Mundo Fesc E-ISSN: 2216-0388 P- ISSN: 2216-0353 (Impreso) Artículo Original

Narrativas emergentes: uso de las redes sociales y vivencias digitales en el ámbito educativo

Emerging narratives: use of social networks and digital experiences in the educational environment

Recibido: 24 de febrero de 2023
Aprobado: 18 de mayo de 2023

Mario Alexi Isidro Delgado*

Mg en gestión de la tecnología educativa, mario.isidro@unipamplona.edu.co , https://orcid.org/0000-0002-1080-7161, Universidad de Pamplona, Pamplona, Colombia

Leydi Lorena Vasquez Ruiz

Dra en educación basado en competencias, leydi.vasquez@unipamplona.edu.co , https://orcid.org/0000-0003-0907-3727, Universidad de Pamplona, Pamplona, Colombia

Surgei Bolivia Caicedo Villamizar

Drc en ciencias pedagógicas, subocavi@unipamplona.edu.co, https://orcid.org/0000-0002-5591-0269, Universidad de Pamplona, Pamplona, Colombia

***Autor para correspondencia:**
mario.isidro@unipamplona.edu.co

© 2023. Fundación de Estudios Superiores Comfanorte.

Narrativas emergentes: uso de las redes sociales y vivencias digitales en el ámbito educativo

Palabras Clave: Homofilia; Redes Sociales; Narrativas Emergentes; Ámbito

Resumen

En el contexto educativo, las redes sociales se han convertido en herramientas digitales pedagógicas, didácticas, etéreas, comunicativas, interactivas y de conexión entre personas con intereses comunes, ganando cada vez más protagonismo en las aulas como parte de las prácticas pedagógicas de los docentes, de manera ubicua y colaborativa. Este estudio de investigación tuvo como objetivo explorar las percepciones y experiencias digitales que tanto docentes como estudiantes tienen sobre el uso de las redes sociales. Se revisaron las contribuciones de autores influyentes como Lavado, González, Forero, Pérez y Jarque, quienes realizaron importantes aportes al uso de las redes sociales en el ámbito educativo. Asimismo, se consideraron las perspectivas de entidades internacionales como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), el Banco Mundial y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), que aportan una visión global de los procesos de enseñanza y aprendizaje. El estudio comenzó con abordar el problema central, para ello, se aplicó el instrumento de la observación realizada en el aula durante el año 2023. Posteriormente, se llevó a cabo una entrevista semiestructurada. En el proceso de análisis de la información fue realizada a través de la triangulación de datos. Se empleó un enfoque fenomenológico, involucrando a docentes y estudiantes de una institución pública de Cúcuta. Los hallazgos revelaron tres narrativas emergentes que surgieron de la interpretación de las diferentes perspectivas de los docentes y estudiantes, destacando que las redes sociales actúan como un medio de comunicación sin barreras geográficas o demográficas. Se identificaron dos aspectos importantes en el proceso de inmersión académica: narrativas emergentes favorables y narrativas emergentes desafiantes. Como conclusión, se determinó que las narrativas emergentes sobre el uso de las redes sociales son efímeras y están en constante evolución en la labor docente contribuyendo de manera significativa a la formación digital de niños, niñas y jóvenes dentro de la comunidad educativa.

Emerging narratives: use of social networks and digital experiences in the educational environment

Keywords: Homophily; social networks; emerging narratives; educational setting

Abstract

In the educational context, social networks have become pedagogical, didactic, ethereal, communicative, interactive and connecting digital tools for people with common interests, gaining more and more prominence in the classroom as part of teachers' pedagogical practices, in a ubiquitous and collaborative way. This research study aimed to explore the perceptions and digital experiences that both teachers and students have about the use of social networks. The contributions of influential authors such as Lavado, González, Forero, Pérez and Jarque, who made important contributions to the use of social networks in education, were reviewed. Likewise, the perspectives of international entities such as the Organization for Economic Cooperation and Development (OECD), the World Bank and the Sustainable Development Goals (SDGs), which provide a global vision of teaching and learning processes, were also considered. The study began with addressing the central problem, for this, the instrument of observation carried out in the classroom during the year 2023 was applied. Subsequently, a semi-structured interview was conducted.The information analysis process was carried out through data triangulation.A phenomenological approach was used, involving teachers and students of a public institution in Cúcuta.The findings revealed three emerging narratives that emerged from the interpretation of the different perspectives of teachers and students, highlighting that social networks act as a means of communication without geographic or demographic barriers.Two important aspects of the academic immersion process were identified: favorable emergent narratives and challenging emergent narratives.In conclusion, it was determined that the emerging narratives on the use of social networks are ephemeral and are constantly evolving in the teaching work, contributing significantly to the digital training of children and young people within the educational community.

