

Rituales funerarios en América Latina y el Caribe: duelo y sus significados

Funeral rituals in Latin America and the Caribbean: mourning and its meanings

Recibido: 13 de julio de 2024

Aprobado: 20 de diciembre 2024

publicación: 1 de enero de 2025

Forma de citar: C. J. Rosales-Ruiz and M. Eljach -Pacheco, "Rituales funerarios en América Latina y el Caribe: duelo y sus significados", Mundo Fesc, vol. 15, no. 31. pp. 358-380, Jun. 2025, doi: 10.61799/2216-0388.1778

Cindy Johanna Rosales Ruiz 

c_johanna7@hotmail.com,

<https://orcid.org/0000-0001-9572-3583>

Universidad Simón Bolívar,
Cúcuta, Colombia

Matilde Eljach Pacheco 

matilde.eljach@unisimon.edu.co,

<https://orcid.org/0000-0001-7537-2966>,

Universidad Simón Bolívar,
Barranquilla, Colombia

***Autor para correspondencia:**

E-mail: cindy.rosales@unisimon.edu.co



Rituales funerarios en América Latina y el Caribe: duelo y sus significados

Palabras clave: Conflicto armado, duelo, homicidio, rituales funerarios, sanación.]

Resumen

El presente artículo examina los rituales funerarios en América Latina en el contexto de las víctimas de homicidio durante conflictos armados, enfatizando que el duelo es una experiencia personal con un componente emocional fuertemente influido por creencias sociales y religiosas. Con el objetivo de explorar e interpretar cómo las personas asumen el duelo en estas circunstancias, los autores emplean un enfoque cualitativo de revisión teórica narrativa, recopilando literatura científica reciente (2020-2025) con términos clave relacionados al duelo, homicidio, conflicto armado y rituales funerarios. Los resultados sugieren que los rituales fúnebres son fundamentales para integrar la pérdida en la narrativa de vida individual y colectiva, reconstruir el tejido social y preservar la memoria histórica. Se documenta que, ante la muerte violenta, las comunidades desarrollan prácticas simbólicas (altares, exhumaciones, ceremonias públicas) que permiten resignificar la ausencia y fomentar la reparación psicosocial. En contraste, la imposibilidad de realizar estas ceremonias debido a la violencia extrema está asociada con duelos complejos y efectos negativos sobre la salud mental de los sobrevivientes. La revisión destaca además que muchas tradiciones combinan elementos ancestrales y contemporáneos para fortalecer la identidad colectiva y la resiliencia ante la violencia. Por ejemplo, en numerosos países latinoamericanos los familiares llevan a cabo velatorios previos al entierro, introducen objetos personales en el ataúd y ejecutan un último gesto simbólico de despedida al momento de sepultar. En conclusión, el estudio plantea que los ritos funerarios tras muertes violentas no sólo son simbólicos, sino que proveen recursos psicológicos esenciales para procesar el duelo, de manera que su ausencia demanda estrategias de acompañamiento psicosocial basadas en la cultura. En esta línea, se sugiere profundizar en la investigación sobre las consecuencias de la carencia de rituales y promover intervenciones que incorporen prácticas culturales en la atención a las víctimas.

Funeral rituals in Latin America and the Caribbean: mourning and its meanings

Abstract

This article examines funeral rituals in Latin America in the context of homicide victims during armed conflicts, emphasizing that mourning is a personal experience with an emotional component strongly influenced by social and religious beliefs. With the aim of exploring and interpreting how people cope with grief in these circumstances, the authors employ a qualitative narrative theory review approach, compiling recent scientific literature (2020-2025) with key terms related to grief, homicide, armed conflict, and funeral rituals. The results suggest that funeral rituals are fundamental for integrating loss into the narrative of individual and collective life, rebuilding the social fabric, and preserving historical memory. It is documented that, in the face of violent death, communities develop symbolic practices (altars, exhumations, public ceremonies) that allow them to reframe the absence and promote psychosocial healing. In contrast, the inability to perform these ceremonies due to extreme violence is associated with complex grief and negative effects on the mental health of survivors. The review also highlights that many traditions combine ancestral and contemporary elements to strengthen collective identity and resilience in the face of violence. For example, in many Latin American countries, relatives hold wakes prior to burial, place personal items in the coffin, and perform a final symbolic gesture of farewell at the time of burial. In conclusion, the study argues that funeral rites following violent deaths are not only symbolic but also provide essential psychological resources for processing grief, so that their absence requires culturally based psychosocial support strategies. Along these lines, it is suggested that further research be conducted on the consequences of the lack of rituals and that interventions incorporating cultural practices be promoted in the care of victims.

Keywords: Armed conflict, funeral rituals, healing, homicide, mourning.

Introducción

De acuerdo a [1] el duelo es una experiencia que cada individuo vive de forma personal cuando se presenta la pérdida de un ser querido; estas vivencias siempre están acompañadas de dolor y la forma de vivirlo depende de la cercanía personal y la forma en la cual se perdió a esta persona. Según [2] el proceso de duelo se presenta en diferentes formas; ya que la influencia del contexto social, religión y creencias culturales hacen de éste un ritual funerario un evento propio de cada entorno.

Lo antes expuesto contrasta con la afirmación de Neimeyer [1] donde refiere que cada persona desarrolla el duelo en función de los diferentes retos que debe enfrentar tras la pérdida de un ser querido. En este escenario diferentes personas comparten el dolor de la pérdida y se unen para vivir la despedida de un individuo con el cual se comparte lazos afectivos estrechos, a esto se le denomina ritos funerarios y son parte el inicio del proceso de duelo [3]. De acuerdo con la descripción anterior, el presente artículo tiene como objetivo explorar, analizar e interpretar el proceso de duelo en el contexto del homicidio y las víctimas del conflicto armado, considerando sus implicaciones en los diferentes rituales funerarios y el enfoque desde la dimensión cultural y simbólica del duelo en Latinoamérica.

Según [3] el duelo es un proceso propio de los seres humanos en el que la pérdida de un ser significativo obliga a los individuos a vivir experiencias psicológicas de formas diferentes. Desde al ámbito de la Psicología, diferentes autores han investigado cómo las respuestas a ese sentimiento de pérdida, afecta las emociones y las conductas de los seres humanos de forma individual y colectiva [4].

Las anteriores afirmaciones se sustentan desde la perspectiva clínica; en este contexto Worden [5] afirma que el duelo es una experiencia dinámica y multidisciplinaria donde los seres humanos deben superar varias etapas. Se inicia con la aceptación de la pérdida de ese ser significativo, luego la vivencia del dolor para llegar a la reconstrucción de la identidad personal. Este autor refiere en su modelo teórico que el sujeto debe centrar su duelo en tareas específicas en las que la necesidad de aceptar la realidad de la pérdida, lo lleve a confrontar el dolor emocional y reformar su dinámica individual y social sin la presencia del ser querido fallecido [5].

Otro enfoque que sustenta el proceso de duelo es el Modelo de Procesos Dual de Stroebe y Schut [6], estos autores sostienen que se debe intercalar los sentimientos de dolor por la pérdida de un ser significativo y el proceso de restauración, esto con la intención de llevar un manejo reflexivo que se adapte al contexto de la situación y las emociones que este llevando el individuo. Aunado a lo anterior [7] afirma que a la par del plan de manejo adaptativo del Modelo de Procesos Dual de Stroebe y Schut, incluir intervenciones terapéuticas, ofrece un contexto clínico que mejora las emociones y la conducta, llevan al individuo en proceso de duelo a una reintegración social que

promueva pensamientos resilientes y por ende a la elaboración del duelo.

Aunque los postulados antes expuestos ofrecen un sustento del significado del duelo, es necesario entender que la dinámica cambia cuando el duelo es producido por el flagelo del homicidio en torno al conflicto armado. La transición de la pérdida de un ser querido de forma imprevista; como lo es el caso de homicidios dentro del marco del conflicto armado, ocasiona un impacto emocional más fuerte que la pérdida por otros motivos (enfermedades u accidentes); a estos duelos el factor de violencia los convierte en experiencias más traumáticas que en ocasiones puede intensificar el impacto emocional, trayendo como consecuencias cambios de identidad, inseguridad y la percepción de la vida y los seres humanos [8].

