

Análisis de los sílabos de lectura y escritura para el diseño de un Centro de Escritura Digital

Analysis of reading and writing syllables for the design of a Digital Writing Center

Recibido: 22 de febrero de 2022

Aprobado: 27 de junio de 2022

Forma de citar: G.Y. Calle Álvarez, D.I. Chaverra Fernández "Análisis de los sílabos de lectura y escritura para el diseño de un Centro de Escritura Digital", *Mundo Fesc*, vol 12, no. 24, pp. 15-31 de 2022

Gerzon Yair Calle Álvarez* 

Doctor en Educación
gerzon.calle@udea.edu.co
Universidad de Antioquia
Medellín, Colombia.

Dora Inés Chaverra Fernández 

Doctora en Educación
dora.chaverra@udea.edu.co
Universidad de Antioquia
Medellín, Colombia.

***Autor para correspondencia:**
gerzon.calle@udea.edu.co



Análisis de los sílabos de lectura y escritura para el diseño de un Centro de Escritura Digital

Resumen

La enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura académica siguen siendo un interés en la formación universitaria, por sus aportes al acceso a los saberes disciplinares y construcción de comunidad científica. El propósito del artículo es analizar los sílabos de lectura y escritura desde sus aportes a los componentes lingüístico y didáctico para el diseño de un Centro de Escritura Digital. El método fue el estudio de caso. Se realizó una revisión documental utilizando una matriz de verificación de los sílabos, de tres seccionales de la Universidad de Antioquia, Colombia. La muestra estuvo constituida por 52 sílabos. Se elaboró una base de datos en Microsoft Excel para análisis de frecuencias y relaciones de categorías. Los resultados muestran que el nombre más utilizado es lectoescritura y que todos los sílabos tiene un componente práctico de uso de la lengua. Se concluye que un Centro de Escritura Digital aporta a la incorporación de los estudiantes a los discursos académicos y científicos, que se vienen trabajando desde los cursos con énfasis en la lectura y la escritura.

Palabras clave: alfabetización académica, centro de escritura, enseñanza superior, escritura, lectura.

Analysis of reading and writing syllables for the design of a Digital Writing Center

Abstract

The teaching and learning of academic reading and writing continue to be an interest in university education, due to its contributions to access to disciplinary knowledge and the construction of the scientific community. The purpose of the article is to analyze the reading and writing syllables from their contributions to the linguistic and didactic components for the design of a Digital Writing Center. The method was the case study. A documentary review was carried out using a syllable verification matrix from three sections of the University of Antioquia, Colombia. The sample is made up of 52 syllables. A database was developed in Microsoft Excel for the analysis of frequencies and category relationships. The results show that the most used name is reading-writing and that all the syllables have a practical component of use of the language. It is concluded that a Digital Writing Center contributes to the incorporation of students to academic and scientific discourses, which have been working from the courses with an emphasis on reading and writing.

Keywords: academic literacy, writing center, higher education, writing, reading.

Introducción

Colombia viene aumentando el número de estudiantes que ingresan a la educación superior, en especial en los niveles técnico y tecnológico; sin embargo, su permanencia sigue siendo un reto para las instituciones universitarias, debido a factores económicos, sociales, académicos, familiares y personales [1]. En los factores académicos, los procesos de lectura y escritura influyen debido a sus implicaciones en la comprensión y producción de los saberes disciplinares, lo que repercute en procesos cognitivos, como las asociaciones entre la teoría y la práctica, las relaciones entre los conceptos y, las distancias y los acercamientos de las disciplinas.

Los gobiernos reconocen que existen unas competencias genéricas que se desarrollan a lo largo de la vida y tienen implicaciones en los desempeños de cualquier profesional. En Colombia, a los estudiantes universitarios que han cursado un 70% del programa académico, se les aplica la prueba Saber TyT (Programas técnicos y tecnológicos) y Saber Pro (Programas profesionales), que contienen las competencias genéricas de lectura crítica, comunicación escrita, razonamiento cuantitativo, competencias ciudadanas e inglés; y otras específicas, propias de las disciplinas. La implementación de estas pruebas generó en Colombia discusiones y estudios sobre las formas de enseñanza de la lectura y la escritura en la universidad [2]. Vale anotar, que para las instituciones de educación superior estas pruebas son importantes debido a que sus resultados se convierten en indicadores de calidad de los programas académicos [3].

Desde estas realidades, las universidades reconocen la importancia de la lectura y la escritura para el acceso a los saberes disciplinares y conformación de comunidades científicas. También, el potencial epistémico del lenguaje en la universidad [4], [5]. Sin embargo, se identifican problemas en los estudiantes para la comprensión y producción de textos [6]. Además, los problemas de alfabetización académica en el pregrado tienen repercusiones en la escritura académica en el nivel postgradual [7]. Por ello, han diseñado diferentes estrategias para su orientación, fortalecimiento y promoción, como, cursos introductorios, talleres de lectura y escritura, seminarios, congresos y, desde hace más de diez años, en Colombia, se vienen implementando centros de escritura. Estas estrategias implican comprensiones de las realidades de cada institución universitaria, desde perspectivas académicas, administrativas, sociales, financieras y recursos físicos.

Los estudiantes que ingresan a la educación superior han adquirido unas competencias comunicativas que les permitió lograr sus desempeños en la educación básica y media, sin embargo, ello no quiere decir que sean suficientes para asumir los compromisos académicos de la educación superior. Así, las universidades tienen la responsabilidad de orientar y acompañar a sus estudiantes en la lectura y la escritura académica, partiendo de sus desempeños iniciales para incorporarlos en comunidades más especializadas. Esta preocupación ha sido abordada por diversas teorías, pero, en este estudio se centra en los postulados de la alfabetización académica, concepto que ha ido tomando fuerza en el Hispanoamérica [8], [4].

