidado de sus familias y de sus comunidades.

Tras lo anterior, y con el fin de contribuir a una mayor comprensión del fenómeno migratorio y, en particular, en lo relacionado con las mujeres migrantes venezolanas, este artículo tiene como objetivo identificar las narrativas que construyen los cibermedios de América sobre ellas. Para lograrlo, se recuperaron 494 notas de prensa publicadas entre el 2017 y el 2021, posteriormente se organizaron en tres categorías: Mujeres migrantes, niños, niñas y adolescentes migrantes y xenofobia, éxodo e inseguridad (todas asociadas a la movilidad venezolana en el continente).

Para el caso específico de este artículo, se seleccionaron aquellas que se referían exclusivamente en los titulares a las mujeres migrantes venezolanas; después se revisaron aquellas que, aunque en su titular no hicieran una diferenciación de género, en su contenido hicieran alusión específica a las mujeres. De esta manera,

la muestra estuvo conformada por 99 notas de prensa.

Este artículo es uno de los productos de la investigación denominada “Imaginario, representaciones, relatos y narrativas sobre ciudad, frontera y migración”, liderado por el Grupo de Investigación en Comunicación y Medios (GICOM) de la Universidad Francisco de Paula Santander, Cúcuta, Colombia.

Las narrativas en los medios de comunicación

Las narrativas mediáticas tienen un papel significativo en la comunicación y la persuasión, dado que permiten a los agentes transmitir ideas complejas de forma accesible y convincente. Además, ofrecen historias que logran la identificación con los personajes y se sienta, emocionalmente, atraído por situaciones y contextos que, de otro modo, serían distantes o abstractos, o que se genere un total rechazo.

Las narrativas pueden unir y separar a las personas, pero también en la generación de sentimientos de afinidad, solidaridad y pertenencia a un grupo. Estas distinciones pueden dar lugar no sólo a nociones simbólicas de “nosotros” y “ellos”, sino también a influir y legitimar los límites sociales de inclusión y exclusión, determinando así un acceso diferencial a los derechos civiles, sociales y políticos [16]. Estas, entre múltiples acepciones, se pueden definir “como una secuencia de acontecimientos cronológica y lógicamente relacionados de los que los seres humanos pueden aprender” [17] y se caracterizan por un cierto grado de estabilidad y coherencia a lo largo del tiempo y/o del espacio [18]; además, incluyen suposiciones sobre la causalidad, lo bueno y lo malo, la

responsabilidad y las consecuencias [16].

Las investigaciones en Ciencias de la Comunicación han estudiado los efectos de las características narrativas básicas, como el grado de ficcionalidad y el medio de presentación, en las opiniones de las personas, y ha determinado que dicha ficcionalidad no anula los efectos de la narrativa, ya que las personas se inclinan naturalmente por la creencia y pueden no comprometerse activamente a deshacer la creación del mundo de la historia. Por lo tanto, la verosimilitud de la información se establece como un elemento esencial, para crear representaciones e imaginarios, a partir de estas narrativas.

El análisis de las noticias sobre la migración y las minorías [19] ha demostrado que la construcción de la historia pasa desapercibida y que los legos reproducen en el lenguaje cotidiano los estereotipos transmitidos por la información [20]. Los investigadores señalan que no hay pruebas que sugieran que el medio de presentación afecte a la persuasión de las narraciones “en cambio, el efecto del encuadre informativo (que enfatiza ciertos aspectos de la realidad y relega otros a un segundo plano) sobre las opiniones de los individuos es mucho más sólido” [21].

Las narrativas que circulan sobre la migración en los medios de comunicación promueven la formación de discursos que, en ocasiones, evidencian la realidad que vive el migrante y, en otras, se cuestiona las causas que conducen a esta movilidad, presentadas como lo enuncia Marroquín (2019) “porque se huye de la violencia, o de la pobreza, o de las catástrofes climáticas, o de la soledad” (p.169), buscando como fin calidad de

vida, trabajo y el respeto por los derechos básicos.

Respecto a la migración centroamericana, Marroquín [22] expone dos tendencias en las narrativas de los medios de comunicación. La primera, se da a partir de 1980, donde se mostraba al migrante como triunfador y exitoso por emprender en el nuevo país, además de calificarse como perseverante, respetuoso y honesto. Dicha perspectiva cambia desde el 2001 y se fortalece en el 2010, mostrando al migrante como una amenaza, para los países de acogida; afectación en su seguridad y otros aspectos asociados a los riesgos en el desplazamiento y vulneración de derechos de los mismos presentándose la dualidad “si migras vas a triunfar/ si migras vas a morir” [22].

Así, al cubrir la información derivada de la migración, prevalecen algunos temas como lo expone la Organización Internacional para las Migraciones OIM orientados en generar interés, a partir de contar historias de lo cotidiano y que muestre el lado humano del migrante, aunque aún predominen los mensajes de estereotipos en especial de la mujer [23], donde se expone como víctima, a partir de la realidad que viven tratando de buscar mejorar su condición de vida fuera de su país [24].