Introducción

En lo contemporáneo, el uso de las redes sociales ha sido de transformación digital en la sociedad, las mismas, han traspasado la demografía regional y global llegando a todos los continentes existentes acentuado en la versatilidad de usos y apropiación para fines diversos. La Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos, OCDE [1] señaló la transformación del sector educativo a nivel global partiendo de las tendencias globales con el uso de las tecnologías. El auge de las redes sociales a nivel global Chambilla et al., [2] sustentó que las redes sociales buscan es facilitar la comunicación a nivel global. Por lo tanto, en la intersección entre el ámbito educativo y la revolución digital permean la fluidez constante de las redes sociales y las vivencias digitales dentro de las experiencias educativas en el aula teniendo como base la comunicación del ser humano.

Las narrativas en tecnologías van enfocadas en la evolución de la web. 5.0 direccionada a la inteligencia artificial y el uso de los bots en todos los sectores globales (educación, industria, infraestructura, ambiental y ciencia sociales- científicas), la web 5.0 es el proceso de ajustes, reformas y cambios que se dieron en todos los países a causa de la pandemia, en ello, se refleja el uso de las redes sociales que se ha proliferado para todos los niños, niñas, jóvenes y adultos que tienen acceso a una red de conectividad mediante un aparato móvil.

Para Canelo citado por Landeta et al., [4] "Las redes sociales son sitios web que permiten a los usuarios entrelazarse para poder comunicarse entre sí, con los amigos que se encuentren dentro de su propia red, en la cual pueden intercambiar fotos, videos, mensajes instantáneos" (p. 152). Planteado que, las redes sociales buscan la comunicación e interacción entre sujetos creando lazos recíprocos de interactividad.

La Revista Unir [5] enumeró ventajas del uso de las redes sociales para educación y sostiene que, éstas promueven la confianza, recursos digitales y a su vez, el desarrollo de actividades en línea puntualizando que los estudiantes crean espacios colaborativos. En ese sentido, De Haro [6] reconoce que, los servicios web dados por un software son los que permiten tener contacto con sujetos que tienen intereses colectivos, de hecho, estas posturas por los expertos [4], [5], [6] se inclinan hacia ese hilo conductor de actores fusionados con intereses mancomunados y que converge entre sí. A sí pues que, la existencia de un abanico de exégesis mediática y de cibercultura que va mostrando la homofilia para conectarse entre personas con temáticas semejantes. los estudiantes hacen parte de la homofilia, un término que se inclina hacia a la afinidad de intereses comunes, según lo expresado la acción de consumir información de redes sociales y sus vivencias digitales apuntan a la creatividad de quienes producen contenidos, es decir, un productor de contenido digital para redes sociales, que, a su vez, están interactuando con las tecnologías digitales y la conexión en línea y/o en vivo.

Este es un fenómeno digital que está inmerso en las aulas de clase dentro de un lenguaje universal digital para los estudiantes. Comprender cuál es el uso de los estudiantes quienes permanecen en constante contacto ubicuo en redes sociales y la observancia de los docentes hacia ellos percibiendo un sin número de perspectivas sobre el uso de las redes sociales de manera subjetivas.

Kai-Fu Lee [3] en las conferencias que publican BBVA, en aprendamos juntos en la plataforma de YouTube, él es un experto en inteligencia artificial, hizo hincapié en las tendencias de enseñanza y aprendizaje que adquieren los niños, niñas, adolescentes (estudiantes) y qué están enseñando los docentes. Una de las preguntas que hizo como reflexión y se cuestionó fue, qué es lo que las inteligencias artificiales no tienen que el docente puede aprovechar para el proceso de aprendizaje y enseñanza.

