

La animación del juego motriz en la edad preescolar, un reto para las educadoras

*The animation of the motor game in the preschool age, a challenge
for the educators*

a Dunia Bárbara Hechavarría-Espinosa, b Miguel Ángel Peña-Hernández, c Betsabé Mairi Bauza-Barreda.

a Magíster, duniahe@ult.edu.cu, Orcid: 0000-0003-2997-0307, Profesora Auxiliar,
Docente investigador. Facultad de Cultura Física. Universidad de Las Tunas. Cuba.

b Doctor, mangel@ult.edu.cu, Orcid: 0000-0001-5245-8660, Profesor Titular,
Docente investigador. Facultad de Cultura Física. Universidad de Las Tunas. Cuba.

c Doctor, betsabebb@ult.edu.cu, Orcid: 0000-0003-2997-9307, Profesor Titular,
Docente investigador. Facultad de Cultura Física. Universidad de Las Tunas. Cuba.

Recibido: Julio 13 de 2018 Aceptado: Noviembre 1 de 2018.

Forma de citar: D.B. Hechavarría-Espinosa, M.A. Peña-Hernández y B.M. Bauza-Barreda "La animación del juego motriz en la edad preescolar, un reto para las educadoras", Mundo Fesc, vol. 10, no. s1, pp. 68-75, 2020.

Resumen

El juego, como animación lúdica, es por definición, animación sociocultural. En consecuencia, el profesional que lo dirige, debe estar preparado para animar. Desde el punto de vista de la dirección, tiene que interiorizar su modo de actuación, a partir de un proceso formativo con un enfoque profesional pedagógico. En la presente investigación se aborda una de las problemáticas que inciden en la formación inicial de las futuras educadora de la Educación Preescolar, la relacionada con la animación de los juegos de movimientos. Este aspecto es vital para el desarrollo físico, psicológico y social de los niños de este tipo de enseñanza. Por esta razón, se trazó como objetivo la elaboración de actividades que permiten profundizar en la metodología para la dirección de los juegos de movimientos, desde la asignatura Educación Física Preescolar y su Didáctica, en la Licenciatura en Educación Preescolar. Para la aplicación de la propuesta se seleccionó, de modo intencional, una muestra formada por las estudiantes del tercer año del Curso Diurno de la Licenciatura en Educación Preescolar de la Universidad de Las Tunas. La misma se realizó, a partir de los objetivos del programa de la asignatura y los del año. Los resultados alcanzados fueron satisfactorios, reflejados en la calidad del aprendizaje, en el dominio de las acciones metodológicas, técnicas de animación, habilidades profesionales, generales y particulares. Asimismo, se logró la motivación necesaria en esta forma de organizar la actividad física.

Palabras claves: Dirección, animación, juegos de movimiento.

Abstract

The game, like animation related to games, is by definition, animation sociocultural. In consequence, the professional that directs it, must be prepared to encourage. From the point of view of the address, you have to interiorize his mode of acting, as from a formative process with a professional pedagogic focus. In present it investigation tackles and one belonging to the problems that have an effect on the initial educating formation of the future ones belonging to the Preschool Education itself, the related with the animation of the games of movements. This aspect is vital for the physical, psychological and social development of the suchlike children of teaching. For this reason, drew him as I confer an objective aspect to the elaboration of activities that they enable to delve deeply into the methodology for the address of the games of movements, from the subject of study Preschool Physical Education

and his Didactic, in the Bachelor's Degree in Preschool Education. A sign formed by the students of the third year of the Diurnal Course of the Bachelor's Degree in Preschool Education of the University of the Tunas was selected, of intentional mode, for the application of the proposal. The same came true, as from the objectives of the program of the subject of study and give them the year. The attained results were satisfactory, reflected in the quality of learning, in the command of the Actions of methodology, techniques of animation, professional abilities, generals and individuals. In like manner, you got the necessary motivation in this form to organize the physical activity

Key words: Address, animation, games of movement.

Autor para correspondencia:

*Correo electrónico: duniahe@ult.edu.cu

Introducción

No se puede comprender realmente la realidad histórica de Cuba en la actualidad sin hacer alusión, aunque sea someramente, al contexto educacional en el siglo XXI debido a las lógicas interinfluencias que tienen los hechos históricos y por la tendencia a la integración peculiar que vive el mundo contemporáneo. Este análisis es necesario para poder aquilatar, en toda su magnitud, los esfuerzos desplegados por el país para resolver, sin violar sus principios, los problemas que hoy por diversas causas tiene que enfrentar, no solo por el hecho natural de pertenecer a un mundo en conflicto, sino por haberse decidido soberanamente a seguir un camino de desarrollo diferente al de las potencias dominantes del mundo.