Según [9] la fusión de la violencia y la pérdida de un ser significativo trae cambios trascendentales dentro de la dinámica familiar y social, ocasionando que la vivencia del dolor sea más traumática; ya que los sentimientos de impotencia, rabia, son escudados por la injusticia y producen emociones encontradas que no permite una sanación o cierre del evento, dejando a los individuos en conflictos en la forma de llevar su proceso de duelo [10]. En esta perspectiva es importante abordar el duelo desde una representación psicológica, que integre la dimensión individual y los factores socioculturales para poder explorar, analizar e interpretar el significado de duelo desde las diferentes culturas. En el contexto de América Latina, estudiar estos casos requiere examinar cómo estas particularidades afectan la salud emocional y social de los individuos y las comunidades.

Dentro del marco teórico también cobra relevancia la exploración del significado de rituales fúnebres y su función en la elaboración del duelo; ya que el llevar un proceso adaptativo permite a los seres humanos enfrentar la pérdida a través de la transición del dolor que permiten elaborar nuevos significados ante la situación y pensamientos más funcionales en el individuo [11]. En este contexto los rituales fúnebres son entendidos como prácticas culturales y simbólicas que realizan las familias y amigos cercanos para enfrentar la pérdida de un ser significativo; este evento refleja la religión y costumbres del entorno, las cuales desempeñan un rol mediador entre externalización del dolor y la resignificación de la pérdida [12].

En este marco, Van Gennep [1] describe que los rituales fúnebres se estructuran con la intención de ofrecer un modelo de transición entre el limbo de la pérdida o separación del ser significativo con la reintegración social que debe tener cada persona en el proceso funcional del duelo. El anterior concepto visto desde la concepción de la Psicología clínica, permite entender la importancia del apego en la transición del duelo y cómo mantener los vínculos afectivos simbólicos, permiten la transición de los desafíos del duelo para el doliente y sus familiares ante los desafíos del contexto social [7]. En este sentido [13] precisa que los rituales funerarios dan el sentido para sobrellevar el duelo en los individuos, favoreciendo la catarsis emocional como factor de reconstrucción de la identidad personal y colectiva. Este autor no solo resalta la importancia de estos

cultos protocolarios como recursos sociales en la transición del dolor sino también ayudan a crear recursos personales ante la pérdida, mitigando el dolor y resaltando la intención de honrar la memoria de los fallecidos, mejorando los esfuerzos personales ante el dolor, llevando a los individuos a encontrar recursos sociales, emocionales y cognitivos ante la pérdida [13].

A partir de las anteriores contribuciones teóricas y el sustento de Neimeyer, Prigerson y Davies [14], se puede afirmar que los rituales fúnebres no son solo un proceso de sanación individual, sino un compendio de significados personales y colectivos, donde las emociones y culturas juegan un papel importante en la reparación emocional ante la pérdida de un ser significativo. De acuerdo a [15] y [16] esta representación integradora permite integrar el duelo y la sanación como una visión holística en la que la reconstrucción del individuo y la resiliencia es el objetivo final. Según [17] y [3] reconocer los rituales funerarios y la expresión simbólica del duelo en los diferentes contextos socioculturales, permite crear significados que ayuden a transitar el dolor y reconstrucción emocional de los individuos [18].

Desde esta perspectiva, el duelo patológico o duelo complicado, se refiere al dolor ocasionado por un evento traumático [19]. Para el contexto del presente artículo, la muerte violenta de un ser significativo dentro del marco del conflicto armado, donde el proceso de apoyo de duelo constituye un hecho especialmente relevante, ya que se debe abordar desde el acompañamiento individual; y los ritos funerarios o prácticas comunitarias y culturales que pueden servir de apoyo en el proceso de duelo.

El anterior marco teórico permite presentar un sólido sustento acerca de los conceptos fundamentales del duelo, significado y rituales funerarios, nociones fundamentales para entender los diferentes rituales que se practican en Latinoamérica y entender la pérdida de un ser querido a través de diferentes narrativas individuales y colectivas, para realizar una interpretación integral de los diferentes contextos culturales [20].

El estudio de los rituales funerarios en contextos de conflicto armado es un campo amplio y complejo, dado que los procesos de duelo y las prácticas mortuorias varían significativamente según el contexto cultural, religioso y sociopolítico de cada región. Realizar una investigación con alcance mundial sobre esta temática implicaría abordar múltiples tradiciones, creencias y estructuras de poder, lo que dificultaría la sistematización de los hallazgos y la construcción de un marco teórico homogéneo [21].

Los rituales funerarios son piezas fundamentales en la reconstrucción del tejido social. En el contexto del conflicto armado se hacen más necesarios para enfrentar los procesos de duelo de forma individual y la comunidad que fue afectada [22]. Estos actos protocolarios o litúrgicos permiten honrar la memoria de los muertos y a la vez fortalecen la estructura social de una comunidad que necesita enfrentar una

situación específica; en este caso el conflicto armado y todas las consecuencias que trae este flagelo. A nivel mundial los rituales funerarios se transforman en escenarios que perciben la violencia y la pérdida que en muchas ocasiones es masiva en actos de unión y reparación colectiva que ayuda a sus habitantes a sobrellevar el proceso de duelo [23].

Un ejemplo de esta dinámica es la cremación que hacen a los cuerpos en la India; práctica que personifica la purificación y la liberación del alma del ciclo terrenal [24]. Para llevar a cabo este rito, se debe iniciar con la incineración del cuerpo fallecido en una fogata o pira como es llamado en este país; mientras tanto los asistentes a este ritual recitan mantras de purificación y se acepta la transición de la existencia física a la espiritual; entendiendo que esta es una nueva forma de existir en el mundo supraterráneo [25]. Este acto litúrgico es de gran relevancia; ya que elimina los pecados terrenales y convierte el alma en una esencia inmaterial pura que ya eliminó sus pecados.

En el caso de Latinoamérica, región histórica de conflictos armados y violencia política, los rituales funerarios se identifican por sus peculiaridades en relación con la resistencia y la preservación de la identidad de la población afectada ante los actos de violencia [26]. Un ejemplo claro de esto son los ritos en pueblos de Ecuador; donde los rituales funerarios se centran en honrar a las víctimas que han sido masacrados en la lucha; este evento litúrgico cargado de emociones permite a las comunidades recuperar su identidad y manejar el duelo [27].

Por ello, la elección de América Latina como caso de estudio responde a la necesidad de delimitar la investigación dentro de un contexto geográfico y sociocultural que comparta dinámicas históricas comunes. En esta región, la violencia política, las guerras civiles y la represión estatal han dejado un legado de desapariciones forzadas, ejecuciones extrajudiciales y desplazamientos forzados que han impactado profundamente la manera en que las comunidades elaboran el duelo [28]. De acuerdo con el informe de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, países como Colombia, Guatemala, El Salvador y Perú han experimentado conflictos internos en los que la violencia sistemática ha interrumpido los rituales funerarios tradicionales, afectando la reconstrucción de la memoria colectiva [28].

Materiales y métodos

El presente artículo se desarrolló bajo una metodología de revisión narrativa teórica, de acuerdo a [29] este tipo de investigación implica la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la estructura o procesos de los fenómenos desde el enfoque cualitativo, permitiendo abordar los rituales funerarios en el proceso de duelo en el contexto del homicidio por conflicto armado, en Latinoamérica [30].

Al realizar la búsqueda y selección de información en bases bibliográficas indexadas, se tuvo en cuenta como criterios de búsqueda, artículos publicados en los últimos 6 años (2020-2025) así como libros, tesis y otras fuentes académicas relevantes en español e inglés con la intención de analizar información actualizada y garantizar el contenido; para este proceso se utilizaron términos clave como: “duelo”, “homicidio”, “conflicto armado”, “rituales funerarios” y “Latinoamérica”. Los documentos seleccionados fueron organizados en una tabla o base de datos que sistematiza la información de artículos, libros, tesis y otros documentos académicos, facilitando su clasificación, análisis comparativo y síntesis de hallazgos en el contexto de la investigación.

En el desarrollo de la búsqueda de literatura, inicialmente para este proceso se utilizaron términos clave mediante operadores booleanos con palabras clave y ecuaciones de búsqueda en bases de datos académicas de alto impacto como Scopus, Web of Science utilizando palabras clave con el objetivo de identificar literatura actualizada sobre rituales funerarios, duelo, homicidio y conflicto armado en Latinoamérica. Sin embargo, al utilizar filtros de temporalidad y criterios de relevancia, se evidenció que los resultados de búsqueda se reducían significativamente, limitando a obtener información más actualizada que podría ofrecer un enfoque óptimo de los rituales funerarios en América Latina: duelo y sus significados.