Articulando las posturas de redes sociales, homofilia, inteligencia artificial, se le agrega que a nivel global desde la mirada de entidades internacionales como las Naciones Unidas ([7] en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) propuso a garantizar educación de calidad, y en ello implica reconocer en todos los niveles de formación que la educación sea integral, gratuita y con estándares de calidad, en ello, se ha enfatizado en las competencias de los docentes en el uso de las Tecnologías de la información y la comunicación (TIC), asimismo, el Banco Mundial [8] señaló que se hace necesario que los docentes se empoderen de las herramientas digitales para obtener aprendizajes claros.

Bajo estas premisas, Urquilla ([9] citó a los (ODS) señalando los desafíos vivenciales como el uso de la inteligencia artificial en el sector educativo, ya que, establece una visión transformadora hacia la sostenibilidad económica, social y ambiental para los países que la suscribieron. Entre estos, se encuentra el objetivo 4 relacionándose sobre la educación con tres características esenciales como; calidad, equitativa e inclusiva. Este es un elemento esencial dentro de sus objetivos, las metas están relacionadas con la educación constituyendo la base para mejorar la vida de las personas y el desarrollo sostenible.

Si bien, las entidades internacionales han señalado el rol relevante de las políticas educativas a nivel global vinculando la atención al uso de las tecnologías y las redes sociales donde las organizaciones le van haciendo reconocimiento a estas plataformas virtuales, y la injerencia de estas dentro del proceso de formación de estudiantes y jóvenes focalizándose en desafíos constantes sobre el uso, acceso y seguridad para quienes interactúan con estas.

En la actualidad, las escuelas, colegios, universidades e institutos que ofrecen educación formal e informal en Colombia han hecho ajustes y resignaciones al Proyecto Educativo Institucional (PEI) después del año 2020, en ese proceso se encuentra inmerso que, sea lo más pertinente el PEI para fines de desarrollo, progresismo y competencia para las futuras generaciones de estudiantes y profesionales incluyendo las tendencias en

tecnología digital para una sociedad digital.

Tabla I. Aportes significativos, de uso de las redes sociales en el ámbito educativo

Autor	Interpretación de resultados como aportes significativos
Lavado [10]	En expresiones de este autor, enfatizo que el uso de redes sociales incide de manera significativa en el aprendizaje colaborativo y que las mismas con de ayuda para la organización de tareas, evaluaciones. He hizo la aclaración de que las evaluaciones deben realizarse de forma individual para observar el desempeño y avance en los resultados.
González [11]	Señalo que, las redes sociales tienen incidencia en el lenguaje de los jóvenes específicamente cuando privacidad y cibernauta trasgrede las libertades fuera y dentro del aula. También, aclaró estas permiten ser favorables para participación individual en clase.
Forero [12]	Encontró que existe escasez teórica en cuanto a cómo enseñar y aprender en diferentes contextos especificando en la teorización sobre inteligencia colectiva, el conectivismo y el uso de la interacción en plataformas virtuales.
Pérez [13]	Aportó que las redes sociales suministran recursos didácticos generando estrategias en los procesos de enseñanza para el fortalecimiento de la lectura en estudiantes del grado quinto.
Jarque [14]	Puntualizó que el uso de las redes sociales; primeramente, debe verse desde la conectividad y posterior a ello, el proceso de aprender y enseñar creando estrategias tecnológicas que contribuya de manera significativa en el conocimiento.

A partir de las interpretaciones y aportes en la tabla I que los autores expertos que hicieron sobre las redes sociales, todos convergen en las funcionalidades de estas para el proceso de aprendizaje y enseñanza. El uso de estas plataformas digitales y las vivencias digitales están ocupando espacios en los contextos académicos enfrentándose a prácticas y necesidades emergentes que están transformado el paradigma de cómo adquirir conocimiento e información. Al hablar de autoestudio y aprendizaje colectivo requiere de voluntades y compromisos autónomos de quienes interactúan con estas, siendo así, lo resultante de las narrativas emergentes que surgen a partir de las percepciones, significados y perspectivas del uso de las redes sociales en el proceso formativo que tienen los estudiantes en las instituciones educativas públicas relacionándose con los cambios espontáneos de resultado de eventos inesperados, tendencias, o cambios en el entorno.