La lectura y la escritura son prácticas que se promueven en la escuela, pero, que se fortalecen a lo largo de la vida [6], y debido a su característica procesual pueden ser enseñados y aprendidos [9]. Lo anterior permite deducir que en diferentes espacios escolares y no escolares se desarrollan prácticas comunicativas para el desempeño social, cultural, académico de los sujetos, y estas tienen sus propias características discursivas y pragmáticas. Además, que los diferentes niveles educativos tienen sus fortalezas y retos de comprensión y producción textual. Delimitando, el concepto de alfabetización académica, es necesario comprender que su objeto se centra en la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura en la educación superior. Carlino [8, p. 370] lo concibe como un “proceso de enseñanza que puede (o no) ponerse en marcha para favorecer el acceso de los estudiantes a las diferentes culturas escritas de las disciplinas”.

Aunque, la alfabetización académica tiene inmersa la lectura y la escritura, existen estudios sobre una u otra competencia. Por ejemplo, Pardo-Espejo y Villanueva-Roa [2] en su estudio sobre el diseño, operación y evaluación de un programa de alfabetización académica, para estudiantes de pregrados de educación, se centraron en la lectura, y en sus conclusiones afirman que el programa se soporta en los postulados de la lectura como práctica sociocultural y su función epistémica, además, de la importancia interdisciplinaria de este tipo de programas al interior de las universidades. Por su parte, Romero González y Álvarez Álvarez [7] realizaron una investigación sobre alfabetización académica a partir del reconocimiento de las prácticas escritoras de los estudiantes, donde se concluye que el avance en el proceso formativo repercute en la objetividad de las producciones de los estudiantes, lo que no ocurre con el uso de aspectos formales; además, el nivel de alfabetización académica evidencia que los estudiantes no están preparados para el desarrollo de un trabajo de grado, pero, es una posibilidad para el desarrollo de la alfabetización académica.

El proceso de alfabetización académica implica incorporar a los estudiantes universitarios en los discursos y comunidades de las disciplinas [10], permitiendo explorar géneros textuales, léxicos, estructuras, modos de divulgación, representaciones. Lo anterior, estará inmerso en el currículum de todos los programas y no solo en los humanísticos, favoreciendo el desempeño profesional, social y académico de los estudiantes. Como se identifica la alfabetización académica no se centra en los estudios lingüísticos, su interés está en los procesos culturales y pedagógicos para la adquisición y formación, especialmente de la escritura, lo que se puede considerar un proceso de enculturación disciplinaria [4]. Por otra parte, la lectura y la escritura, como tal, pueden ser enseñados y aprendidos, debido a su característica procesual [9].

Con el aumento de estudiantes que ingresan a la educación superior, el acceso y uso ampliado de tecnologías digitales, la internacionalización de la universidad, la divulgación de la información, la alfabetización académica viene a aportar a la permanencia de los estudiantes en la educación superior, las comprensiones de la información análoga y digital, la configuración de posibilidades didácticas para la enseñanza de la lectura y la escritura desde los programas académicos, a una educación más incluyente y equitativa,

permitiendo que los estudiantes de diferentes grupos sociales participen de comunidades académicas. En esta línea, Calle-Arango y Ávila-Reyes [2] construyeron un estado del arte de sobre la alfabetización académica en Chile. La revisión documental se realizó en las bases de datos Web of Science y Scopus, entre los años 2008 y 2018, en las conclusiones se afirman que los estudios se centran en mayor medida en la educación de pregrado sobre la de postgrado, debido a que, para los estudiantes que ingresan a la universidad estos discursos son nuevos, y que, entre los aspectos en común, se encuentran la enculturación de los estudiantes en los géneros y comunidades discursivas, y el valor epistémico de la escritura.

En la investigación de Carreira Zafra et al., [9], el pretexto para promover la alfabetización académica fue la reactivación de una revista, donde los estudiantes de pregrado se motivarán a publicar sus textos, como una actividad extracurricular, sin embargo, en las conclusiones se afirma que tiene las posibilidades metodológicas para ser incorporadas al aula de clases. La alfabetización académica hay que entenderla como un proceso que va más allá de la escritura dentro de las materias de los programas universitarios o de un taller de escritura. "La alfabetización académica es compleja porque la escritura académica cumple diversas funciones sociales, culturales, pedagógicas, comunicativas y personales" [4, p. 31]. Además, se espera que todas las materias de los pensum universitarios se ocupen de la lectura y la escritura como posibilidades para el aprendizaje de las disciplinas [8].

La enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura académica en la universidad tienen inmersos asuntos comunicativos, cognitivos, pragmáticos, lingüísticos, didácticos y disciplinares, los cuáles son abordados desde los programas. Así, la escritura académica se encuentra asociada al proceso de producción textual desde la formación profesional y debe ser un aspecto fundamental de la formación académica de los estudiantes universitarios [11]. Por ello, las investigaciones sobre lectura y escritura en la educación superior se abordan desde diferentes disciplinas y perspectivas, además, siguen estando vigentes por sus aportes a la formación profesional a lo largo de la vida.

El estudio se propone analizar los sílabos de lectura y escritura de pregrado de tres seccionales de la Universidad de Antioquia, desde sus aportes a los componentes lingüístico y didáctico para el diseño de un Centro de Escritura Digital (CED). Un CED es una estrategia institucional para la promoción, fortalecimiento y acompañamiento de la escritura académica en la comunidad educativa, de manera transversal al currículo. Estos iniciaron como laboratorios de escritura en los Estados Unidos de América, para superar las dificultades de escritura en los estudiantes universitarios. Sin embargo, su filosofía ha evolucionado a una perspectiva más educativa desde la formación de escritores. Además, el componente digital, en los actuales CED, aporta al acceso y diversidad de los servicios, respondiendo a los retos de una cultura académica digital.