De acuerdo a esta limitación se hizo necesario complementar la estrategia de búsqueda, con una revisión manual y exploratoria individual en bases de datos indexadas como Redalyc, Dialnet, Latindex, Scielo, Google Scholar entre otros; asimismo, se tuvieron en cuenta, tesis doctorales, repositorios universitarios de América Latina y obras fundamentales en el campo, garantizando así la calidad y validez de la información recopilada. El uso de esta metodología permitió explorar conceptos clave, modelos explicativos y hallazgos de diferentes tipos de investigaciones.

Tabla 1.
Categorización De La Revisión Teórica

IDA	Autor(es)	Año	Título	Fuente (Revista/ Libro/Tesis)	Base de Datos	DOI/Enlace	Tipo de Documento	País
01	[2]	2021	Afrontamiento del duelo y su incidencia en el comportamiento de adolescentes en la comuna 7 del Distrito Especial, turístico y cultural de Riohacha	Universidad de la Guajira	Repositorio UNIGUA-JIRA	https://repositoryinst.uniguajira.edu.co/server/api/core/bitstreams/90a1c77e-eb7b-42b1-aff2-bcd4a460d937/content	Tesis	Colombia
02	[3]	2022	Apego, duelo y continuidad de lazos en el afrontamiento de la pérdida	Revista Psicología de la Salud	Web of Science	https://doi.org/10.21134/psso.v10i1.817	Artículo científico	Colombia
03	[4]	2019	Proceso de duelo y estrategias de afrontamiento	Universidad de Antioquia	Repositorio UDEA	https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/16345/1/AlvarezEstefania_2019_ProcesoDueloEstrategias.pdf	Tesis	Colombia
04	[8]	2024	Narrativas sobre vivencias de pérdidas y duelos en mujeres víctimas de violencia de pareja en la ciudad de Medellín	Universidad de Antioquia	Repositorio UDEA	https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/41280/1/RestrepoLaura_2024_Narrativas_Duelo_Violencia.pdf	Tesis	Colombia
05	[9]	2022	La dinámica familiar frente al duelo por la pérdida de un miembro del sistema	Revista Científica Arbitrada en Investigaciones de la Salud GESTAR	Latindex	https://doi.org/10.46296/qt.v5i9e-despmar.0053	Artículo científico	Ecuador

IDA	Autor(es)	Año	Título	Fuente (Revista/Libro/Tesis)	Base de Datos	DOI/Enlace	Tipo de Documento	País
06	[10]	2022	Intervención cognitivo-conductual en el duelo complicado: un estudio de caso	Clinica Contemporánea	REDIB (Red Iberoamericana de Conocimiento Científico)	https://doi.org/10.5093/cc2022o8	Artículo científico	México
07	[11]	2024	Experiencias de la pérdida de ritualización tradicional del duelo en familiares de personas fallecidas por COVID-19 en el municipio de Apartadó-Antioquia	Universidad de Antioquia	Repositorio UDEA	https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/43930	Tesis	Colombia
08	[31]	2023	Ritos funerarios y experiencias de duelo en el pasado y durante la pandemia por COVID-19	Revista Colombiana de Ciencias Sociales	Dialnet	https://doi.org/10.21501/22161201.4247	Artículo científico	Colombia
09	[32]	2020	Tendencias en investigación sobre duelo y sentimientos morales en víctimas del conflicto armado colombiano	Revista Logos Ciencia & Tecnología	SciELO	https://doi.org/10.22335/rict.v12i2.1149	Artículo científico	Colombia
10	[33]	2023	Experiencias de duelo y sentimientos morales en sobrevivientes del conflicto armado en Medellín, Colombia	Revista Colombiana de Psiquiatría	Elsevier (Scopus)	https://doi.org/10.1016/j.rcp.2021.07.010	Artículo científico	Colombia
11	[34]	2024	Percepción del duelo de adultos que han perdido a un familiar durante la situación de pandemia en Lima Metropolitana	Revista Colombiana de Psiquiatría	Elsevier (Scopus)	https://doi.org/10.1016/j.rcp.2022.09.003	Artículo científico	Perú
12	[35]	2024	Proceso de duelo por desaparición forzada y su relación con las manifestaciones clínicas y psicológicas	Universidad de Antioquia	Repositorio UDEA	https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/41611/15/CorreaLizeth_2024_Duelo_Desaparicion_Forzada.pdf	Tesis	Colombia
13	[36]	2022	Impacto psicosocial de la desaparición forzada. Una visión de las madres que buscan a su ser querido	Revista Psicología desde el Caribe	Redalyc	https://www.redalyc.org/journal/213/21375058004/html/	Artículo científico	México
14	[37]	2013	Recordar y narrar el conflicto: Herramientas para reconstruir memoria histórica	Centro Nacional de Memoria Histórica y University of British Columbia	Editorial Académica	https://www.centrodehistoriahistorica.gov.co/descargas/informes2009/recordar-narrar-el-conflicto.pdf	Libro	Colombia
15	[38]	2023	Experiencias de duelo y sentimientos morales en sobrevivientes del conflicto armado en Medellín, Colombia	Revista Colombiana de Psiquiatría	Elsevier (Scopus)	https://doi.org/10.1016/j.rcp.2021.07.010	Artículo científico	Colombia
16	[39]	1997	Psicología social de la guerra: trauma y terapia	Universidad de Cádiz UCA Editores	Editorial Académica	https://www.uca.edu.sv/coleccion-digital-IMB/wp-content/uploads/2015/11/1990-@-Psicologia-social-de-la-querria-trauma-y-terapia.pdf	Libro	El Salvador
17	[40]	2019	Carolina Robledo Silvestre, drama social y política del duelo. Las desapariciones de la guerra contra las drogas en Tijuana	Revista Estudios Sociológicos	Latindex	https://doi.org/10.24201/es.2018v36n108.1669	Artículo científico	México
18	[41]	2022	Una aproximación al acompañamiento psicosocial desde la justicia restaurativa de víctimas indirectas de desaparición en México	Polis Revista Latinoamericana	SciELO	https://doi.org/10.32735/S0718-6568/2022-N63-1686	Artículo científico	México
19	[42]	2019	Procesos de duelo de personas que vivieron el desplazamiento forzado en el marco del conflicto armado colombiano	Universidad del Valle	Repositorio UNIVALLE	https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/server/api/core/bitstreams/268ae431-50cb-444c-a99d-e865a8f464ed/content	Tesis	Colombia
20	[43]	2024	La violencia política en el posconflicto de Guatemala 1997-2007	Universidad Nacional	Repositorio UNAL	https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/86581/52934004.2024.pdf?sequence=4&isAllowed=y	Tesis	Guatemala