El suceso de la pandemia abrió oportunidades de transformación digital justamente en el sector académico. Vizcaíno et al., [15] sustentaron que las narrativas emergentes van encaminadas hacia las comunidades que convergen en la construcción de aprendizajes y la creatividad observándose desde la micro celeridad y la celeridad de los fenómenos actuales con el uso de las tecnologías. Partiendo de las vivencias digitales del uso de redes sociales que ha transformado su contenido y perspectiva en el ámbito educativo, también, han cambiado la forma de interacción entre los estudiantes y docentes. Se buscó explorar las percepciones y experiencias digitales que tanto docentes como estudiantes sobre el uso de las redes sociales, planteándose los específicos en; describir el uso según las perspectivas docentes, se analizó los significados desde la perspectiva del estudiante y se explicó la teoría emergente resultante de los hallazgos. En este proceso conlleva a comprender cómo se da las narrativas sobre el uso de redes sociales y las vivencias digitales que los estudiantes y docentes perciben de estas en el contexto académico.

Materiales y Métodos

Esta investigación está sustentada en el paradigma interpretativo usando el enfoque cualitativo de Strauss y Corbin [16] y el método fenomenológico de Husserl [17] desde la narratología de las experiencias y vivencias de los estudiantes y docentes en el desarrollo de una clase, el ejercicio de realizar la sistematización de la información que emergente de cada uno de los informantes. Este estudio contiene una población total de educación media de 115 estudiantes entre los grados de décimo y undécimo de la Institución Educativa El Rodeo de la ciudad de Cúcuta perteneciente a la comuna 8 siendo una institución pública, en esa institución labora aproximadamente 45 docentes de educación media, secundaria y primaria. La muestra población fue de 8 profesores de diversas áreas como lo son; inglés, español, matemáticas, química, física, ciencias sociales y ética, y 15 estudiantes que tienen dominio del uso de las redes sociales constantemente con más de 200 a 1000 seguidores en tik tok, Meta, Instragram, X, y Brianly, con una totalidad de 23 informantes seleccionado de forma aleatoria. Los instrumentos aplicados fueron dos; la entrevista semiestructurada que permitió la posibilidad de ampliar la respuesta, y profundizar sobre el fenómeno observado. En cuanto a la observación permanente permitió prestar atención al fenómeno durante 13 meses, en la que se llevó a cabo un seguimiento a la inmersión tecnológica con el uso de las redes sociales en la población seleccionada. Para motivo de fiabilidad, los investigadores procedieron a realizar un consentimiento informado para realizar el debido proceso de firma de forma voluntaria y se le socializó la ley 1581 [18] sobre la Protección de Datos Personales y la Ley 594 [19] del código de archivo en Colombia publicadas por el congreso de la república colombiana, toda vez que, en dicho proceso de información se le informó el proceso de recolección de datos, y el tiempo la cual se tendría en reserva dicha información durante 5 años. En cuanto al análisis de la información se basó en la triangulación de datos teniendo en cuenta categorías y subcategorías del uso de las redes sociales en una narrativa discursiva e interpretativa llevando la organización y secuencia del método fenomenológico realizando un proceso de análisis profundo y riguroso del estudio en mención.

Resultados y Discusión

Los resultados se enfocaron en las narrativas emergentes que surgieron del uso de las redes sociales en el ámbito educativo partiendo de las vivencias digitales de los estudiantes y la percepción del docente sobre estas. A razón de ello, se buscó afianzarse en tres propósitos específicos; el primero es describir el uso y las vivencias digitales en el ámbito educativo; el segundo es analizar las expresiones, expectativas y percepciones dadas en vínculo con el propósito primero, y el tercero es explicar los hallazgos de esta investigación.