Por su parte, Giardina y Márquez [25] señalan que los discursos en los medios de comunicación, específicamente, en el caso de las mujeres migrantes musulmanas asentadas en Italia, han generado una percepción asociada al terrorismo, mostrándolas como peligrosas; pero también como víctimas y sin capacidad de agencia, por cuenta de las prácticas culturales propias de la

región que profesan.

Así, como lo indican Padilla et al. [26], las narrativas mediáticas “desempeñan un papel importante en la conformación de significados, debido a que tienen la capacidad de representar, es decir, nombrar y definir a través de ellas a los diversos actores y sus acciones en el espacio público” (p. 1121).

Esta narrativa, que estudia la estructura superficial, se vuelve más clara si se pone el acento en el análisis de la estructura profunda del discurso. Para Campbell [27] donde la palabra es mediación de la vida.

Es el espacio en donde un mito, por supuesto no en el sentido de una ficción, sino de una historia, se vuelve medio para desvelar una realidad que no puede expresarse mediante abstracciones, una realidad tan profunda que no cabe en el discurso lógico. (p. 170-171).

Así mismo, estudios de Valenzuela [28] acerca de las narrativas de los medios de comunicación en Chile sobre la migración, identifican un doble discurso del migrante que proviene de países latinoamericanos, catalogados como delincuentes y peligrosos. De igual manera, existe un tratamiento de la información alterno en sus discursos, más humanizado que deja ver la protección al migrante por la población chilena. Esta última narrativa es utilizada por los medios de comunicación de ese país, donde el lenguaje noticioso se presenta con más cautela; similar al contexto que se presenta en México, en el trabajo desarrollado por la Alianza de Medios Tejiendo Redes (AMTR), quienes, a través de los 12 portales que

los conforman, dan un tratamiento a la información que narra, desde otros contextos, el respeto por los derechos humanos del migrante [23].

Materiales y métodos

El tipo de investigación abordado es el descriptivo, mediante el cual se reconocen características del universo de investigación; se determinan formas de conducta; se establecen comportamientos concretos y se hallan y confirman la asociación de variables. Además, esta tipología tiene como fin la delimitación de hechos que componen el problema de investigación [29]. El investigador en un estudio descriptivo elige una serie de variables y después obtiene información sobre cada una de ellas, para de esta manera representar lo que se investiga [30].

El estudio sobre las narrativas mediáticas de las mujeres migrantes venezolanas en cibermedios de América corresponde con una investigación de enfoque cualitativo que utiliza el análisis de contenido y el análisis crítico del discurso como métodos, para el procesamiento de la información. Para el primer caso, este se utiliza para la descripción objetiva, sistemática, cuantitativa y cualitativa del contenido manifiesto en los textos y, por el segundo, es decir, el análisis crítico del discurso, mediante el cual se complementa el procesamiento de la información y el análisis de contenido tradicional, para lograr eliminar ciertos modelos del conocimiento y la experiencia de los productores de los textos, en forma funcional y con corte semántico [20]. Ambos métodos de análisis permiten proporcionar conocimientos, nuevas intelecciones, representaciones de los hechos y guías prácticas, teniendo

como base el requisito científico de ser reproducible [31].

La investigación está orientada desde una perspectiva analítica y hermenéutica con base en los postulados de Piñuel-Raigada [32] se centra en la interpretación de mensajes, textos o discursos; en este caso, las notas de prensa publicadas por los cibermedios: El Comercio (Perú), La Nación (Argentina), El Nuevo Herald (Estados Unidos), El Comercio (Ecuador) y El Espectador (Colombia) sobre las mujeres migrantes venezolanas.

El cuerpo de la investigación está constituido por 494 notas de prensa publicadas entre el 2017 –periodo donde se agudiza la movilidad de las personas provenientes de Venezuela- y diciembre de 2021. La muestra seleccionada para el análisis fue de 99 piezas periodísticas, puesto que se referían específicamente a las mujeres migrantes venezolanas en sus titulares o en su contenido

Entre tanto, para la recolección de la información, las notas periodísticas se organizaron por año y teniendo en cuenta las siguientes áreas temáticas: economía, salud y seguridad. Seguidamente, se generó un análisis de contenido y crítico del discurso a partir de una matriz que diferenció estos temas en subtemas; además, se estableció el origen de la información, las fuentes consultadas, referencias del estado civil de las mujeres y sus edades, al igual que si las notas estaban ilustradas con fotografías y si referenciaban enlaces adicionales para ampliación de información.

En este artículo se presentan los titulares de las notas publicadas dado

que son unidades de análisis completas y complejas que permiten identificar las relaciones de poder social, el dominio y la desigualdad que son practicados, reproducidos, y en algunos casos combatidos, por los textos que circulan a través de los medios, pero también en las conversaciones que se dan en diversos contextos.