IDA	Autor(es)	Año	Título	Fuente (Revista/Libro/Tesis)	Base de Datos	DOI/Enlace	Tipo de Documento	País
21	[5]	2008	<i>Grief Counseling and Grief Therapy: A Handbook for the Mental Health Practitioner</i>	Springer Publishing Company	Editorial Académica		Libro	EE. UU.
22	[6]	1999	<i>The dual process model of coping with bereavement: Rationale and description</i>	Death Studies	Scopus	https://doi.org/10.1080/074811899201046	Artículo científico	EEUU
23	[13]	1969	<i>El proceso ritual: Estructura y antiestructura</i>	Taurus	Editorial Académica		Libro	EEUU
24	[14]	2002	<i>Duelo y significado</i>	Revista de Psicoterapia	Dialnet	https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/293786.pdfv	Artículo científico	EEUU
25	[16]	2004	<i>Loss, trauma, and human resilience: Have we underestimated the human capacity to thrive after extremely aversive events?</i>	American Psychologist	Web of Science	https://doi.org/10.1037/0003-066X.59.1.20	Artículo científico	EEUU
26	[17]	2006	<i>Loss, grief, and the search for significance: Toward a model of meaning reconstruction in bereavement</i>	Journal of Constructivist Psychology	Google Scholar	https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/10720530500311182	Artículo científico	EEUU
27	[18]	2001	<i>Ordinary magic: Resilience processes in development</i>	American Psychologist	APA PsycNet	https://doi.org/10.1037/0003-066X.56.3.227	Artículo científico	EE.UU.
28	[44]	2023	<i>La muerte y el ritual del desprecio</i>	Revista Argumentos	Web of Science	https://doi.org/10.46476/rav3i2.129	Artículo científico	Perú
29	[45]	2023	<i>La mala muerte: Consideraciones sobre la muerte violenta en el contexto del conflicto armado colombiano desde la filosofía andina</i>	Atenea 527	SciELO	https://doi.org/10.29393/At527-2MMYR100025095	Artículo científico	Colombia
30	[46]	2022	<i>¿A dónde van los muertos?: las crisis de la muerte y las geografías sagradas en el esquema tripartito de los ritos de paso</i>	Revista de Antropología y Arqueología	SciELO	https://doi.org/10.7440/antipoda49.2022.04	Artículo científico	Colombia
31	[47]	2023	<i>El ritual lúdico funerario en el pueblo Kichwa Otavalo, provincia de Imbabura (Ecuador)</i>	Chungará (Arica)	SciELO	https://doi.org/10.4067/s0717-73562023005001301	Artículo científico	Ecuador
32	[49]	2025	<i>Memoria Histórica de los Rituales Funerarios, del barrio San Francisco Cantón Colta</i>	Universidad Nacional de Chimborazo	Repositorio DSPACE	http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/14853/1/Rodr%C3%A1guez%20Y.%20Jos%C3%A9%20A.%20(2024)%20Memoria%20Hist%C3%B3rica%20de%20los%20Rituales%20Funerarios%20del%20barrio%20San%20Francisco%20Cant%C3%B3n%20Colta%201.pdf	Tesis	Ecuador

Resultados y Discusión

Los resultados de la revisión narrativa indican que los rituales funerarios en contextos de conflicto armado en Latinoamérica desempeñan un papel fundamental en la elaboración del duelo y en la reconstrucción de la memoria histórica. En estudios realizados en Colombia, se ha evidenciado que las experiencias de duelo y los sentimientos morales en sobrevivientes se materializan a través de rituales que permiten a las comunidades honrar la memoria de los fallecidos y, al mismo tiempo, facilitar procesos de reparación psicosocial [32] y [38]. Además, investigaciones sobre el desplazamiento forzado han mostrado que la ausencia o alteración de estos rituales puede generar duelos complicados, afectando negativamente la salud mental de las personas [42].

En un nivel más amplio, la literatura revisada destaca que la integración de elementos tradicionales con adaptaciones contemporáneas en los rituales funerarios no solo propicia la resignificación de la pérdida, sino que también contribuye a la construcción de una identidad colectiva resiliente frente a la violencia. Este proceso es particularmente relevante en contextos donde la impunidad y la incertidumbre prevalecen, y donde la acción colectiva se vuelve esencial para reivindicar la memoria y promover la justicia transicional [31] y [37].

Asimismo, los resultados obtenidos de la exploración científica de la literatura, permitió entender la dinámica de los rituales funerarios en el contexto del conflicto armado en Latinoamérica; sobre la base de este análisis se identificaron patrones simbólicos de despedida que influyen en el proceso de duelo; también se identificaron los desafíos que se presentan cuando los funerales son prohibidos o interrumpidos a causa de la violencia en estos contextos [37]. En este sentido, se evidenciaron factores propios que se derivan de la desaparición forzada, homicidios y masacres, donde no solo sufre el entorno familiar y amigos cercanos, sino también la zona del conflicto; ya que la impunidad y la incertidumbre son implicaciones emocionales y psicológicas que deben enfrentar [38].

De acuerdo al enfoque psicosocial, el duelo en contextos de violencia es un evento más complejo ya que el proceso de adaptación y elaboración de un acto individual, a un acto colectivo; donde se ven inmersos la construcción de la memoria histórica y la justicia transicional que integran la resignificación del dolor [39]. A continuación, se realizó una síntesis del proceso de los rituales funerarios en diferentes países de Latinoamérica, donde el factor predominante son los homicidios en el contexto del conflicto armado, en el que las dinámicas de violencia y pérdida han incorporado prácticas simbólicas buscan reconstruir el tejido social y honrar la memoria de las víctimas. De acuerdo a las narrativas investigadas cada país presenta peculiaridades en la forma de realizar los rituales funerarios, influyendo en estos la historia, cultura y el contexto de cada comunidad.

En la mayoría de los países Latinoamericanos los rituales de duelo por la pérdida de un ser significativo consiste en la realización de un velatorio la noche anterior al entierro, y durante el entierro se sitúan artículos personales y alimentos dentro, debajo o encima del ataúd y a la hora de sepultar a la persona los mismos familiares o un servicio funerario empiezan a cavar una tumba, al finalizar los familiares y amigos más cercanos arrojan un puñado de tierra en la tumba antes de cubrirlo completamente y a esto se le denomina “apretón de manos de despedida” [50].

En América latina específicamente en México, las prácticas funerarias han variado según el estatus social del difunto. La cremación se reservaba común para los muertos de clase baja, mientras que el entierro era un privilegio para altos funcionarios y soberanos. Esta diferenciación refleja la creencia en la búsqueda de la vida eterna, donde el rito de despedida también determinaba el destino del alma en el más allá

[51]. La mezcla de tradiciones prehispánicas y católicas dio lugar a una rica cultura funeraria, donde el Día de los Muertos se destaca como una celebración que honra a los fallecidos y refuerza la conexión entre los vivos y sus ancestros [51].

Asimismo, el 1 de noviembre se recuerda la muerte de (niños, jóvenes o señoritas) y el 2 de noviembre de cada año, se celebra el día de los muertos adultos, el cual se representa una manera festiva en donde se realiza un altar con la foto de la persona fallecida, flores de cempasúchil, papel picado, calaveritas de azúcar, pan de muerto, mole o algún platillo que le gustaba a la familia del fallecido [52]. Los anteriores rituales se realizan con la intención de agradar a un ser supremo, en este caso a un Dios o dioses, para que acepten al difunto. En México los rituales funerarios relacionados de muertes violentas, como homicidios en el contexto del conflicto armado se realizan rituales y ceremonias para honrar a los muertos arraigados en su herencia cultural, permitiendo así que las familias puedan sobrellevar el luto y honren a sus familiares de una manera culturalmente apropiada.

En Ecuador, los lugares como Otavalo, Cotacachi, Ilumán, Peguche y otras poblaciones, los rituales funerarios de adultos no hay costumbre de ingerir bebidas alcohólicas ya que las actividades y juegos que realizan se necesita de mucha habilidad física y mental para participar, los cuales tienen el propósito de alegrar el dolor de los familiares y apoyar el ánimo del difunto para que recorra el difícil camino al “chaishu-pacha” y a la semana “karai” es llevada una ofrenda en honor al difunto a los ocho días de su defunción y se vuelven a realizar los mismos rituales entre ellos y los mismos juegos [53].

Asimismo, [54] refiere que en otras culturas de Ecuador los rituales funerarios incluyen rezos en quichua y latín, diferentes tipos de comidas, utilizar vestuario negro, tomar aguardiente y realizar marchas fúnebres; es muy habitual en este país, en los estratos medios y bajos contratar mujeres que hacen las veces de lloronas; esto con la intención de honrar al difunto y atenuar el dolor de familiares y amigos. En Ecuador se celebra el 2 de noviembre, Jueves Santo, San Pedro, Ascensión y también los días lunes y jueves de la semana son dedicados a los muertos, en estas fechas y días especialmente se visita el cementerio para realizar compartir con los familiares de los fallecidos [55].

En Ecuador, los rituales funerarios se han transformado en respuesta a los múltiples desafíos impuestos por la violencia y el conflicto armado, especialmente en comunidades indígenas que enfrentan tensiones por disputas territoriales y extractivismo. Por ejemplo, en el pueblo Kichwa de Otavalo se observa el "ritual lúdico funerario", en el cual se integran elementos tradicionales con expresiones simbólicas contemporáneas para convertir el dolor de la pérdida en una experiencia colectiva de resistencia y resiliencia. Estas prácticas permiten a la comunidad honrar a sus fallecidos, reafirmar su identidad cultural y fortalecer los lazos sociales, lo que resulta crucial para la elaboración del duelo y la reconstrucción de la memoria histórica en contextos de conflicto [56].