Las observaciones permanentes apuntaron a la descripción del fenómeno

Desde la problemática observada en el aula, se pudo describir que los contenidos digitales son efímeros, la distracción es visible a la vista de los observadores, que el uso de las redes sociales no está adaptado al contenido curricular, la abstención a la participación, la falta de orientación y usos de las redes sociales por parte de los docentes. A manera de interpretación, resulta preocupante el direccionamiento de la enseñanza y aprendizaje usando tecnologías digitales, dado que, las dos no llevan una coherencia al momento de ejecutar y desarrollo en la inmersión en el aula.

El dinamismo y la influencia de las redes sociales se ha proliferado en toda la comunidad educativa, lo que busca este estudio es comprender esos significados, percepciones, usos que se le dan a las rede sociales en el ámbito académico, desde esa perspectiva, se va construyendo narrativas emergentes de las realidades en las instituciones educativas públicas y cómo están moldeando y evolucionando en tiempo real conllevando a desafíos y oportunidades en la educación. Este estudio es pertinente para la construcción de identidades académicas en el uso de las plataformas digitales, los aportes a una teorización y las narraciones emergentes que puedan analizarse a partir de las experiencias de los docentes y estudiantes.

Análisis y explicación del fenómeno

En la recolección de datos se permitió compilar y obtener información de los informantes claves a través de la entrevista semiestructurada, se pudo constatar las siguientes percepciones y significados del uso de las redes sociales mucho más resaltante de las 8 docentes que le dieron una connotación a las "redes sociales". Al momento de analizar las dificultades que percibieron los docentes sobre el uso de las redes sociales en clase, ellos afirmaron que:

Docente 1: "El uso de la mala redacción, ortografía y pocas habilidades de pensamiento crítico".

Docente 2: "Las redes sociales promueven la expresión escrita a través de emoticones, símbolos, y conlleva a reprimir la comunicación y dejar muchas interpretaciones".

Docente 3. "Las redes sociales no están diseñadas para los estudiantes, porque los contenidos están diseñados para que las personas se hagan adictas, o crolling (Consumir diferentes partes de una web). Entonces, los jóvenes no tienen las capacidades cognitivas bien desarrolladas, para afrontarlas"

Docente 4. "Falta de ortografías, mala interpretación de los escritos"

A partir de estos enunciados de los docentes y la interpretación de las mismas sobre las

nociones del uso de las redes sociales.

La información aportada se vinculó hacia tres narrativas emergentes que son resultantes de los hallazgos, y que en cada una de estas se hace una triangulación de informaciones de las voces de los 23 participantes además de la comparación de las teorías y posturas de autores. La primera narrativa emergente es la capacidad lingüística usando las redes sociales, la segunda hace hincapié a las redes sociales como instrumento de comunicación y la tercera es el uso de redes sociales como recursos pedagógicos y didácticos.

Narrativa emergente 1. Capacidad lingüística usando redes sociales

Para los docentes 1 al 8 señalaron que las redes sociales promueve el uso inadecuado de la lingüística comprendiendo esta como la intención gramatical, semántica, sintáctica y pragmática sea acorde a la capacidad cognitiva, si bien, los docentes se acentuaron en el poco manejo de la ortografía dentro del proceso de escritura, enfatizó en el trabajo que se hace desde el aula para favorecer las capacidades lingüísticas y comunicativas de los estudiantes, permitiéndose así, tener una mayor fluidez en expresión e intercambio comunicativo. También, lo explicó desde la contextualización del uso de contenidos gramaticales mediante el acercamiento hacia las tecnologías y la necesidad de que los estudiantes puedan comunicarse eficazmente.

Cuando, se habla de la capacidad lingüística en relación con el uso de la ortografía, cabe resaltar que, las plataformas digitales tienen autocorrección del lenguaje, sin embargo, las expresiones dadas por una de las docentes identifican que los estudiantes tienen "pocas habilidades con el pensamiento crítico" toda vez que, el lenguaje en redes sociales ha cambiado y la forma de interpretarlo es diverso. Por ende, las redes sociales pueden moldear la capacidad lingüística, pero esta varía porque las interpretaciones pueden ser dinámicas y cambian según el contexto.