Materiales y Métodos

El método utilizado fue la investigación documental. La cual, se caracteriza por su desarrollo interpretativo, otorgando un significado a un texto o grupos de textos [12]. En el estudio, los documentos académicos de los sílabos se convirtieron en la fuente de información para la construcción de teoría sobre la enseñanza de la lectura y la escritura en la educación superior.

Para iniciar, en el semestre 2020-01, se solicitó a los coordinadores de programas de pregrado de tres seccionales de la Universidad de Antioquia, Colombia, los sílabos centrados en la orientación de los procesos de lectura y escritura en los estudiantes, de los cuales, se recibieron 95 sílabos. Vale anotar, que las sedes participantes fueron seleccionadas por tener programas profesionales activos de diferentes áreas del saber, contar con más de mil estudiantes matriculados activos y por estar ubicados en zonas que se vienen consolidando en la conexión a internet en el departamento de Antioquia. Posteriormente, dos expertos sobre estudios del lenguaje, uno con Maestría en Lingüística y otro con Doctorado en Educación, hicieron una revisión y clasificación, excluyendo aquellos, donde su objeto de enseñanza y aprendizaje no estuvieran asociados directamente a la lectura y la escritura. Finalmente, la fuente documental se constituyó por 52 sílabos como se muestra en la Tabla 1.

Subregión	Área /Unidad	Programas académicos	Curso de lenguaje en plan de estudios	
Bajo cauca	Ciencias Económicas/Ciencias Administrativas	Administración de Empresas	Lectoescritura Económica	
	Ciencias Farmacéuticas y Alimentarias	Tecnología en Regencia de Farmacia	Técnicas de la comunicación	
	Ingeniería	Ingeniería Ambiental	Lectoescritura	
	Ingeniería	Ingeniería de Sistemas	Lectoescritura	
	Ingeniería	Ingeniería de Telecomunicaciones	Lectoescritura	
	Ingeniería	Ingeniería Industrial	Lectoescritura Escritura	
	Facultad de comunicaciones	Comunicación Social - Periodismo		Lectura crítica
				Taller de escritura
				Taller de Lenguaje
				Expresión oral
			Composición española	
Instituto Universitario de Educación Física	Licenciatura en Educación Física	Contexto comunicativo		
Instituto Universitario de Educación Física	Entrenamiento Deportivo	Habilidades comunicativas		
Salud Pública	Tecnología en Saneamiento Ambiental	Comunicación		
Suroeste	Ciencias Económicas/Ciencias Administrativas	Administración de Empresas	Lectoescritura Económica	
	Ciencias Farmacéuticas y Alimentarias	Tecnología en Regencia de Farmacia	Técnicas de la comunicación	
	Comunicaciones	Comunicación Social - Periodismo		Lectura crítica
				Taller de escritura
				Taller de Lenguaje
				Expresión oral
				Composición española
Ingeniería	Ingeniería Ambiental	Lectoescritura		
Ingeniería	Ingeniería de Sistemas	Lectoescritura		
Ingeniería	Ingeniería de Telecomunicaciones	Lectoescritura		

Subregión	Área /Unidad	Programas académicos	Curso de lenguaje en plan de estudios	
	Ingeniería	Ingeniería Industrial	Lectoescritura Escritura	
	Salud Pública	Tecnología en Saneamiento Ambiental	Comunicación	
Urabá	Artes	Licenciatura en Música	Leer y redactar	
	Ciencias Económicas/Ciencias Administrativas	Administración de Empresas	Lectoescritura Económica	
	Ciencias Farmacéuticas y Alimentarias	Tecnología en Regencia de Farmacia	Técnicas de la comunicación	
	Comunicaciones		Comunicación Social - Periodismo	Lectura crítica
				Taller de escritura
				Taller de Lenguaje
				Expresión oral
	Corporación Ambiental	Ecología de Zonas Costeras		Composición española
				Técnicas de lectoescritura y expresión oral
	Corporación Ambiental	Oceanografía		Lectoescritura
	Instituto Universitario de Educación Física	Entrenamiento Deportivo		Habilidades comunicativas
	Escuela interamericana de Bibliotecología	Tecnología en Archivística		Habilidades comunicativas
	Escuela interamericana de Bibliotecología	Bibliotecología		Taller de lectura y escritura
	Ingeniería	Ingeniería Agroindustrial		Lectoescritura
	Ingeniería	Ingeniería Ambiental		Lectoescritura
	Ingeniería	Ingeniería Bioquímica		Lectoescritura
	Ingeniería	Ingeniería Civil		Lectoescritura
	Ingeniería	Ingeniería de Sistemas		Lectoescritura
	Ingeniería	Ingeniería de Telecomunicaciones		Lectoescritura
	Ingeniería	Ingeniería Industrial		Lectoescritura
Escritura				
Ingeniería	Ingeniería Oceanográfica		Lectoescritura	
Ingeniería	Ingeniería Sanitaria		Lectoescritura	
Medicina Veterinaria	Tecnología en Gestión de Insumos Agropecuarios		Lectoescritura	

Tabla 1. Muestra fuentes documentales

Vale aclarar, que un sílabo es un documento donde se plantea una propuesta formativa sobre una materia para el semestre. La Universidad de Antioquia tiene una estructura de sílabo, que consta de información general, información específica, metodología, evaluación y bibliografía. Finalmente, una vez seleccionado el material de estudio se procedió con la definición de las categorías de análisis, como se presentan en la Tabla 2:

Categoría	Descriptorios
Número de créditos educativos	2 – 3 – 4 – 5 – 6
Tipo de objetivos	Conceptuales
	Procedimentales
	Actitudinales
Competencias	Lectura
	Escritura
	Expresión Oral
	Escucha
Temáticas	Conocimientos históricos
	Conocimientos teóricos/gramaticales de la lengua
	Conocimientos prácticos de la lengua

	Conocimientos científicos/disciplinares
Metodología de enseñanza	Expositivo/magistral
	Interactivo/participativa
	No se evidencia metodología
Evaluación del aprendizaje	Heteroevaluación
	Coevaluación
	Autoevaluación
	no se evidencia la evaluación
Tipos de textos abordados	Narrativo
	Expositivo
	Argumentativo
	Disciplinar
Bibliografía de apoyo	General del lenguaje
	Específica de la disciplina

Tabla 2. Categorías y descriptores

Se construyó una base de datos en Microsoft Excel, donde se clasificaron las fuentes documentales según la ausencia y presencia de las categorías y descriptores, utilizando el análisis de contenido. Para ello, cada sílabo se leía, analizaba y categorizaba. Para la prueba de credibilidad dos investigadores revisaron las relaciones y cuando hubo acuerdos se procedió con los resultados en la tabla de frecuencia.