Los indios charrúas de Uruguay practicaban la sepultura acompañada de sacrificios corporales, un rito que simboliza la continuación de la vida después de la muerte. Este acto reflejaba que el sacrificio físico era visto como un medio para facilitar el tránsito del alma a otra existencia, asegurando que el espíritu del difunto permaneciera en armonía con el mundo de los vivos, en Venezuela, las tradiciones funerarias incluyen el velatorio, el entierro, el novenario y la cremación, prácticas que en conjunto buscan el descanso del alma del difunto, el velorio y el novenario son momentos de encuentro y reflexión para la comunidad, donde se reza y se comparte el dolor, reforzando los lazos sociales y espirituales[57].

La cremación, aunque menos común, es entendido como un acto de purificación, liberando el alma del cuerpo y facilitando su viaje hacia la eternidad. Estos rituales funerarios, aunque diversos en su ejecución y simbolismo, comparten un fundamento común: rendirle culto a la vida, la vida se considera el componente esencial de la cultura, y los rituales de muerte funcionan como un medio para honrar y celebrar esa vida. Al final [57]. Los rituales funerarios en el continente americano continúan siendo una expresión viva de la fe y la esperanza en una existencia que trasciende la muerte, conectando a las generaciones presentes con su herencia ancestral y espiritual [57].

De acuerdo [58] durante la dictadura cívico-militar en Uruguay (1973-1985), la represión y el control social afectaron profundamente las prácticas culturales, incluyendo los rituales funerarios. Las restricciones impuestas por el régimen limitaron las expresiones públicas de duelo y las ceremonias tradicionales, especialmente en casos de muertes asociadas a la represión política. Las familias de las víctimas enfrentaron dificultades para realizar velorios y entierros públicos, lo que llevó a la adaptación de estos rituales en entornos más privados o clandestinos. Según [58] estas restricciones no solo afectaron la despedida de los seres queridos, sino que también influyeron en la construcción de la memoria colectiva y en la forma en que la sociedad uruguaya procesó el duelo durante y después del período dictatorial.

En Argentina cuando alguien muere, la comunidad se solidariza llevando granos para el velorio, el champús, la comida fúnebre de maíz fermentado que solamente se come el 2 de noviembre y en los velorios, la cocinan los familiares del difunto [59]. La mujer lleva la "cena" para la pareja, consiste en una gran cantidad de sopa de cualquier grano con papa que se entrega al familiar más cercano al difunto, y el hombre debe llegar con un apoyo. económico, coronas y ramos de flores, elementos de la cultura occidental, los familiares reúnen la comida para comer junto al difunto, en Argentina el morir es pasar a otra vida lo cual lo conlleva a rituales, ofrendas y sacrificios; el taita es el Maestro, que conoce y sabe los rezos católicos y plegarias propias en idioma kichua [59].

En Argentina, el velorio de un ángel suele durar dos, cuatro, seis o más días, ya que vecinos y amigos solicitan el cuerpo de la criatura a sus padres o familiares para celebrar en casa esta bendita festividad y darles a los jóvenes la oportunidad de jugar, bailar, comer, disfrutar y beber. También era común que los padres prestaran

a sus hijos muertos a los publicanos o actores que se desempeñan en los servicios funerarios; estas personas facilitan los gastos del sepelio a cambio de compensaciones económicas [53].

En Argentina, los actos litúrgicos vinculados a los rituales funerarios se han resignificado en el marco de los procesos de guerra y represión estatal y se han convertido en generadores de expresiones de memoria colectiva y resistencia. Las prácticas preexistentes se han reinventado y se han reconvertido para transformar duelos individuales y privados en actos comunitarios, públicos y colectivos de compensación, investidura y accesión. De esa manera, permiten a las comunidades rendir homenaje a sus muertos, al mismo tiempo que transmitir demandas de Verdad y Justicia [59].

En el Caribe, particularmente en República Dominicana, Jamaica, Haití y Cuba, "El Despertar de los Angelitos" se conoce como "baquini" y en Puerto Rico como "baquiné" [53]. En estos países, los rituales funerarios en contextos de conflicto armado han evolucionado para convertirse en expresiones complejas de identidad y resistencia cultural.

En Jamaica los rituales funerarios en contexto del conflicto armado combinan ritos tradicionales con manifestaciones públicas de duelo, lo que fortalece la cohesión social y ofrece un espacio colectivo para la catarsis [60]. De forma similar, en Cuba se han desarrollado prácticas de luto que integran elementos de la herencia indígena y africana con las normativas impuestas por el Estado, generando rituales que no sólo conmemoran la pérdida, sino que también reflejan transformaciones culturales derivadas de experiencias de violencia política [61].

En Chile la costumbre dicta que cuando muere un niño, se celebra su muerte con música, cantos y bailes. Si los padres pudieran afrontar el gasto, las fiestas se celebrarían en el domicilio, pero lo más frecuente es que el cuerpo se entregará a los interesados por una determinada cantidad [53]. En Chile, el legado del conflicto armado y la represión política ha influido profundamente en las prácticas funerarias, dando lugar a rituales adaptados que sirven a la vez como expresiones de duelo y como actos de memoria colectiva. Los ritos funerarios contemporáneos suelen integrar elementos culturales tradicionales con innovaciones modernas, lo que permite a las comunidades reivindicar su narrativa histórica y facilitar la sanación social frente a la violencia estatal [62].

De acuerdo a lo antes expuesto se ha podido confirmar que los rituales funerarios y el proceso de duelo está enmarcado en la diversidad cultural de cada contexto, en Colombia esta realidad no es diferente, ya que algunos pueblos practican sus propios rituales funerarios, como los Nukak Makuk, un pueblo indígena que se aferra a sus creencias después de la muerte de una manera que busca consuelo [50]. La pérdida de seres queridos se basa en su creencia de que para el mundo Nukak, cuando una persona muere, su alma se traslada a otros reinos de existencia que, desde una perspectiva cartográfica, no pertenecen al reino del mundo físico, pero constituyen

geografías ritualizadas que son tangibles y reales sólo para quienes las experimentan o las viven y habitan.

Esos lugares confiados a los muertos permanecen en incesante interacción con lugares del mundo físico y, aunque pueden ser peligrosos e inestables, hay ocasiones en las que a los vivos se les permite comunicarse con ellos. En la zona rural de Buenaventura, Colombia, comunidades afrodescendientes, lo llaman ritual; en este acto hay un sentimiento de tristeza ante la muerte, pero al mismo tiempo es motivo de alegría, y la muerte se vive de manera festiva: por ejemplo, sentando al niño, lo tomaron en brazos pareciendo que todavía estaba vivo, le tocan la guitarra y empiezan a bailar para él mientras el niño baila [62]. Un angelito bailaba, pues así lo saludaban los ángeles del cielo con sus guitarras. La gente lo veía sentado allí y él se movía de la misma manera. Algunos dicen que está vivo, pero no es así, porque así lo llamamos. En estos "chigüalos", el niño muerto no sólo se despide cantando, sino que a menudo toca y canta para reflejar su pérdida [62].

En Cali, Colombia, la celebración del velorio se configura como un escenario culturalmente diverso en el que los participantes asumen roles según sus tradiciones y contextos específicos [63]. Por ejemplo, en ciertos velorios se observa la intervención de cantadoras que entonan alabanzas, acompañadas por familiares y vecinos, lo que genera un espacio colectivo para expresar el duelo y rendir homenaje al fallecido. En algunos hogares, especialmente aquellos de origen afrodescendiente o urbano, es habitual que las mujeres ofrezcan bebidas y alimentos tradicionales, como charuco (aguardiente) y café, mientras que otros familiares organizan bandejas con dulces, elementos que simbolizan la solidaridad y la continuidad en el proceso de duelo [63].

Cabe destacar que el gesto de girar la espalda a una imagen sagrada al consumir charuco se interpreta de manera particular según las creencias propias de cada grupo, sin que se refiera a una única deidad, dado que las prácticas rituales varían notablemente entre comunidades indígenas, afrodescendientes y urbanas. Además, durante festividades como la Semana Santa, se realizan procesiones en diferentes barrios, y en algunas comunidades se opta por peregrinar al cerro de las Tres Cruces o a Cristo Rey, evidenciando la pluralidad de rituales funerarios en la ciudad [64].