La búsqueda se realizó a través de los portales web de los cinco cibermedios con entradas como “mujeres migrantes”, “venezolanas”, “mujeres” y “migración”; para verificar que la información hallada correspondía a la totalidad de las notas periodísticas publicadas por los medios de comunicación durante el periodo seleccionado, se revisaron las páginas de Facebook de cada portal. Fueron descartadas las notas periodísticas que se refieran a personas migrantes de procedencias diferentes a la venezolana, dejando para el presente análisis únicamente las que relacionaran aspectos exclusivos sobre las mujeres de esa nacionalidad.

Resultados y discusión

Tras la aplicación de la metodología y, en particular, con el análisis de contenido y, de forma complementaria, el análisis crítico de discurso, el cual permite comprender un discurso, mediante la construcción de un modelo que tiene en cuenta las representaciones mentales socialmente compartidas [20], se encontró en los cinco cibermedios de América y uno de los Estados Unidos, en su versión en español- que en las notas periodísticas sobre las mujeres migrantes venezolanas que circularon entre el 2017 y el 2021, se construyen narrativas que se centran en actividades de explotación sexual, prostitución y

trabajos marginales; al igual se asocian a la maternidad, la discriminación y con actos delictivos cometidos por y en contra de las mujeres.

Las matrices para el análisis del contenido permitían la identificación de variables como estado civil de las fuentes, en caso de ser mujeres; condiciones de salud; actividad económica; estatus migratorio y formación académica. Además, del rol actual que desempeñaban al momento de registrarse el hecho en el medio de comunicación.

Esto permitió definir si eran clasificadas como víctimas o victimarias, así como su agencialidad en cada uno de los contextos donde se desarrollaba la noticia.

Los hallazgos se relacionan con estudios de Ramírez [33] realizado a medios de Latinoamérica. Allí, 70 notas periodísticas publicadas reflejan elementos con discursos estigmatizantes y de estereotipos sobre las mujeres migrantes venezolanas que son atribuidos a su nacionalidad y a su cuerpo en correspondencia a la maternidad, la reproducción y la prostitución.

Es importante aclarar que las narrativas varían según la proximidad geográfica de la casa editorial del medio de comunicación con el país expulsor; por ejemplo, mientras que en los cibermedios de Colombia (*El Espectador*), *El Comercio* (Ecuador) y *El Comercio* (Perú), las narrativas relacionan a las mujeres migrantes como víctimas o victimarias de hechos delictivos, especialmente, con la trata de personas, el comercio sexual y la prostitución. En los diarios en línea de Argentina o Estados Unidos, las narrativas se asocian con la maternidad o las implicaciones de las acciones

políticas de mujeres venezolanas que ostentaban poder en su país.

Al igual que en la narrativa víctima/victimario, la maternidad también es narrada en los cibermedios, bajo una perspectiva dual. Los hallazgos permiten identificar las dificultades de ser madre en el extranjero y ser madre en el insilio. En concordancia con Chirino [34] se pueden apreciar dos vertientes de la maternidad: la primera, asociada al 'sacrificio' para dar mejores condiciones a los hijos y proveer a la familia de lo necesario.

Seguir viviendo en el país de origen, pero con pérdida de derechos y sin calidad de vida. La segunda vertiente hallada por Chirino [34], pero que no se identificó en las notas analizadas, tiene que ver con la feminidad, donde el bienestar personal y la autoprotección frente a la violencia intrafamiliar, así como la búsqueda de nuevos vínculos afectivos están presentes en los discursos sobre la migración.

A propósito de discurso mediático, en su trabajo sobre la migración boliviana a España, de manera específica en lo que denominó la primera ola (1998-2004), Chirino [34] encontró que está constituido por los datos de las instituciones y los testimonios, lo que evidencia una construcción de la migración como la búsqueda de algo mejor que implica costos a nivel social, familiar y legal. Esto también es hallado en las notas analizadas en relación con la migración venezolana en la presente investigación.

El mayor número de publicaciones sobre la migración venezolana, registrado en *El Comercio* (Perú), fue entre el 2017

y el 2019. Sobre las mujeres migrantes se identificaron publicaciones en el 2017 en temáticas relacionadas a la trata de personas, regularización, violación, y desempleo. En concordancia con Palacios [35] las mujeres en este proceso migratorio representan una alta población que no solo se ve afectada por ser migrante, sino también se vulnera por ser mujer y esto no significa que no haya una cualificación de su trabajo para tener un empleo, aunque “muy

Tabla 1. Notas sobre mujeres migrantes publicadas en El Comercio (Lima)

Matriz mujeres venezolanas migrantes	
Código	Título
DC10082017	El drama de las venezolanas embarazadas que huyen a Colombia para dar a luz
DC18082017	Ex fiscal general Luisa Ortega escapó de Venezuela en una lancha
DC05072017	Korina Rivadeneira desde la clandestinidad: "Me están buscando"
DC31122019	La Libertad: mujer fue asesinada en plena calle en La Esperanza
DC14052020	De vender arepas en la calle a trabajar como médica luchando contra el coronavirus en un hospital de Perú.
DC08032021	A propósito del #8M ¿Qué sabemos de las adolescentes migrantes?
DC10052021	Opinión: ¿Por qué migra una madre?
DC19102021	Ministra de la Mujer se reúne con cónsul de Venezuela para velar por huérfanos y mujeres extranjeras vulnerables en Perú.

posiblemente la vía rápida para adquirir ingresos sea devaluar su propio talento humano para poder subsistir, y en buena medida, enviar parte de su salario a algún destino” (p.153).