Resultados y discusión

Como se identifica en la figura 1, no existe un acuerdo institucional frente al número de créditos de los cursos asociados a la lectura y escritura, situación que es comprensible por la autonomía que posee cada unidad académica para el diseño curricular de los programas. Sin embargo, se alcanza a identificar que el mínimo de créditos educativos está en 2 y el máximo en 4. Además, que los programas tecnológicos tienen entre 2 y 3 créditos, mientras que los profesionales entre 3 y 4, exceptuando Oceanografía y Licenciatura en Música con 2 créditos. Lo que repercute en la exigencia en tiempo y profundidad académica que le implica al estudiante asumir el curso.

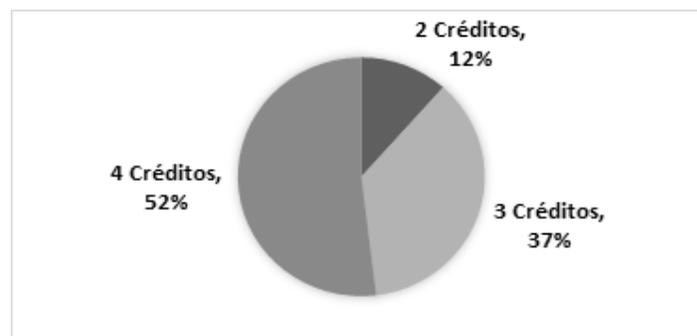


Figura 1. Número de créditos educativos

Los sílabos documentados hacen parte del primero, segundo y tercer semestre, lo que reafirma la idea de que los cursos de lectura y escritura son comunes en los primeros semestres de los programas universitarios de Latinoamérica [8]. Situación que se explica por la preocupación de la universidad de suplir las dificultades en la lectura y la escritura de los estudiantes en los primeros semestres [5], pero, se desconoce que las prácticas de lectura y escritura académica que los estudiantes se enfrentan son propias de este nivel educativo [4] y, por lo tanto, se deberá diseñar estrategias institucionales para incorporarlos en los discursos académicos propios de los programas. Desde el CED esto genera que los servicios estén centrados en los estudiantes, pero, que existan acompañamientos y apoyo para los profesores sobre la enseñanza de la escritura en la educación superior.

Los resultados muestran que el interés por la promoción de la lectura y la escritura en los estudiantes no es exclusivo de los estudios de lenguaje o las ciencias sociales y humanas, existe una importancia para el aprendizaje en todos los programas académicos. La lectura y la escritura son actividades que se desarrollan en los espacios académicos y que permiten que los estudiantes modificar, construir y divulgar el conocimiento [6]. Desde el CED esta situación se identifica como una oportunidad para ofertar sus servicios a la comunidad estudiantil en general, sin restricciones de programas académicos. Al tiempo, implica diseñar un sistema de citas y convocatorias específicas para talleres virtuales, buscando responder eficazmente al acompañamiento de la escritura en los estudiantes.

En la figura 2, se identifica que el 100% de los sílabos tienen por lo menos un objetivo procedimental, centrados en la aplicación de la lengua en contextos sociales y disciplinares. Además, nueve programas logran integrar objetivos desde el saber, el hacer y el ser en situaciones comunicativas, de ellos, se destacan los programas de Tecnología en Saneamiento Ambiental y Tecnología en Regencia de Farmacia, debido a que su objeto de estudio no está directamente asociado a los estudios del lenguaje.

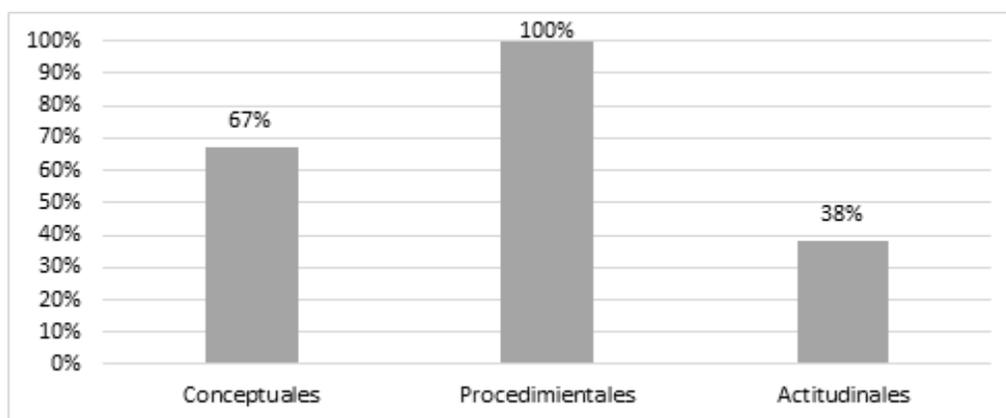


Figura 2. Tipos de objetivos propuestos en los sílabos

Los objetivos y las temáticas de los sílabos evidencian diversos abordajes de la lectura y la escritura en la educación superior, desde los cognitivo, lingüístico, comunicativo,

epistémico y disciplinar [4]. Esta diversidad se convierte en una oportunidad para el CED debido a que sus soportes teóricos y prácticos se encuentran en la alfabetización académica, pero, no se desconocen otros abordajes y sus posibilidades para la orientación de la escritura, lo que permitirá que los estudiantes adquieran las habilidades necesarias para participar en las comunidades académicas y científicas. Por lo tanto, la habilidad del estudiante de hacer uso del lenguaje en las disciplinas se constituye en un aspecto fundamental en la socialización de los saberes desde la participación en las tradiciones de construcción de significado socialmente constituidas [13].