En Palenque San Basilio, a 70 kilómetros de Cartagena, importante puerto para el comercio de esclavos en el Caribe durante la Colonia, actualmente existe una notoria comunidad negra, descendiente de los cimarrones que se asentaron en el siglo XVII [53]. Uno de los principales rituales que celebran con motivo de la muerte es el lumbalú y los juegos de velatorio. Etimológicamente, la palabra "lumbalú" es un sonido africano compuesto por dos elementos: lu (prefijo colectivo) y mbalu (que significa melancolía, memoria o reflexión), expresando el significado de un canto de muerte. Cuando el difunto era niño, sus juguetes, platos, ropa nueva y zapatos eran colocados en el ataúd para que pudiera compartir sus posesiones con otros ángeles. Friedman descubrió que después de que los niños se despertaron, los niños estaban jugando canicas y dominó

en la calle, mientras que las niñas estaban sentadas adentro con mujeres adultas [53].

En Colombia, los rituales funerarios en el contexto del conflicto armado han experimentado transformaciones significativas que reflejan la adaptación de las comunidades ante la violencia y el desplazamiento forzado. En ciudades como Medellín, se observa que las prácticas tradicionales se combinan con elementos contemporáneos para propiciar espacios de duelo colectivo y denuncia social, donde el acto de despedida se convierte en un mecanismo para resguardar la memoria de las víctimas y reivindicar la justicia. Estas prácticas rituales, que integran expresiones simbólicas de solidaridad y resistencia, facilitan la reconstrucción de la identidad y el fortalecimiento de los lazos comunitarios, permitiendo que el dolor se resignifique en un proceso de sanación y resistencia cultural [65].

Conclusiones

Desde una perspectiva antropológica, los rituales funerarios en América Latina y el Caribe, han sido fundamentales para la reconstrucción del tejido social y la preservación de la memoria de las víctimas. Estudios han demostrado que las comunidades afectadas por la violencia utilizan prácticas simbólicas para resignificar la pérdida, como la creación de altares conmemorativos, la exhumación de cuerpos y la búsqueda de reconocimiento legal de las víctimas. Estos rituales permiten a los dolientes integrar la pérdida dentro de su narrativa de vida y establecer estrategias de afrontamiento resilientes.

En conclusión, la revisión teórica sugiere que los rituales funerarios en contextos de conflicto armado no solo cumplen una función simbólica, sino que también aporta a la generación de recursos psicológicos para la elaboración del duelo. La imposibilidad de realizar estos rituales en escenarios de violencia extrema impacta negativamente en la salud mental de los dolientes, lo que evidencia la necesidad de desarrollar estrategias psicosociales que permitan mitigar estos efectos. Futuros estudios deberían profundizar en el impacto psicológico y cultural de la ausencia de rituales funerarios (como sucedió en la masacre de Bojayá en 2002, en el Chocó, Colombia) y en la implementación de programas de intervención que integren prácticas culturales en la atención a víctimas de violencia en América Latina y el Caribe.

Cada uno de estos países ofrece un marco de análisis sobre el duelo en contextos de conflicto armado y violencia sistemática; donde se pueden abordar los casos desde la psicología del trauma, la antropología del duelo y la justicia transicional, destacando cómo las víctimas han elaborado sus pérdidas y qué mecanismos individuales y colectivos han desarrollado para transitar el dolor de la ausencia abarcando un amplio espectro de realidades latinoamericanas y permitiendo explorar diversas dimensiones del duelo en contextos de conflicto armado, violencia estructural y procesos de memoria histórica, ofreciendo así una

visión integral sobre cómo se elaboran y se viven estas pérdidas en la región.

Cabe mencionar que esta revisión, permite entender cómo distintas disciplinas teóricas como la Psicología, la Sociología y la Antropología, pueden estudiar los fenómenos humanos en el tema del duelo y sus aportes a las respuestas realidad social y más aún en el marco conflicto armado.

Referencias

- [1] R. A. Neimeyer. *Aprender de la pérdida, una guía para afrontar el duelo*. Paidós, 2007
- [2] D. R. Altamar, *Afrontamiento del duelo y su incidencia en el comportamiento de adolescentes en la comuna 7 del Distrito Especial, turístico y cultural de Riohacha*. Tesis de maestría, Universidad de la Guajira, Guajira, Colombia, 2021. [En línea]. Disponible en: <https://repositoryinst.uniguajira.edu.co/server/api/core/bitstreams/90a1c77e-eb7b-42b1-aff2-bcd4a460d937/content>
- [3] E. Fernández-Pérez, E. J., Garcés de los Fayos-Ruiz y A. I. y Peinado-Porter, A. I. "Apego, duelo y continuidad de lazos en el afrontamiento de la pérdida," *Revista Psicología de la Salud*, vol. 10, no. 1, pp. 5-16, 2022, [En línea]. Disponible en: <https://doi.org/10.21134/pssa.v10i1.817>
- [4] E. Álvarez-Monsaleve, L. C. Cataño-Sierra, *Proceso de duelo y estrategias de afrontamiento* Tesis de pregrado, Universidad Antioquía, Medellín, Colombia, 2019. [En línea]. Disponible en : https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/16345/1/AlvarezEstefania_2019_ProcesoDueloEstrategias.pdf
- [5] J. W. Worden, *Grief Counseling and Grief Therapy: A Handbook for the Mental Health Practitioner*, 4th ed. Springer Publishing Company, 2008. <https://psycnet.apa.org/record/2008-12814-000>
- [6] M. Stroebe & H. Schut, «The dual process model of coping with bereavement: Rationale and description,» *Death Studies*, vol. 23, no. 3, pp. 197–224, 1999. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/074811899201046>
- [7] J. Bowlby, Apego y pérdida: redescubriendo a John Bowlby, *Rev Chil Pediatr*, vol 85, no. 3, pp. 265-268, 2014. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rcp/v85n3/art01.pdf>
- [8] L. Restrepo-Gómez y P. A. Yepes-Giraldo, *Narrativas sobre vivencias de pérdidas y duelos en mujeres víctimas de violencia de pareja en la ciudad de Medellín*, Tesis de pregrado, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia, 2024. [En línea]. Disponible en: https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/41280/11/RestrepoLaura_2024_Narrativas_Duelo_Violencia.pdf
- [9] J. V. Ponce-Reyes y L. A. Rodríguez-Álava, "La dinámica familiar frente al duelo por la pérdida de un miembro del sistema", *Revista Científica Arbitrada en Investigaciones de la Salud GESTAR*, vol. 5, no 9, Ed. Esp., pp. 38-57, 2022. <https://doi.org/10.46296/gt.v5i9edespmar.0053>