A continuación, se relacionan las notas recuperadas y sus respectivos titulares.

Así, el porcentaje de notas periodísticas recuperadas durante el periodo 2017-2021 en El Comercio (Lima) evidencia un número elevado en aquellas relacionadas con la xenofobia, suscitada por el éxodo y la inseguridad con un 72.1% de la totalidad de las publicaciones; el 18.6% corresponde a publicaciones sobre niños, niñas y adolescentes migrantes y el 9.3% exclusivamente a las mujeres venezolanas, que son objeto de análisis en este artículo.

En El Espectador (Colombia), las notas están relacionadas a la sexualidad, la salud mental y la seguridad; frente al último aspecto, estos hallazgos coinciden con los hechos por Aliaga et al. [36] En sus estudios, determinaron que sobre el

migrante se construye un imaginario de amenaza, que puede perturbar el orden social y ser generador de incertidumbre, “se les presenta como los poseedores de riesgos, como individuos sin humanidad, sin historia, y se resalta al inmigrante en un momento específico, el cual es relacionado mayoritariamente con la ilegalidad e irregularidad en muchas de sus facetas”.

En este cibermedio colombiano las narrativas que se construyen sobre la mujer migrante no revelan su capacidad de agencia en los procesos de inclusión e integración, pese a que representan el 50% de la población migrante. Son pocas las noticias que las evidencien empoderadas y aportando al desarrollo social, político, económico y cultural en las ciudades de acogida “lo cual permite hacer una diferenciación sustancial en el efecto de las migraciones desde una perspectiva de género” [35].

En los titulares se revela la construcción de narrativas sobre el migrante venezolano como perjudicial para la salud y seguridad pública,

Tabla 2. Notas sobre mujeres migrantes venezolanas en El Espectador (Colombia)

Código	Titular
EE29/04/2017	Los efectos de la crisis venezolana en Colombia
EE18/04/2017	La defensa de la Corte Constitucional a los trabajadores sexuales en el país
EE04/11/2017	Hallan en bares de Ibagué a más de 30 venezolanas que ejercían la prostitución
EE01/05/2017	En deuda con las trabajadoras sexuales
EE09/12/2017	Reportan 75 venezolanas en La Parra, Cesar
EE12/03/2017	"Se vinieron los limoñeros, prostitutas y desocupados de Venezuela": alcalde de Bucaramanga
EE10/02/2018	Restricción en la frontera: solo 25 mil venezolanas lograron pasar a Colombia
EE20/08/2018	Rescatadas 49 mujeres que eran víctimas de explotación sexual en Cartagena
EE25/10/2018	Prostituirse en el exilio para alimentar a la familia en Venezuela
EE25/10/2018	La venezolana que huyó del hambre con un hijo en el vientre
EE14/11/2018	La primera noche de los venezolanos en el albergue
EE27/01/2018	El exodo de más de medio millón de venezolanos a Colombia
EE26/02/2018	Dos mujeres que llevaban droga en un crucero fueron capturadas en Cartagena
EE27/06/2018	Colombianas y venezolanas tuvieron una rifa por aparente xenofobia
EE21/07/2018	¿Qué pasa en Colombia con las venezolanas embarazadas?
EE01/06/2018	"No tengo como mantenerla": venezolana que abandonó a bebé en Cúcuta
EE25/02/2019	"Muchas gracias pero no, no acepto cosas así", la supuesta respuesta de venezolana al Tino Asprilla
EE22/06/2019	"Parar de parir" no resolverá la crisis migratoria venezolana
EE11/03/2019	"Usen anticonceptivos para evitar el embarazo": alcalde de Bucaramanga a Venezolanas
EE22/11/2019	Caminantes venezolanos vuelven a su país para Navidad
EE30/06/2019	La cuenta de cobro que la migración les pasa a las mujeres
EE23/08/2019	Las necesidades de salud sexual de los migrantes venezolanos
EE23/06/2019	Los derechos no tienen nacionalidad
EE23/04/2019	Migrantes embarazadas, en alto riesgo
EE05/10/2019	Un refugio médico para venezolanos en Colombia
EE04/03/2020	"¡A parir, a parir!": el mensaje de Maduro a las mujeres en Venezuela
EE05/01/2020	Aborto: aún más inaccesible para las venezolanas en Colombia
EE09/12/2020	Cae presunta red de trata, señalada de explotar sexualmente a mujeres venezolanas
EE14/01/2020	El doloroso parto de las venezolanas en Colombia
EE29/09/2020	El pedregoso camino de mujeres migrantes para acceder a la IVE
EE09/05/2020	Expulsan del país a mujer detenida más de 30 veces por hurto a drogucrista
EE25/11/2020	El laberinto laboral de las mujeres migrantes en Colombia
EE16/08/2020	Migración en Colombia tras cinco años de crisis humanitaria en Venezuela
EE11/06/2020	Retorno de venezolanos: la desgracia de ser caminante
EE11/05/2020	Una crisis dentro de otra: los migrantes venezolanos en la pandemia
EE13/07/2021	¿Dónde están los venezolanos en Bogotá?
EE10/09/2021	¿Por qué la policía golpea más a los hogares con migrantes venezolanos?
EE16/09/2021	La banda delincriminal venezolana cuyos rackets azotan a Colombia
EE07/03/2021	En la migración ellas llevan la peor parte
EE26/01/2021	Encuentran en Montecrista a una mujer degollada y con signos de tortura
EE08/06/2021	Fuerza a migrar y parir: la tragedia de una venezolana en Colombia
EE13/04/2021	Hombre fue señalado de abusar de 17 personas en Cajicá, Cundinamarca
EE3/08/2021	La salud que necesitan las migrantes venezolanas
EE14/04/2021	Gobierno Nacional pide investigar a alcalde de Nopal por frases denigrantes contra la mujer
EE5/03/2021	Relato: el rostro femenino de la migración venezolana en Colombia hoy