Con respecto a las competencias hay mayor énfasis en la lectura (83%) y la escritura (94%), como se identifica en la figura 3. Vale anotar que, de los 33 sílabos identificados con objetivos sobre la oralidad, tres están centrados en esta competencia. Además, la escucha es la competencia que menos se aborda en los cursos. Los sílabos de los programas académicos de Tecnología en Saneamiento Ambiental, Licenciatura en Música y Tecnología en Regencia de Farmacia tienen inmersos las cuatro competencias comunicativas. Y los programas de Comunicación Social - Periodismo, e Ingeniería Industrial tienen un curso centrado en la escritura.

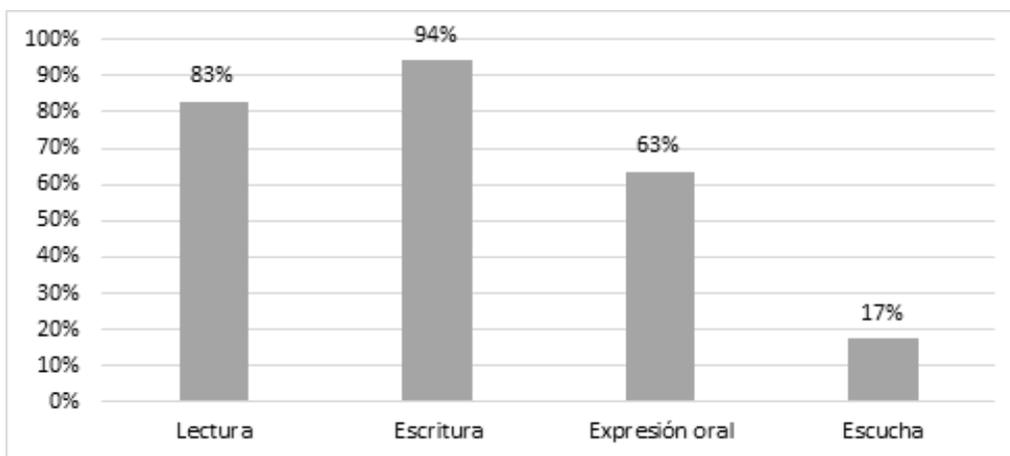


Figura 3. Competencias comunicativas abordadas en los sílabos

Como se lee en la figura 4, los sílabos evidencian que el 100% poseen un componente sobre los conocimientos prácticos de la lengua, como, producción de un texto en el marco de una situación comunicativa. Sin embargo, se mantiene en un 94% de los sílabos un abordaje de los conocimientos teóricos/gramaticales de la lengua, por ejemplo, ortografía, historia del español, raíces griegas y latinas. Un aspecto que se destaca es que el 44% de los sílabos abordan aspectos propios de las disciplinas como escritura científica, una tipología textual propia, vocabulario de la profesión.

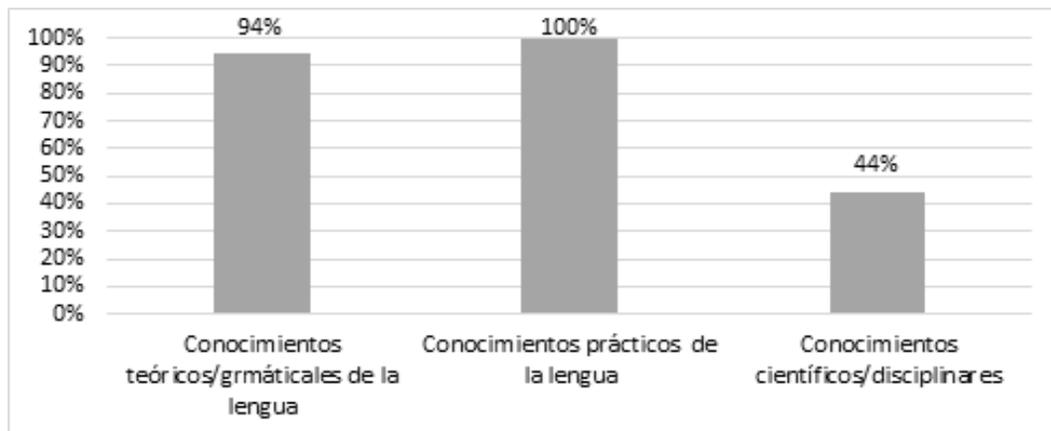


Figura 4. Temáticas propuestas en los sílabos

En la figura 5, se muestra que las metodologías de enseñanza y aprendizaje se combinan entre los expositivo/magistral, donde el profesor es el que desarrolla la temática desde la oralidad, e interactivo/participativa, donde los estudiantes discuten o desarrollan actividades con la orientación del profesor y el trabajo colaborativo con sus pares académicos. Se evidencia que los sílabos de los programas académicos de Oceanografía, Bibliotecología, Tecnología en Gestión de Insumos Agropecuarios, Licenciatura en Música y Administración de Empresas no registren la metodología de trabajo de los cursos.