- [10] L. J. Fabila y A. Hernández Montaña, «Intervención cognitivo-conductual en el duelo complicado: un estudio de caso,» *Clínica Contemporánea*, vol. 13, no. 2, Artículo e10, 2022, <https://doi.org/10.5093/cc2022a8>
- [11] G. D. Rivera-Cardona y Y. T. Sarmiento-Rúa, *Experiencias de la pérdida de ritualización tradicional del duelo en familiares de personas fallecidas por COVID-19 en el municipio de Apartadó-Antioquia*, Trabajo de pregrado, Universidad de Antioquia, Apartadó, Colombia, 2024. [En línea]. Disponible en: <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/43930>
- [12] A. Van Gennep, *Los ritos de paso*, Alianza Editorial, 2013. https://cosmovisi.wordpress.com/wp-content/uploads/2018/10/updocs-net_153762090-arnold-van-gennep-los-ritos-de-paso-pdfpdf.pdf
- [13] V. W. Turner, *El proceso ritual: Estructura y anti-estructura*, Taurus, 1969. https://www.academia.edu/43259367/El_proceso_ritual_Estructura_y_antiestructura_Victor_Turner
- [14] R. A. Neimeyer, H. G. Prigerson y B. Davies, Duelo y significado, *Revista de Psicoterapia*, vol. 12, no. 48, pp. 5-24, 2002. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/293786.pdf>
- [15] J. A. Fernández-Fernández y M. Gómez-Díaz, Resiliencia y duelo ante la pérdida de un ser querido: Una revisión sistemática, *Journal of Psychopathology and Clinical Psychology*, vol. 27, no 2, pp. 129-139, 2022. <https://doi.org/10.5944/rppc.27762>
- [16] G. A. Bonanno, «Loss, trauma, and human resilience: Have we underestimated the human capacity to thrive after extremely aversive events?» *American Psychologist*, vol. 59, no. 1, pp. 20–28, 2004. <https://doi.org/10.1037/0003-066X.59.1.20>.
- [17] K. Gillies & R. A. Neimeyer, «Loss, grief, and the search for significance: Toward a model of meaning reconstruction in bereavement,» *Journal of Constructivist Psychology*, vol. 19, no. 1, pp. 31-65, 2006. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/10720530500311182>
- [18] A. S. Masten, «Ordinary magic: Resilience processes in development,» *American Psychologist*, vol. 56, no. 3, pp. 227–238, 2001. <https://doi.org/10.1037/0003-066X.56.3.227>
- [19] M. Stroebe, H. Schut y J. van den Bout, *Complicated Grief: Scientific Foundations for Health Care Professionals*, Routledge, 2013. <https://www.routledge.com/Complicated-Grief-Scientific-Foundations-for-Health-Care-Professionals/Stroebe-Schut-vandenBout/p/book/9780415625050?srsId=AfmBOorvhmQhKsyOshluYnk1JQ4TD965nOQcC9KhBDtHQqoR3wlfzeNm>
- [20] C. Bell, *Ritual theory, ritual practice*. Oxford, UK: Oxford University Press, 1992. <https://web.vu.lt/rstc/a.pazeraite/files/2014/09/Catherine-Bell-Ritual-Theory-Ritual-Practice-Oxford-University-Press-USA-2009.pdf>
- [21] Santalucía Seguros, «La muerte en las diferentes culturas: ritos funerarios alrededor del mundo,» *Santalucía Seguros*, 2024. [En línea]. Disponible en: <https://www.santalucia.es/segueros-decesos/articulos/ritos-funerarios-mundo> [Accedido: 18-mar-2025].

[22] Astelus, «*Costumbres y comportamientos ante la muerte en América Latina*,» Astelus, 2016. [En línea]. Disponible en: <https://astelus.com/costumbres-y-comportamientos-ante-la-muerte-en-america-latina/> [Accedido: 18-mar-2025].

[23] W. G. Hoy, *Do Funerals Matter? The Purposes and Practices of Death Rituals in Global Perspective*, 1sted. New York, NY, USA: Routledge, 2021, <https://doi.org/10.4324/9781003186106>

[24] L. T. O. Prakash & J. J. Kennedy, «Death Rituals and Change Among Hindu Nadars in a South Indian Village,» *South Asia Research*, vol. 41, no. 2, pp. 171–186, 2021, <https://doi.org/10.1177/02627280211000167>

[25] W. G. Hoy, *Do Funerals Matter? The Purposes and Practices of Death Rituals in Global Perspective*, 1sted. New York, NY, USA: Routledge, 2021, <https://doi.org/10.4324/9781003186106>

[26] J. A. Rodríguez-Yumi, *Memoria Histórica de los Rituales Funerarios, del barrio San Francisco Cantón Colta*. Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador, 2025. [En línea]. Disponible en: [http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/14853/1/Rodr%C3%ADguez%20Y.%20Jos%C3%A9%20A.\(2024\)%20Memoria%20Hist%C3%B3rica%20de%20los%20Rituales%20Funerarios%2C%20del%20barrio%20San%20Francisco%20Cant%C3%B3n%20Colta%201.pdf](http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/14853/1/Rodr%C3%ADguez%20Y.%20Jos%C3%A9%20A.(2024)%20Memoria%20Hist%C3%B3rica%20de%20los%20Rituales%20Funerarios%2C%20del%20barrio%20San%20Francisco%20Cant%C3%B3n%20Colta%201.pdf)

[27] N. M. Benítez-Bastidas, R. Cevallos-Calapi, y I. Bedón-Suárez, «El ritual lúdico funerario en el pueblo Kichwa Otavalo, provincia de Imbabura (Ecuador),» *Chungará (Arica)*, vol. 55, no. 3, pp. 595–609, 2023, <https://doi.org/10.4067/s0717-73562023005001301>

[28] *Comisión Interamericana de Derechos Humanos, Compendio sobre la reparación integral con perspectiva de género en contextos de justicia transicional, 2023*. [En línea]. Disponible en: <https://www.oas.org/es/cidh/informes/pdfs/2024/Compendio-Reparaciones-Genero-ESP.pdf>

[29] M. Tamayo y Tamayo. *Metodología formal de la investigación científica*. Limusa, 1993. [En línea]. Disponible en: <https://avdiaz.files.wordpress.com/2010/09/metodologia-formal-investigacion-cientifica.pdf>

[30] M. J. Grant & A. Booth, «A typology of reviews: An analysis of 14 review types and associated methodologies,» *Health Information & Libraries Journal*, vol. 26, no. 2, pp. 91–108, 2009. <https://doi.org/10.1111/j.1471-1842.2009.00848.x>

[31] K. Romero-Acosta, A. M. Sierra-Franco, J. L. Barbosa-Hernández, y S. Verhelst Montenegro, «Ritos funerarios y experiencias de duelo en el pasado y durante la pandemia por COVID-19,» *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, vol. 14, no. 2, pp. 760–783, 2023, <https://doi.org/10.21501/22161201.4247>.

[32] J. E. Restrepo-Pineda y A. D. Bedoya-Olaya, «Tendencias en investigación sobre duelo y sentimientos morales en sobrevivientes del conflicto armado colombiano,» *Revista Logos Ciencia & Tecnología*, vol. 12, no. 2, pp. 98–111, 2020, <https://doi.org/22335/rict.v12i2.1149>

[33] A. D. Bedoya-Olaya, J. E. Restrepo-Pineda, L. F. Ríos-Carmona, y D. F. Muñoz-Cortés,

«Experiencias de duelo y sentimientos morales en sobrevivientes del conflicto armado en Medellín, Colombia,» *Revista Colombiana de Psicología*, vol. 52, no. 4, pp. 328–336, Oct.–Dec. 2023, <https://doi.org/10.1016/j.rcp.2021.07.010>

[34] P. V. Antezana, A. A. Inglish Bravo, E. Malvaceda-Espinoza, O. Mamani-Benito, y R. F. Carranza Esteban, «Percepción del duelo de adultos que han perdido a un familiar durante la situación de pandemia en Lima Metropolitana,» *Revista Colombiana de Psiquiatría*, vol. 53, pp. 488–495, 2024, <https://doi.org/10.1016/j.rcp.2022.09.003>

[35] D. J. Suárez-Téllez y L. P. Correa-Sánchez, *Proceso de duelo por desaparición forzada y su relación con las manifestaciones clínicas y psicológicas*, Tesis de Especialización, Universidad de Antioquia, Medellín, Antioquia, Colombia, 2024. [En línea]. Disponible en: https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/41611/15/CorreaLizeth_2024_Duelo_Desaparicion_Forzada.pdf

[36] G. Linares-Acuña y J. Álvarez-Bermúdez, «Impacto psicosocial de la desaparición forzada. Una visión de las madres que buscan a su ser querido,» *Revista Psicología desde el Caribe*, vol. 39, no. 3, e34, 2022. [En línea]. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/213/21375058004/html/>

[37] C. Beristain, *Recordar y narrar el conflicto Herramientas para reconstruir memoria histórica*, Centro Nacional de Memoria Histórica y University of British Columbia, 2013. <https://www.centrodehistoriahistorica.gov.co/descargas/informes2009/recordar-narrar-el-conflicto.pdf>

[38] A. D. Bedoya-Olaya, J. E. Restrepo-Pineda, L. F. Ríos-Carmona, y D. F. Muñoz-Cortés, Experiencias de duelo y sentimientos morales en sobrevivientes del conflicto armado en Medellín, Colombia. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, vol. 52, no. 4, pp. 328-336. 2023. <https://doi.org/10.1016/j.rcp.2021.07.010>

[39] M. Martín-Baró, *Psicología social de la guerra: trauma y terapia*, UCA Editores, 1997. <https://www.uca.edu.sv/coleccion-digital-IMB/wp-content/uploads/2015/11/1990-@-Psicolog%C3%ADa-social-de-la-guerra-trauma-y-terapia.pdf>