como se evidencia a continuación en la Tabla 2. Notas sobre mujeres migrantes venezolanas en El Espectador (Colombia).

De la totalidad de las notas recuperada entre el 2017 y el 2021, el 33% se refieren a las mujeres, el 30% a las niños, niñas y adolescentes migrantes y el 37% xenofobia, éxodo e inseguridad.

Por su parte, en El Comercio (Ecuador) las notas periodísticas muestran a las mujeres de diferentes edades a partir de sus historias de vida y su travesía antes,

durante y después del proceso migratorio; muchas obligadas a dejar a sus hijos en su país de origen y con una mínima esperanza de encontrar alternativas que permitan mejorar su calidad de vida y por consiguiente a su núcleo familiar.

total se recuperaron 150 notas, distribuidas así: 24% están relacionadas con xenofobia, éxodo e inseguridad; el 30% con niños, niñas y adolescentes migrantes y el 35 % sobre mujeres migrantes venezolanas. En la tabla 3. Se

Tabla 3. Notas sobre mujeres migrantes venezolanas en El Comercio (Ecuador).

Código	Titular
EC 14/01/2017	Venezolanos llegan a Ecuador en búsqueda de estabilidad
EC 6/05/2017	Mujeres venezolanas marchan contra la 'represión' y 'por la paz'
EC 19/03/2018	Inconformidad con autopsia de joven venezolana hallada sin vida en Manabí
EC 20/03/2018	Fiscalía adelanta investigaciones sobre muerte de joven venezolana en Ecuador
EC 20/03/2018	Novio de joven venezolana Lorena Cardozo pide que su muerte en Ecuador se investigue como un crimen
EC 2/06/2018	Ciudadanos venezolanos ocupan nuevos espacios laborales de Quito
EC 28/07/2018	América debe 'articlar acciones' para frenar la trata de personas
EC 31/07/2018	Grupo de venezolanas pernoctan en la vía pública, frente a la terminal de Carcelén, en Quito
EC 8/08/2018	3 provincias ponen en marcha plan de atención humanitaria
EC 11/08/2018	Más ciudadanos venezolanos solicitan visa en Ecuador
EC 14/08/2018	Policía investiga posible trata y tráfico de droga alrededor de la migración venezolana
EC 15/09/2018	8517 venezolanos laboran en el sector privado de Ecuador de manera formal
EC 23/12/2018	Una cena reunió a quienes velaron por los migrantes venezolanos
EC 10/05/2019	Video registra violento ataque a jóvenes venezolanas en Quito
EC 10/06/2019	Migrantes venezolanos aceleraron su viaje antes de que entre en vigencia el pedido de visa para ingresar a Perú
EC 19/06/2019	200 000 migrantes de Venezuela, sin visa para entrar en el Ecuador
EC 21/06/2019	Ciudadanos de Venezuela solicitan refugio desde 2018 en Ecuador
EC 14/07/2019	La explotación sexual es el principal delito contra ciudadanas de Venezuela
EC 25/08/2019	Investigan en Segovia el asesinato de cuatro personas, entre ellas tres ciudadanas venezolanas
EC 27/08/2019	Cinco mujeres venezolanas murieron envenenadas en una casa en Quito
EC 24/08/2019	Venezolana que murió en Quito soñaba con traer a su hijo de siete años
EC 11/10/2019	Cinco escritores venezolanos estarán en la Feria del Libro de Quito
EC 17/12/2019	Ciudadanos venezolanos mendigan en Bolivia, uno de los países más pobres de Sudamérica
EC 27/12/2019	Tres mujeres que traficaban cocaína en el espionaje mueren en Venezuela
EC 27/12/2019	De whisky a cecory, la crisis cambia el brindis de los venezolanos
EC 5/02/2020	¿En Ecuador se criminaliza a ciudadanos de Venezuela?
EC 7/02/2020	Venezolanos llegan al país por Rumichaca o por pasos ilegales
EC 2/03/2020	El covid-19 complica la regularización de ciudadanos venezolanos
EC 25/11/2020	En Colombia hay 1,71 millones de venezolanos, según las autoridades
EC 23/12/2020	Los venezolanos inmigrantes se abren paso en la economía de Bolivia
EC 24/12/2020	Los precios imposibles en la Navidad venezolana
EC 4/02/2021	Justicia argentina ordena detener al acusado de violar a una joven de nacionalidad venezolana
EC 20/02/2021	Estatuto <u>regula</u> las condiciones laborales
EC 4/04/2021	Profesional venezolano gana hasta 61% menos en Ecuador