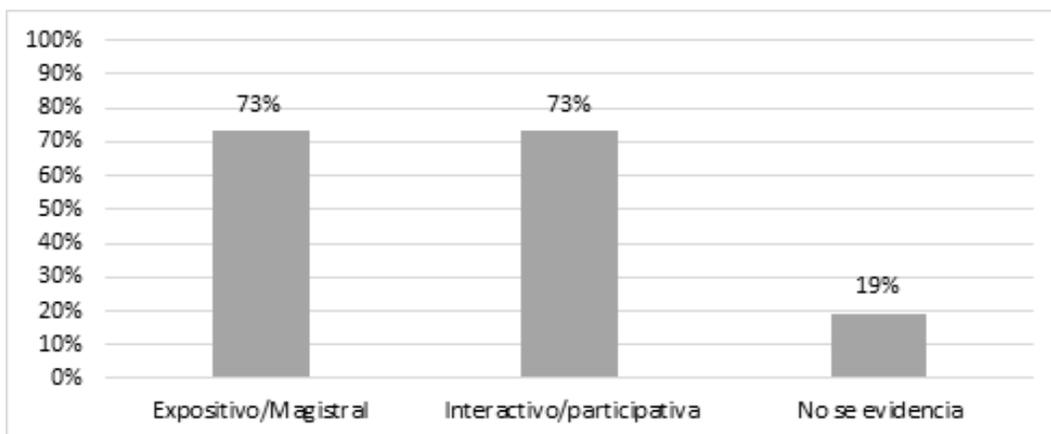


Figura 5. Metodologías de enseñanza y aprendizaje propuestas en los sílabos

Las prácticas expositivas transmisionales que se proponen en los sílabos aportan a la vida académica y comunicativa de los estudiantes, pero, limita el desarrollo epistémico [14]. Por otra parte, la metodología interactiva/participativa que se promueven en los sílabos, se corresponde con los propósitos de acompañamiento de la escritura en el CED. La orientación de la escritura desde el CED requiere una comunicación permanente entre el estudiante y el tutor, además, los servicios están diseñados para la participación

y confrontación del usuario con sus propias prácticas y saberes previos. El servicio de tutoría académica es una oportunidad para la formación de la alfabetización académica de manera colaborativa [15].

Como se muestra en la figura 6, en la evaluación sigue prevaleciendo la postura del profesor sobre el proceso de aprendizaje, lo que se refleja en un 19% que incluye la coevaluación, y ninguno de los sílabos incorporó la autoevaluación. Se destacan los sílabos de los programas de Licenciatura en Educación Física, Entrenamiento Deportivo, Tecnología en Archivística y Comunicación Social – Periodismo, que tienen tanto la heteroevaluación como la coevaluación. Además, hay un 12% de los sílabos que no reportan la forma de evaluar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

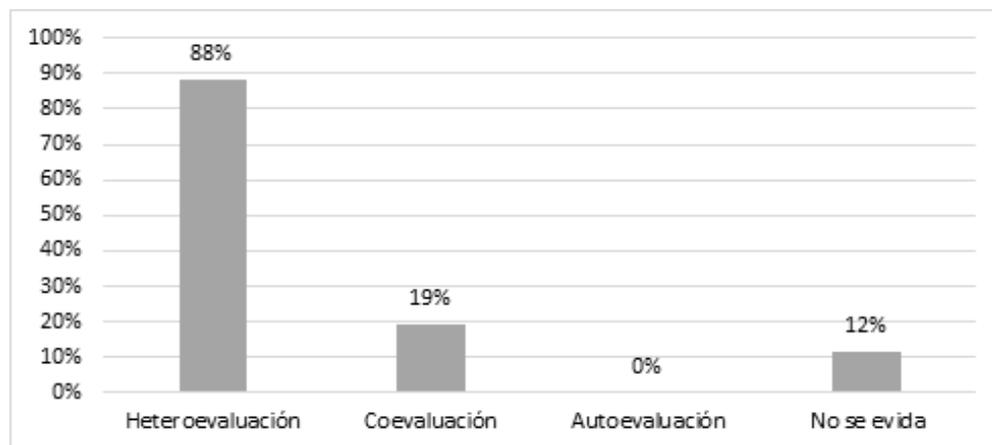


Figura 6. Formas de evaluación reflejados en los sílabos

La heteroevaluación sigue teniendo prevalencia en los cursos, sin embargo, los procesos de escritura académica requieren incorporar estrategias de autonomía y autorevisión, en este caso, la autoevaluación se convierte en una estrategia para formar a los estudiantes en la autocritica sobre el propio texto. González et al., [11] plantean que es necesario continuar investigando las relaciones entre la autoeficacia y la escritura académica. Lo anterior, se considera como una oportunidad para la formación de la autonomía y el desarrollo de habilidades de autorregulación desde el CED, entre las estrategias que se incorporan se encuentra la biblioteca de recursos digitales, donde el estudiante ubica material como videotutoriales y guías de escritura, con una ruta didáctica que le permite seguir una serie de instrucciones para la planeación, redacción o revisión del texto académico.

En la figura 7 se reconoce que los tipos de textos que se proponen en los sílabos son diversos: narrativo, expositivo, argumentativo y disciplinar. Por ejemplo, el sílabo del programa de Tecnología en Regencia de Farmacia tiene un énfasis en el texto narrativo, desde una postura global de la comunicación, pero, falta mayor nivel de relación con los objetivos formativos del programa académico. El sílabo de lectoescritura de Ingeniería

ambiental, aborda los textos continuos y discontinuos, logrando desarrollando desde los intereses del programa. El sílabo de escritura de Ingeniería industrial tiene un énfasis en la producción de un artículo científico para su publicación.