A manera de percepciones en el registro de voces de los estudiantes sobre el uso de las redes sociales en el aula. Ellos manifestaron que:

Estudiante 1, 2, 3, 4, 5 tienen similitud en sus respuestas y mencionaron que "las redes sociales son importantes porque es la forma más rápida y eficiente de comunicación"

Estudiante 6-12 reconocieron que "las redes sociales nos mantienen informados, es un medio fácil, de informarse, muy rápido uno se entere de noticias de todo lo que sucede en otro lugar y es instantánea, también, lo uso como un medio de entretenimiento para no aburrirme en clase"
Estudiante 13, 14 y 15 acentuaron en que "En la actualidad, las redes sociales son de comunicación instantánea, no solo es un medio de distracción, no tienen frontera y puedo comunicarme con otro continente diferente al mío y no hay interferencia".

Evidenciando las posturas de los docentes con relación a los estudiantes son divergentes, mientras que los primeros mencionan el uso indebido del lenguaje, los segundos reconocen las redes sociales como unas plataformas que ofrecen el aprendizaje inmediato y la rapidez, conllevando a que estos últimos se acercan más a la ubicuidad del aprendizaje.

Narrativas emergentes 2. Redes sociales como instrumento de comunicación

A partir de las interpretaciones transmitidas por los registros de voces de los estudiantes en sus vivencias digitales, se halló significados sobre las redes sociales aludiendo que su naturaleza es la comunicación. Desde esta percepción, las redes sociales tienen como finalidad que, los usuarios se comuniquen, relacionen y compartan contenidos creando comunidades entre receptores y productores de contenido.

Dicho esto, las redes sociales se han convertido en diálogos virtuales interactivos en comunidades contemporáneas, esto hace que los estudiantes reconozcan que la comunicación traspasa la demografía y geografía y están en todos los continentes convirtiéndola en una demografía y geografía digital. Estas plataformas son dinámicas para las comunidades en línea ya que la interacción es instantánea y a su vez, son diversas por la transmisión y difusión de información, es por ello que, las mismas se han trasformado y proliferado construyendo así identidades digitales.

Observándose el fenómeno el uso de las redes sociales en el ámbito educativo, los docentes de educación media señalaron que:

Docente 1-2 señalaron que "las redes sociales tienen un sentido pedagógico, y se pueden utilizar para aplicar quizzes y juegos. También son una ayuda visual, ejemplo se puede instruir con videos, diapositivas y demás materiales que se puedan encontrar en redes"

Docente 3-4 reconocen que "En educación media, las han usado de manera casi que diaria, Sirven para comunicarnos con los estudiantes, hacer un poco más dinámicas las clases ya que se comparten actividades a través de estas. Además, permiten a los docentes estar informados de la actualidad".

Docente 4-5 las definen como que "Las redes sociales facilitan todo para compartir y acceder a la información de inmediato".

Docente 6-8. "Los docentes no solemos utilizar las redes sociales como medio didáctico para nuestra clase, pero si ofrecen en variedad en cuanto a videos, y si como recursos didácticos".

Narrativa emergente 3. El uso de redes sociales como recursos pedagógicos y didácticos

En el análisis realizado sobre las premisas anteriores en el registro de voces de los docentes sostienen que las redes sociales son herramientas pedagógicas- didácticas que pueden ser utilizadas en clase, de igual forma, son funcionales para compartir experiencias y vivencias digitales tanto del estudiante como para el docente, este es un desafío constante en la construcción de diversas modalidades del quehacer docente. De hecho, cuando los docentes 4.5, mencionaron que las redes sociales le ayudan a estar más informado, es de comprender, que si bien lo utiliza para los procesos de ayudas y recursos pedagógicos – didácticos también, las usan para actualizarse, eso hace que el docente busque estrategias que le permitan adaptarse a estas transformaciones digitales. Mediante el análisis e interpretación realizada se encontró elementos esenciales en la entrevista semiestructura y la observación permanente para realizar una clasificación de las narrativas emergentes de este estudio.