La gran capacidad creativa de la Revolución cubana está en el hecho de que en medio de esta problemática mundial alarmante ha iniciado una inédita revolución educacional, que no es un nuevo perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, sino una forma diferente de elevar la calidad del docente, de dotarlo de los recursos necesarios para que cumpla su labor educativa y todo esto conlleve a una reconceptualización de las Ciencias de la Educación cubanas, y en especial de la Pedagogía y de la Didáctica, que tienen que propiciar una forma nueva de enfrentar el hecho educativo.

Por lo que la promoción y el perfeccionamiento de la formación de los educadores para todos los niveles educacionales que integran el Sistema

Nacional, es una de las tareas priorizadas de la educación cubana.

En este sentido, la carrera de Licenciatura en Educación Preescolar, contribuye a desarrollar en las docentes en formación un alto sentido de la responsabilidad individual y social, así como favorecer los mecanismos que estimulen la motivación intrínseca por la labor educativa.

De esta manera, corresponde a los profesores de la universidad formar un educador que ame su profesión y tenga una jerarquía de valores en correspondencia con los priorizados por la sociedad, a partir de un proceso formativo con un enfoque profesional pedagógico que le permita interiorizar su modo de actuación. El educador es el encargado de propiciar el alcance de la cultura, utilizar los espacios y escenarios escolares para la educación de las niñas y los niños, educar a través del contenido de la instrucción, interactuar con la familia y el sistema de influencias sociales de la comunidad para la mejor formación de sus educandos según se establece en el modelo del profesional.

Para dar cumplimiento a este objetivo los docentes encargados de la formación de este profesional deben considerar que el juego es la actividad fundamental de las niñas y los niños preescolares y entre ellos los de movimiento porque satisfacen una necesidad básica de ese período evolutivo. Es una actividad que contribuye a su desarrollo integral, propicio la satisfacción de sus necesidades, en él las niñas y los niños manifiestan independencia,

imaginación, creatividad, relaciones positivas, entre otros. Proporciona alegría y placer, amplía las relaciones infantiles y propicia el deleite al participar en las actividades de los adultos. [1]

Su importancia se enfatiza en el contexto actual donde prevalecen los juegos electrónicos y estilos de vida sedentarios, que además limitan una adecuada formación de valores morales.

La correcta fundamentación de la didáctica en la dirección de los juegos de movimientos contribuirá a la solución de uno de los problemas profesionales que se le presentan al educador de las edades tempranas en relación con la conducción grupal e individual de un proceso de enseñanza aprendizaje creativo con un enfoque lúdico, ambientalista, humanista, de igualdad de género, para lograr el máximo avance integral posible de las potencialidades individuales de cada niña y niño, expresadas en las estrategias que favorezcan el incremento de la calidad y estilos de vida saludables.

No obstante, al conocimiento de la importancia del juego y la necesidad de su correcta dirección, esta investigadora, como parte de su desempeño profesional durante varios años como profesora de Metodología de la Educación Física Preescolar en la Universidad le permitieron confirmar que existen insuficiencias en la dirección de los juegos de movimientos consistentes en:

- El sistema de conocimientos para la enseñanza y la práctica de las actividades motrices con el necesario entusiasmo.
- El desarrollo de habilidades profesionales para dirigir los juegos de movimientos.
- La motivación para protagonizar junto a las niñas y los niños los juegos de movimientos.

Las acciones que se desarrollan desde el programa de asignatura de Educación Física Preescolar y su Didáctica en la Licenciatura en Educación Preescolar resultan insuficientes, en tanto que las docentes en formación carecen de un conjunto de vías, métodos y técnicas necesarias para

desplegar la dirección de los juegos, en este caso de movimiento, además, es limitada la fundamentación metodológica en el programa de asignatura para preparar a las futuras profesionales en el despliegue agradable, armónico, participativo de los mismos.

Por lo que, se da una contradicción entre lo que demanda el modelo de formación del Licenciado en la Educación Preescolar relacionado con la conducción grupal e individual de un proceso educativo creativo, desarrollador, con un enfoque lúdico y las insuficiencias en su dirección.

Existen investigaciones que sirven de fundamento teórico y metodológico de importancia en la formación de los profesionales que se desempeñan en la Educación Preescolar, aunque no sistematizan lo suficiente en aristas de corte didáctico, de cómo aprovechar las posibilidades que brinda el programa de asignatura para potenciar la preparación de las educadoras para la dirección de los juegos de movimientos tanto en lo cognitivo, lo instrumental, como en lo motivacional, lo que se convierte en la insuficiencia teórica preliminar de esta investigación.