aprecian los titulares relacionados con mujeres migrantes.

De igual forma, en La Nación (Argentina), las narrativas revelan el rol que cumple la mujer en los procesos migratorios, evidenciándose en las publicaciones entre

el 2017 y el 2021 que en la mayoría de los casos quienes se movilizan son madres solteras. Estas se aventuran en la búsqueda de nuevas oportunidades junto a sus hijos o que determinan en algunos casos dejar en Venezuela a sus hijos al cuidado de un familiar cercano, con el

Tabla 4. Notas sobre mujeres migrantes venezolanas en La Nación (Argentina)

Código	Título
LN20170211	La muerte de una chica por difteria expone la grave crisis sanitaria
LN20170428	Sin hijos ni nietos en el país, un caso extremo del éxodo masivo
LN20170623	La desesperación empuja cada vez a más venezolanos a Colombia
LN20170726	Escasez total y fronteras colapsadas antes de la Constituyente
LN20190130	El drama de los chicos que se quedan en el país mientras sus padres buscan trabajo <u>afuera</u>
LN20191226	Navidad a distancia, un rito que se impone entre venezolanos
LN20200315	El brote agrava la tensión migratoria entre Bogotá y Caracas
LN20210109	Venezuela junto al mar, y yo tan lejos

En la Tabla 4. Se exponen los titulares de las notas recuperadas específicamente sobre mujeres migrantes venezolanas.

Tabla 4. Notas sobre mujeres migrantes venezolanas en La Nación (Argentina)

Código	Título
LN20170211	La muerte de una chica por difteria expone la grave crisis sanitaria
LN20170428	Sin hijos ni nietos en el país, un caso extremo del éxodo masivo
LN20170623	La desesperación empuja cada vez a más venezolanos a Colombia
LN20170726	Escasez total y fronteras colapsadas antes de la Constituyente
LN20190130	El drama de los chicos que se quedan en el país mientras sus padres buscan trabajo afuera
LN20191226	Navidad a distancia, un rito que se impone entre venezolanos
LN20200315	El brote agrava la tensión migratoria entre Bogotá y Caracas
LN20210109	Venezuela junto al mar, y yo tan lejos

fin de mejorar su calidad de vida y la de sus hijos.

En total, se recuperaron 80 notas, distribuidas así: el 75% corresponden a xenofobia, éxodo e inseguridad; el 15% a niños, niñas y adolescente migrantes y el 10% a mujeres migrantes.

Por su parte, en el Nuevo Herald (EE. UU), si bien registra publicaciones en torno a la mujer migrante venezolana, las notas que fueron halladas no relatan, de manera amplia, el proceso al que se enfrentan en el proceso migratorio dejando a un lado la feminización de la

migración, ni a las inseguridades y peligros que viven las mujeres a diario, para un futuro digno, donde se ven expuestas a situaciones precarias en el transcurso de su movilidad: violencia basada en género y diferentes tipos de trata de personas. Estos son temas que son constantemente tratados en otros cibermedios como se evidencia en las investigaciones de [24], [33].

En la Tabla 5, se listan las notas de prensa publicadas entre el 2017 y el 2021 específicamente sobre mujeres migrantes venezolanas. Como se evidencia, no se

Tabla 5. Notas sobre mujeres migrantes venezolanas Nuevo Herald (EE.UU)

Código	Título
NH22082017	Ex fiscal venezolana abandona Colombia con rumbo a Brasil
NH30082017	Venezolana se encuentra una tarjeta de crédito en el piso y se va de shopping en Miami.
NH10112017	Rescatan en Panamá a 11 venezolanas y colombianas víctimas de abuso sexual.
NH12122018	Ellas querían escapar de la miseria en Venezuela. Encontraron la muerte en otros países de Latinoamérica.
NH13072018	Venezolana mancillada por el hambre sale desnuda a la calle a mendigar comida.

identificaron referencias entre el 2020 y el 2021.