Tabla II. Narrativas emergentes favorables y desafiantes

Aspecto	Narrativas Emergentes favorables	Narrativas Emergentes Desafiantes
Colaboración digital homofilia	Potencia el intercambio de ideas. Potencia los lazos de intercomunicación y temas afines.	Reconocimiento de los riesgos sobre el plagio y la ética en trabajos. Ciberseguridad
Recursos pedagógicos y didácticos	Reconstrucción de similitudes académicas en línea. Construcción de material didáctico y pedagógico subyacente de la creatividad colectiva.	Posibilidad de presentar recursos o herramientas digitales inéditas. Responsabilidad individual y colectiva en propiedad intelectual
Redes de comunidades	Construcción de comunidades virtuales para el aprendizaje y enseñanza traspasando demografías y geografías digitales	Afianzar conocimiento en la selección de información y contraste. La veracidad y calidad de la información en áreas especificas
Participación y vivencias	Estimula la participación activa de estudiantes y docentes.	Concienciar en cómo evitar la distracción y el consumismo digital ilimitado.
Ámbito educativo	Monitoreo y apoyo en las nuevas tendencias de enseñanza para sociedades sostenibles	Adaptación al cambio y transformación digitales.

En la tabla II, los investigadores señalaron que los aspectos se dividen en dos narrativas emergentes: la primera está centrada en la favorabilidad del uso de las redes sociales en el aula y cómo estas se van desarrollando durante el proceso formativo, es de resaltar que, las redes sociales en el ámbito educativo construyen nuevas formas y tendencias de enseñanza, para la cual, se valora la adaptación de estas a la brevedad, pues, han abarcado un ciberespacio en la inmersión pedagógica en las aulas. El segundo es mucho más volátil pues son narrativas emergentes desafiantes que están emergiendo constantemente y que no son estáticas, por ende, a la fecha, las percepciones han sido tomada y registradas, pero, estas van cambiando a través del tiempo, pues, el docente va adaptándose o desechando elementos para aprehender lo significativo al momento de encontrar estrategias en el cómo enseñar usando redes sociales en formación práctica digital. Desde esta perspectiva, la interpretación de resultados va direccionada a los procesos de cambios y transformaciones digitales en el ámbito educativo que han sido de carácter y naturaleza adaptativa recurriendo a la introducción de tendencias de enseñanza y nuevas formas de adquisición de aprendizaje.

Conclusiones

A manera de conclusión, la investigación ha permitido observar las narrativas emergentes sobre el uso de redes sociales en el aula dentro de una institución educativa pública, esto hace que los paradigmas de enseñanza estén a la vanguardia y sujeta a cambios para esta sociedades digital y sostenible.

En resumen, sobre la narrativa emergente 1. Capacidad lingüística usando redes sociales partiendo de lo que se adquiere en intención comunicativa y la estructuración del lenguaje, sin embargo, la primera percepción por parte de los docentes fue negativa, esto quiere decir que, el lenguaje de los estudiantes ha estado en constante transformaciones y que las causas se generan a través de las redes sociales. En contraste a ello, Kai-Fu Lee [3] explicó las tendencias de enseñanza y aprendizaje, asimilándolas que estas están sujetas a cambios y que los jóvenes se han adaptado a mayor brevedad a las redes sociales y la inteligencia artificial que los docentes. De la misma forma lo menciono Gonzales, pues, explicó esas incidencias que tiene las redes sociales en el uso del lenguaje.

Para la narrativa emergente 2. Redes sociales como instrumento de comunicación, fue uno de los hallazgos que convergieron los estudiantes y docentes, y si lo manifestaron que el uso de estas es de naturaleza comunicativa, al vincularlo con Landeta et al., [4] señaló que, en sí, las redes sociales solo buscan la comunicación entre individuos.