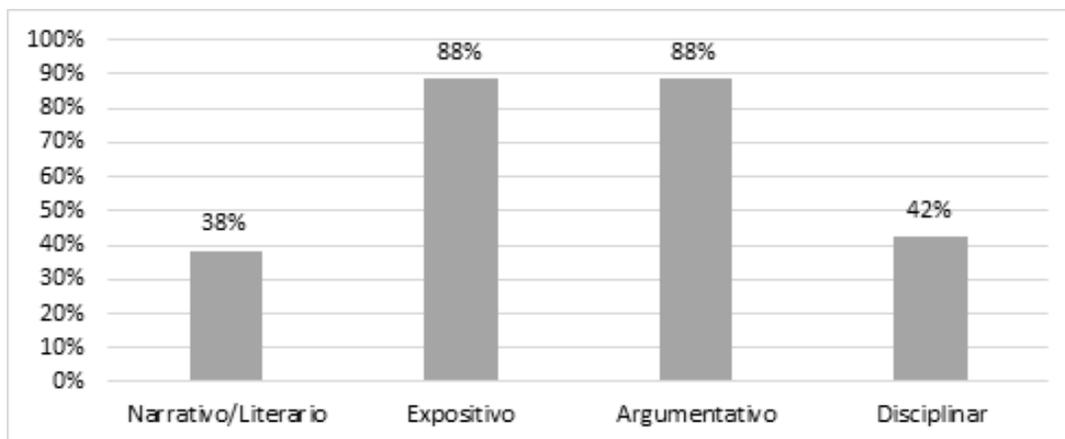


Figura 7. Tipos de textos abordados en los sílabos

El abordaje de los tipos de textos en los sílabos muestra el interés de fortalecer el discurso expositivo y argumentativo, y sus asociaciones con los disciplinar, manteniendo la idea de su carencia en los estudiantes [5], además, de enfrentar a los estudiantes a tipologías distantes para ello [6]. Igualmente, la aproximación a textos disciplinares orientan a los estudiantes a procesos investigativos en sus programas [2]. Lo que es una postura adecuada para desarrollar en los estudiantes habilidades cognitivas y metacognitivas para la comprensión y producción de textos académicos y científicos. Sin embargo, esto implica comprensión de las teorías sobre alfabetización académica. Por ello, en el diseño de un CED para la educación superior se mantiene como tipologías de acompañamiento central los textos expositivos y argumentativos, pero, desde una postura de la alfabetización académica, por ejemplo, la incorporación de talleres virtuales de escritura de la reseña crítica, el ensayo y el artículo de opinión, que permitan desarrollar la tipología desde el acompañamiento sistemático de un tutor y la aplicación de estrategias de autorregulación por parte del estudiante.

Con respecto a la bibliografía de los cursos, en general, se apoyan en referencias propias de los estudios del lenguaje (figura 8). Sin embargo, se destaca que el 40% de los sílabos incorporen material bibliográfico propios de las disciplinas. Por ejemplo, el programa de Entrenamiento Deportivo, tiene un componente sobre el lenguaje corporal y el discurso del entrenador deportivo.

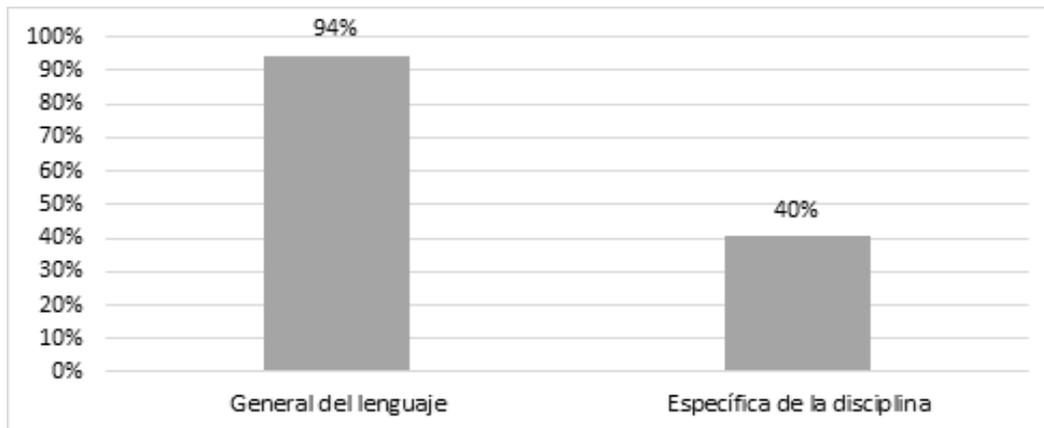


Figura 8. Tipos de referencias bibliográficas incorporadas en los sílabos

El incorporar fuentes bibliográficas de textos que circulan en los programas académicos, se convierte en una oportunidad para orientar y acercar a los estudiantes a este tipo de material de consulta, porque, la alfabetización académica debe ser lograda por todos los estudiantes universitarios y esta no puede alcanzada por fuera de la comunidad discursiva que hace parte [15]. Uno de los componentes para el éxito de los estudiantes está asociado a la participación en las comunidades académicas y profesionales, y para ello, requiere tener un léxico amplio del campo semántico de la disciplina, reconocer las estructuras de los textos continuos y discontinuos, mantener una comunicación oral fluida, entre otros. Por otra parte, el aprendizaje de lenguaje apoyado en computadoras, los estudiantes se comprometen a expresarse y a comprender a otros dentro de contextos culturales, sociales e históricos de la comunidad discursiva [16]. Debido a estas especificidades desde el CED la tutoría académica apoyada por tecnologías digitales, se convierte en un apoyo individual desde las necesidades del estudiante y las comprensiones de los discursos disciplinares.

Conclusiones

Un CED resulta pertinente en las tres subregiones de la Universidad de Antioquia debido a que se convierte en una estrategia transversal e institucional para el acompañamiento de la escritura académica en los estudiantes. Situación que complementará el trabajo que se viene realizando desde los programas académicos. Además, fortalecerá la incorporación de los estudiantes en los discursos académicos y científicos de sus disciplinas. Vale aclarar que, aunque la población objeto del CED son los estudiantes, también, se ha de considerar a los profesores y administrativos de las subregiones, como soportes, promotores y beneficiarios de la estrategia, en algún momento de la operación.