En total se identificaron 59 publicaciones, distribuidas así: 83% relacionadas con xenofobia, éxodo e inseguridad; 8.48% sobre niños, niñas y adolescentes migrantes y 8.47 % sobre mujeres migrantes.

Conclusiones

Pese a que el 50% de la población que migra de Venezuela a otros países de América son mujeres, solo un 20% de las notas periodísticas publicadas en los cinco cibermedios analizados, hacen referencia a ellas; en este sentido, se refleja una subrepresentación y subregistro de la migración femenina tal como ocurre con

otras migraciones.

Entre tanto, las narrativas que construyen los medios de comunicación en línea analizados sobre el rol de la mujer en el proceso migratorio y el asentamiento, están sustentadas en una dualidad víctima/victimario de hechos delictivos; dicha dualidad se extiende a la narración de su maternidad, mediada por el abandono bien sea en el exilio o por el insilio.

De la investigación, además, se concluye que no se falseó la premisa orientadora, basada en el supuesto que el tratamiento de las migraciones se caracteriza más hacia una narrativa que se inclina por la masculinidad e invisibiliza a las mujeres y su femineidad. Este último hecho, sumado al desconocimiento de la realidad por parte de los cibermedios analizados, genera y promueve estereotipos y comportamientos xenofóbicos y excluyentes hacia las mujeres migrantes venezolanas en espacios laborales, sociales y culturales entre las comunidades de acogida.

Referencias

- [1] R. Mazuera-Arias, N. Albornoz-Arias, M. A. Morffe, C. Ramírez-Martínez, M. T. Carreño-Paredes. Informe de movilidad humana venezolana II. Realidades y perspectivas de quienes emigran (8 de abril al 5 de mayo de 2019). San Cristóbal: SJR (Venezuela) - Centro Gumilla - UCAT - IIES-UCAB, 2019
- [2] R4V, “RMRP 2021: Regional Refugee and Migrant Response Plan for Refugees and Migrants from Venezuela (January - December 2021)”, OCHA, 2020. [En Línea]. Disponible en: <https://reliefweb.int/report/colombia/rmrp-2021-regional-refugee-and-migrant-response-plan-refugees-and-migrants-venezuela>
- [3] Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados es el organismo de las Naciones Unidas, “Figures at a Glance”, 2021. [En Línea]. Disponible en: <https://www.unhcr.org/figures-at-a-glance.html>
- [4] J. Gil, “Migrantes seguirán rotulando sus pisadas en la región”. *El Colombiano*, 2020. [En Línea]. Disponible en: <https://www.elcolombiano.com/internacional/migrantes-seguiran-rotulando-sus-pisadas-en-la-region-BB13471563>
- [5] M. Reina, C. A. Mesa, T. Ramírez. Elementos para una política pública frente a la crisis de Venezuela. Bogotá: Fedesarrollo N° 69, 2018
- [6] Monitoreamos, “Venezuela cae al puesto 113 en el Índice de Desarrollo Humano del PNUD”, *HumVenezuela*, 2021. [En Línea]. Disponible en: <https://humvenezuela.com/venezuela-cae-al-puesto-113-en-el-indice-de-desarrollo-humano-del-pnud-via-monitoreamos/>
- [7] K. Kumari, A. De Sherbinin, B. Jones, J. Bergmann, V. Clement, K. Ober, J. Schewe, S. Adamo, B. McCusker, S. Heuser, A. Midgley. *Groundswell: International Bank for Reconstruction and Development*, 2018. [En Línea]. Disponible en: <https://openknowledge.worldbank.org/handle/10986/29461>
- [8] L. F. Freier, N. Parent, “The Regional Response to the Venezuelan Exodus”, *Current History*, vol. 118, no. 805, pp. 56-61, february 2019.