A manera de conclusión de esta narrativa, la comunicación ha permeado a través del uso de las redes sociales y permite la interactividad entre seres humanos. En cuanto a la narrativa emergente 3. El uso de redes sociales como recurso pedagógico- didáctico, los registros de voces develan que están si suministran recursos pedagógicos- didácticos utilizándolas como recursos o herramientas digitales para los estudiantes. Mediante estas percepciones, se hace necesario reconocer que la OCDE [1] ya ha mencionado que el sector educativo debe incorporar las tecnologías como tendencias mundiales y globales en el proceso formativo, competitivo y equitativo buscando la calidad académica.

Referencias

[1] OECD (2022), Trends Shaping Education 2022, http://www.oecd.org/edu/trends-shaping-education22187049.htm

[2] Chambilla Pari, Y. R., Puma Camargo, M. I., & Bejar Ramos, C. (2023). Redes sociales y las habilidades sociales de los estudiantes de una Institución Educativa de nivel secundario de la ciudad de Puerto Maldonado. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 7324-7335. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4965

[3] Aprendemos juntos V. Completa. (07 octubre 2020) Las claves educativas en la era de la inteligencia artificial. Kai-Fu Lee, experto IA. [Video]. YouTube. https://www.

youtube.com/watch?v=18QBF0LifbY

[4] Landeta Bejarano, Z., Salamea Limones, V., & Montecé Mosquera, F. (2020). Redes Sociales y Periodismo Ciudadano: Investigación Documental. *Journal of Science and Research*, 5(1), 149–164. Recuperado a partir de https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/761 http://doi.org/10.5281/zenodo.3599276

[5] Unir Revista (2020). El uso de las redes sociales en educación: consideraciones para sacarle el máximo partido. Universidad de la Rioja. https://www.unir.net/educacion/revista/redes-sociales-educacion

[6] De Haro, J. J. (2009). Las redes sociales aplicadas a la práctica docente. *Didáctica, innovación y multimedia*, (13), 000-0.

[7] Naciones Unidas. (2015). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. Recuperado de https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/

[8] Banco Mundial. (2023). Educación. https://www.bancomundial.org/es/topic/education/overview#2

[9] Urquilla Castaneda, A. (2023). Un viaje hacia la inteligencia artificial en la educación. *Realidad Y Reflexión*, (56), 121–136. https://doi.org/10.5377/ryr.v1i56.15776

[10] Lavado Cruzado, C. A. (2022). Uso de redes sociales en el aprendizaje colaborativo en estudiantes de una universidad privada de Lima Norte-2021. Tesis doctoral. Universidad Norte, Perú. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/81999/Lavado_CCA-SD.pdf

[11] González Hernández, M. (2015). Las redes sociales y su incidencia en la forma en que los jóvenes se comunican y utilizan la lengua. Perspectiva de los docentes de lenguaje y comunicación. Tesis doctoral. Universidad de Chile. https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/136443

[12] Forero Arango, X. (2022). Diseño e implementación de un Modelo Pedagógico para el Aprendizaje en red, que oriente los programas de pregrado en modalidad virtual de la Facultad de Comunicaciones y Filología de la Universidad de Antioquia [Tesis doctoral]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

[13] Pérez, L. F. F. (2023). *El uso de las redes sociales como herramienta mediadora para la enseñanza de la lectura en los estudiantes de grado quinto de la IE Luis Carlos Galán Sarmiento del municipio de Yopal Casanare-Colombia* (Tesis doctoral).

[14] Jarque- Patiño., Y. A (2019). Construcción del conocimiento desde la red social

Facebook en educación universitaria. [Tesis doctoral]. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico de Caracas. Venezuela. https://espacio-digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/481/459

[15] Vizcaíno-Verdú, A., Bonilla del Río, M., & Ibarra-Rius, N. (2021). Cultura participativa, fandom y narrativas emergentes en redes sociales. *Cultura participativa, fandom y narrativas emergentes en redes sociales*, 1-980.

[16] Strauss, A. y Corbin, J. (2002) Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Colombia: Colección Contus

[17] Husserl, E. (2008). La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental. Buenos Aires: Prometeo libros

[18] Congreso de Colombia. (2012). *Ley 1581 de 2012* por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales.

[19] Congreso de Colombia. (2000). *Ley 594 de 2000* por medio de la cual se dicta la Ley General de Archivos.