[40] I. Irazuzta Di Chiara, «Carolina Robledo Silvestre, Drama social y política del duelo. Las desapariciones de la guerra contra las drogas en Tijuana,» *Estudios Sociológicos*, vol. 36, no. 108, pp. 657–661, 2019, <https://doi.org/10.24201/es.2018v36n108.1669>

[41] S. Márquez-Olvera y M. E. Ávila-Guerrero, «Una aproximación al acompañamiento psicosocial desde la justicia restaurativa de víctimas indirectas de desaparición en México,» *Polis Revista Latinoamericana*, vol. 22, no. 63, 2022, <https://doi.org/10.32735/S0718-6568/2022-N63-1686>

[42] V. Trujillo-García y N. Ramírez-Moncada, *Procesos de duelo de personas que vivenciaron el desplazamiento forzado en el marco del conflicto armado colombiano*. Tesis de pregrado, Universidad del Valle, 2019. Disponible en: <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/server/api/core/bitstreams/268ae431-50cb-444c-a99d-e865a8f464ed/content>

- [43] A. del P. Escobar-Gómez, *La violencia política en el posconflicto de Guatemala 1997-2007*. Tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia, 2024. Disponible en: <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/86581/52934004.2024.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- [44] L. Gavilán, «La muerte y el ritual del desprecio,» *Revista Argumentos*, vol. 3, no. 2, 2023, <https://doi.org/10.46476/rav3i2.129>
- [45] Y. A. Ramírez, «La mala muerte: Consideraciones sobre la muerte violenta en el contexto del conflicto armado colombiano desde la filosofía andina,» *Atenea*, no. 527, pp. 33–52, I Sem. 2023, <https://doi.org/10.29393/At527-2MMYR100025095>
- [46] J. P. Ospina-Herrera, «¿A dónde van los muertos?: las crisis de la muerte y las geografías sagradas en el esquema tripartito de los ritos de paso,» *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, no. 49, pp. 91–109, 2022, <https://doi.org/10.7440/antipoda49.2022.04>
- [47] N. M. Benítez Bastidas, R. Cevallos Calapi, y I. Bedón Suárez, «El ritual lúdico funerario en el pueblo Kichwa Otavalo, provincia de Imbabura (Ecuador),» *Chungará (Arica)*, vol. 55, no. 3, pp. 595–609, 2023, <https://doi.org/10.4067/s0717-73562023005001301>
- [48] N. M. Benítez Bastidas, R. Cevallos Calapi, y I. Bedón Suárez, «El ritual lúdico funerario en el pueblo Kichwa Otavalo, provincia de Imbabura (Ecuador),» *Chungará (Arica)*, vol. 55, no. 3, pp. 595–609, 2023, <https://doi.org/10.4067/s0717-73562023005001301>
- [49] J. A. Rodríguez-Yumi, *Memoria Histórica de los Rituales Funerarios, del barrio San Francisco Cantón Colta*. Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador, 2025. Disponible en: [http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/14853/1/Rodr%20C3%A9%20Guez%20Y.%20Jos%20C3%A9%20A.%20\(2024\)%20Memoria%20Hist%C3%B3rica%20de%20los%20Rituales%20Funerarios%20C%20del%20barrio%20San%20Francisco%20Cant%C3%B3n%20Colta%201.pdf](http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/14853/1/Rodr%20C3%A9%20Guez%20Y.%20Jos%20C3%A9%20A.%20(2024)%20Memoria%20Hist%C3%B3rica%20de%20los%20Rituales%20Funerarios%20C%20del%20barrio%20San%20Francisco%20Cant%C3%B3n%20Colta%201.pdf)
- [50] J. P. O. Herrera, «Where do the Dead Go? The Crises of Death and Sacred Geographies in the Tripartite Scheme of the Rites of Passage,» *Antípoda*, no. 49, pp. 91–109, 2022, <https://doi.org/10.7440/antipoda49.2022.04>
- [51] L. del R. Bermúdez Hernández, «De cuerpos y contiendas: el cadáver como reliquia, desecho y fetiche en México (siglo XIX),» *Historia Mexicana*, vol. 72, no. 4, pp. 1783–1815, 2023, <https://doi.org/10.24201/hm.v72i4.4624>
- [52] J. I. Cerezo-Román, «A Comparison of Mortuary Practices among the Tucson Basin Hohokam and Trincheras Traditions,» *American Antiquity*, vol. 86, no. 2, pp. 1–23, 2021, <https://doi.org/10.1017/aaq.2020.108>
- [53] J. Bantulà-Janot & A. Payà-Rico, «La cultura lúdica en los rituales funerarios de Iberoamérica: los juegos de velorio,» *Studium: Revista de Humanidades*, no. 20, pp. 167–188, 2014. <https://doi.org/10.1017/aaq.2020.108>

dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5515854

[54] L. E. Cachiguango-Cachiguango, «¡WANTIAY...! El ritual funerario andino de adultos en Otavalo, Ecuador,» *Chungará (Arica)*, vol. 33, no. 2, pp. 179–186, 2001, <https://doi.org/10.4067/S0717-73562001000200003>

[55] J. P. O. Herrera, «Where do the Dead Go? The Crises of Death and Sacred Geographies in the Tripartite Scheme of the Rites of Passage,» *Antípoda*, no. 49, pp. 91–109, 2022, doi: <https://doi.org/10.7440/antipoda49.2022.04>

[56] N. M. Benítez-Bastidas, R. Cevallos-Calapi, y I. Bedón-Suárez, «El ritual lúdico funerario en el pueblo Kichwa Otavalo, provincia de Imbabura (Ecuador),» *Chungará (Arica)*, vol. 55, no. 3, pp. 595–609, 2023, <https://doi.org/10.4067/s0717-73562023005001301>

[57] D. Torres, «Los rituales funerarios como estrategias simbólicas que regulan las relaciones entre las personas y las culturas,» *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, vol. 7, no. 2, pp. 107–118, 2006. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41070208>

[58] J. M. Busquets y A. Delbono, «La dictadura cívico-militar en Uruguay (1973-1985): aproximación a su periodización y caracterización a la luz de algunas teorizaciones sobre el autoritarismo,» *Revista de la Facultad de Derecho*, no. 41, pp. 61–102, 2016, <https://doi.org/10.22187/rfd201624>

[59] C. Otero, M. A. Bordach, y O. J. Mendonça, «Las prácticas funerarias en el Pucará de Tilcara (Jujuy, Argentina). Nuevos aportes para su conocimiento a partir del caso de la Unidad Habitacional 1,» *Antípoda*, no. 27, Jan. 2017, <https://doi.org/10.7440/antipoda27.2017.06>

[60] A. Bennett, «The Jamaican funeral rite: Ritual and identity,» *Caribbean Quarterly*, vol. 49, no. 2, pp. 99–113, 2003. <https://www.jstor.org/stable/25618650>

[61] A. Acosta, «Rituals and mourning in contemporary Cuba,» *Cuban Studies*, vol. 43, no. 1, pp. 81–98, 2011, <https://doi.org/10.1215/01642472-2011-002>

[62] J. M. Insunza, «Antropología de la muerte en Chile [Anthropology of Death in Chile],» *Antropologías del Sur*, vol. 10, no. 20, pp. 151–174, 2023. <https://www.scielo.cl/pdf/antrosur/v10n20/0719-5532-antrosur-10-20-151.pdf>

[63] A. Ortiz Prado, “Veloreando es que ha sido. Los velorios como práctica cultural y religiosa de las Comunidades Afropacíficas de Barbacoas en Cali”, *EG*, no 19, 2020. <https://doi.org/10.25100/eg.v0i19.9792>

[64] V. E. Perea *El valle nos toca: una mirada al pasado, el presente y el futuro del Valle del Cauca desde su patrimonio cultural*. Tesis de Pregrado, Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia, 2008 [En Línea]. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10554/5207>

[65] A. D. Bedoya-Olaya, J. E. Restrepo-Pineda, L. F. Ríos-Carmona, y D. F. Muñoz-Cortés, «Experiencias de duelo y sentimientos morales en sobrevivientes del conflicto armado en

Medellín, Colombia,» *Revista Colombiana de Psiquiatría*, vol. 52, no. 4, pp. 328–336, 2023,
<https://doi.org/10.1016/j.rcp.2021.07.010>