- [9] S. Castles, H. Haas, M. J. Miller. *The Age of Migration. International Population Movements in the Modern World*. United States: Palgrave Macmillanl, 2014.
- [10] A. Acosta, C. Blouin, L. F. Freier, “La emigración venezolana: Respuestas latinoamericanas”, Fundación Carolina, 2019. [En Línea]. Disponible en: https://www.fundacioncarolina.es/wp-content/uploads/2019/04/DT_FC_03.pdf
- [11] A Frietez L. Luriño, M. Delgado. *Sistematización de la investigación sobre la migración venezolana desde el contexto de origen*. Equilibrium – Centro para el Desarrollo Económico (CenDE) 2020.
- [12] E. Osorio, M. Phelan, “Venezuela: de la bonanza económica a la crisis humanitaria. La opacidad de la migración venezolana 1999-2019”, *FERMENTUM, Revista Venezolana de Sociología y Antropología*, vol. 29, no. 85, pp. 239-266, 2019.
- [13] I. De la Vega, C. Vargas, “La intención de emigración de estudiantes universitarios”, *Estudio comparado en cuatro universidades venezolanas. Interciencia*, vol. 42, no. 12, pp. 798-804, 2017
- [14] Y. Bermúdez, R. Mazuera-Arias, N. Albornoz-Arias, M. A. Morffe Peraza, “Informe sobre la movilidad humana venezolana”, *Realidades y perspectivas de quienes emigran*, 2018.
- [15] Organización Internacional para las Migraciones. *Media Coverage on Migration: Promoting a Balanced Reporting*. International Organization for Migration, 2017.
- [16] M. Patiño, *La narrativa imaginativa como vía de acceso a la solidaridad. Una propuesta educativa desde el pragmatismo y el neopragmatismo*”, *Hallazgos*, vol. 5, no. 29, pp. 87-109, abril 2018.
- [17] M. Toolan. *Narrativa: A Critical Linguistic Introduction*. Abingdon, Reino Unido: Routledge, 2001.
- [18] A. M. Jacobs. *Process Tracing los efectos de las ideas*. En A. Bennett, J. T. Checkel, *Process Tracing in the Social Sciences: From Metaphor to Analytic Tool* (pp. 41-73). Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press, 2015.
- [19] C. Muñiz, J. J. Igartua, J. M. De la Fuente, J. A. Otero, “Narrando la inmigración: análisis del tratamiento informativo y evaluación de los efectos de las noticias en España”, *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, vol. 51, no. 207, septiembre 2009.
- [20] T. A. Van-Dijk, “Análisis crítico del discurso”, *Revista Austral de Ciencias Sociales*, no. 30, pp. 203-222, 2016.
- [21] B. Scheufel, “Enfoque de los efectos del marco: Una crítica teórica y metodológica”, *Comunicaciones*, vol. 29, no. 4, pp. 401-428, 2004.
- [22] A. Marroquín, “Comunicación y migración: pedagogías lingüísticas y resistencias de la narrativa sobre migración internacional. Chasqui”, *Revista Latinoamericana de Comunicación*, no. 141, agosto 2019.

- [23] D. Ramos, S. Martínez, “Alianza de Medios Tejiendo Redes: Narrativa periodística emergente sobre la migración en México”, *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, vol. 27, no. 1, pp. 229-242, 2021.
- [24] G. A. Espinel-Rubio, E. C. Mojica-Acevedo, N. C. Niño-Vega, “Narrativas sobre mujeres migrantes venezolanas en un diario en línea de la frontera colombiana”, *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, vol. 27, no. 1, pp. 95-109, 2020.
- [25] F. Giardina, E. Marquez-Lepe, “La representación de la mujer migrante musulmana en la prensa italiana”, *Migraciones*, vol. 52, 2021.
- [26] G. K. Padilla, “Narrativas social media y el prosumidor mediático”, *Correspondencias & Análisis*, no. 8, pp. 219-238, 2018.
- [27] J. Campbell. Los mitos. Su impacto en el mundo actual. Barcelona: Kairós, 2014.
- [28] V. E. Valenzuela, “Representaciones mediáticas de la inmigración en la prensa chilena: hacia una perspectiva diferente de migración”, *Revista de investigación de comunicación*, vol. 43, no. 2, pp. 129–151, 2019.
- [29] D. Behar. Introducción a la metodología de la investigación. Edición: A, 2008.
- [30] R. Hernández-Sampieri, T. Mendoza. Metodología de la investigación: las rutas cuantitativas, cualitativas y mixtas. México: Mac Graw Hill, 2018.
- [31] R. D. Wimmer, J. R. Dominick. La Investigación científica de los medios de comunicación: una introducción a sus métodos, Barcelona: Bosch, 1996.
- [32] J. L. Piñuel-Raigada. La docencia y la investigación universitarias en torno a la comunicación como objeto de estudio entre Europa y América Latina. Sociedad Latina de Comunicación Social, 2011.
- [33] L. M. Ramírez, Representaciones discursivas de las migrantes venezolanas en medios digitales, *RALED*, vol. 18, no. 2, 43-58, 2018.
- [34] F. Chirinos. “Análisis cualitativo de los discursos cotidianos, mediáticos e institucionales acerca de la migración femenina y la maternidad transnacional en las ciudades de La Paz, Cochabamba y Santa Cruz, Bolivia. Flacso. [En Línea]. Disponible en: https://flacsoandes.edu.ec/sites/default/files/agora/files/1308776997.ponencia_fabiana_chirino.pdf
- [35] Y. Palacios, “Perspectiva de género en los fenómenos migratorios: estudio desde Europa y América Latina”, *Revista CES Derecho*, vol. 7, no. 2, pp. 145-162, julio 2016.
- [36] F. Aliaga, V. Baracaldo, L. Pinto, “Imaginario de exclusión y amenaza entorno al inmigrante venezolano en Colombia”, *Temas y Debate*, no. 36, pp. 661-83, 2018.