El análisis de los sílabos muestra más acercamientos que diferencias sobre las formas de abordar la lectura y la escritura en los programas académicos, esto se debe a que la muestra solo estaba conformada por sílabos donde el objeto de estudio está centrado en

el lenguaje. Por lo que, un CED para los estudiantes de las tres sedes de la Universidad de Antioquia resulta adecuado, además, al tener un soporte desde las tecnologías digitales permitirá mayor cobertura en tiempo y espacio, y con los avances, abrir la oportunidad para ofrecer los servicios a otras sedes.

Un CED se apoya en los postulados de la alfabetización académica, pero, no desconoce los otros abordajes de la lectura y la escritura que se evidencian en los sílabos de los programas académicos: cognitivo, comunicativo, lingüístico, sociocultural, epistémico. Por el contrario, los reconoce y los considera pertinentes para complementar y retomar sus potencialidades en el diseño de estrategias de tutorías, recursos virtuales y talleres, que aporten a la construcción, divulgación, participación y aprendizajes de los discursos académicos. Además, su componente virtual permitirá que los usuarios se aproximen tanto a discursos analógico, como a las formas hipermediales de la comunicación de la ciencia.

Una limitación del estudio fue que la definición de las fuentes documentales se centró en los sílabos centrados en la lectura y la escritura, debido a situaciones de tiempo y talento humano. Por lo que se sugiere para futuras investigaciones hacer un rastreo de las comprensiones de la alfabetización académica que se tienen en los sílabos de los diferentes programas académicos, lo que permitirá definir planes de acompañamiento en la construcción de sílabos, estrategias de enseñanza y evaluación de los aprendizajes desde la lectura y la escritura en las disciplinas, mantenido y fortaleciendo la concepción del abordaje transversal del lenguaje.

Referencias

- [1] L.A. Melo-Becerra, J.E. Ramos-Forero y P.O. Hernández-Santamaría, "La educación superior en Colombia: situación actual y análisis de eficiencia". *Revista Desarrollo y sociedad*, vol. 78, pp. 59-111, 2017. Doi: <https://doi.org/10.13043/dys.78.2>
- [2] N.E. Pardo-Espejo y J.D.D. Villanueva-Roa, "Diseño, Implementación y Evaluación del Programa Transversal de Alfabetización Académica Lector-es". *Información tecnológica*, vol. 30, no. 6, pp. 301-314, 2019. Doi: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642019000600301>
- [3] J.R. García-González, P.A. Sánchez-Sánchez, M. Orozco y S. Obredor, "Extracción de Conocimiento para la Predicción y Análisis de los Resultados de la Prueba de Calidad de la Educación Superior en Colombia". *Formación universitaria*, vol. 12, no. 4, pp. 55-62, 2019. Doi: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062019000400055>
- [4] F. Navarro, "Más allá de la alfabetización académica: las funciones de la escritura en educación superior", en: *Formação de Professores: Ensino, linguagens e tecnologias*, Porto Alegre, Brasil: Editora Fi, pp. 13-49.

- [5] L. Calle-Arango y N. Ávila-Reyes, "Alfabetización académica chilena: revisión de investigaciones de una década". *Literatura y lingüística*, vol. 41, pp. 455-482, 2020. Doi: <https://dx.doi.org/10.29344/0717621x.41.2280>
- [6] J.A. Núñez Cortés, y M.C. Errázuriz Cruz, "Panoramas de la alfabetización académica en el ámbito iberoamericano: Aportes para la calidad de la Educación Superior". *Tendencias Pedagógicas*, vol. 36, pp. 1-8, 2020. Doi: <https://doi.org/10.15366/tp2020.36.01>
- [7] A.N. Romero González y M. de las N. Álvarez Álvarez, "Grado de alfabetización académica y prácticas escritoras en el marco de un programa formativo". *Tendencias Pedagógicas*, vol. 36, pp. 74-90, 2020. Doi: <https://doi.org/10.15366/tp2020.36.06>
- [8] P. Carlino, "Alfabetización académica diez años después". *Revista mexicana de investigación educativa*, vol. 18, no. 57, pp. 355-381.
- [9] C. Carreira Zafra, M. Kazmierczak y M. Signes, "La alfabetización académica universitaria a examen: una propuesta para leer y dialogar con el mundo". *Álabe*, vol. 23, pp. 1-16, 2021. Doi: <https://doi.org/10.15645/Alabe2021.23.7>
- [10] P.N. Shrestha, "Investigating the learning transfer of genre features and conceptual knowledge from an academic literacy course to business studies: Exploring the potential of dynamic assessment". *Journal of English for Academic Purposes*, vol. 25, pp. 1-17, 2017. Doi: <http://dx.doi.org/10.1016/j.jeap.2016.10.002>
- [11] M. González, P. Meza y M. Castellón, "Medición de la Autoeficacia para la Escritura Académica. Una Revisión Teórico-Bibliográfica". *Formación universitaria*, vol. 12, no. 6, pp. 191-204, 2019. Doi: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062019000600191>
- [12] L. Gómez, "Un espacio para la investigación documental". *Revista Vanguardia Psicológica Clínica Teórica y Práctica*, vol. 1, no. 2, pp. 226-233, 2010.
- [13] N. Murray y A. Muller, "Developing academic literacy through a decentralised model of English language provision". *Journal of Further and Higher Education*, vol. 43, no. 10, pp. 1348-1362, 2019. Doi: <https://doi.org/10.1080/0309877X.2018.1483015>
- [14] G. Hernández Rojas y E.I. Rodríguez Varela, E. I. "Creencias y prácticas de escritura. Comparación entre distintas comunidades académicas". *Revista mexicana de investigación educativa*, vol. 23, no. 79, pp. 1093-1119, 2018.
- [15] U. Wingate, "Academic literacy across the curriculum: Towards a collaborative instructional approach". *Language Teaching*, vol. 51, no. 3, pp. 349-364, 2018. Doi:

<https://doi.org/10.1017/S0261444816000264>

- [16] D.S. Shin, "Social Media & English Learners' Academic Literacy Development". *Multicultural Education*, vol. 25, no. 2, pp. 13-16, 2018.