Estas problemáticas constituyen un reto, y por consiguiente se hace necesaria una investigación que solucione el problema científico de: ¿cómo contribuir a la preparación de las docentes en formación de la carrera de Educación Preescolar para la dirección de los juegos de movimientos?

Se precisa como objeto de investigación: el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Educación Física Preescolar y su Didáctica en la Licenciatura en Educación Preescolar.

Se concreta como objetivo: elaboración de actividades que favorezcan la preparación para la dirección de los juegos de movimientos. Este objetivo permitió acotar como campo de acción: la dirección de los juegos de movimientos.

La novedad de la investigación está dada en la fundamentación de una adecuada concepción didáctica de la dirección de los juegos de

movimientos considerándose las técnicas de animación desde el programa de la asignatura Educación Física Preescolar y su Didáctica.

La significación práctica radica en las actividades propuestas para preparar a las docentes en formación para la dirección de los juegos de movimientos, las que tienen diferentes naturalezas, investigativas, participativas y prácticas, a partir de las exigencias del modelo del profesional de la carrera Licenciatura en Educación Preescolar.

Materiales y métodos

Para dar cumplimiento al objetivo propuesto se desarrolló el proceso de investigación guiado por tareas científicas.

Tarea No. 1. Sistematizar los fundamentos teóricos de la dirección de los juegos de movimientos desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación Física Preescolar y su Didáctica en la Licenciatura en Educación Preescolar.

El estudio histórico se desarrolló a través de los siguientes criterios: Particularidades de la concepción de los objetivos del programa de la asignatura de Educación Física Preescolar y su Didáctica para la carrera de Licenciatura en Educación Preescolar. Características del tratamiento de los contenidos del programa de la asignatura de Educación Física Preescolar y su Didáctica para la carrera de Licenciatura en Educación Preescolar, con énfasis en la dirección de los juegos de movimientos.

Estos se abordan en correspondencia con los planes de estudios por los que ha transitado la formación de los profesionales en el Curso Regular Diurno de las actuales carreras pedagógicas.

Las principales conclusiones del estudio histórico realizado apuntan a que en los planes de estudio para la carrera Licenciatura en Educación Preescolar se avanza en la concepción de un modelo desarrollador, sin embargo en el programa de la asignatura Educación Física Preescolar y su Didáctica no se delimitan los objetivos para la dirección de los

juegos de movimientos como vía para la dirección grupal e individual de un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador con el necesario enfoque lúdico.

El proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Educación Física Preescolar y su Didáctica tiene potencialidades para fortalecer la preparación de las docentes en formación de la carrera Licenciatura en Educación Preescolar, sin embargo, en la concepción de los contenidos se requiere profundizar en las técnicas que preparen a las docentes en formación para lograr una transformación en la dirección de los juegos de movimientos.

La causa histórica del problema se centra en la insuficiente fundamentación metodológica de la dirección de los juegos de movimientos desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación Física Preescolar y su Didáctica, lo que revela la necesidad de profundizar en los sustentos teóricos que se relacionan con ello.

Los fundamentos teóricos se tratan desde la Filosofía Marxista Leninista, de ésta se asumen las concepciones de la teoría del conocimiento como el “(...) proceso en virtud del cual la realidad se refleja y reproduce en el pensamiento humano; (...) condicionado por las leyes del devenir social y se halla indisolublemente unido a la actividad práctica. (...), el hombre adquiere saber, se asimila conceptos acerca de los fenómenos reales, va comprendiendo el mundo circundante”. [2]

La importancia del juego de movimiento se concibe desde los postulados de el enfoque histórico cultural, se manifiesta que el aprendizaje además de tener un carácter individual, es también una actividad social, situando al sujeto que aprende en el centro del mismo, con una actitud activa, consciente y transformadora, en interacción constante con los demás participantes en condiciones socio – históricas determinadas. [3]

Desde lo sociológico se asume la definición de grupo conjunto de personas que interactúan directamente entre sí, reunidos alrededor de un objeto común, y

que llega a integrar una formación relativamente estable en el tiempo con una determinada estructura (roles y reglas grupales) y procesos dinámicos internos. [4]

La investigadora comparte la definición de familia que aporta al considerarla como una institución básica en la vida económica social, la forma histórica de organización de la vida común de los seres humanos, es donde la niña y el niño reciben la primera formación e información acerca del mundo, se establecen las primeras relaciones afectivas, así como los patrones éticos y estéticos fundamentales. [5]

El proceso de enseñanza aprendizaje que se asume responde a la definición dada por [6] las cuales después de analizar varias definiciones desarrollan la cuarta definición, de cuyo análisis se plantea: “El proceso de enseñanza-aprendizaje es un conjunto de acciones, actividades docentes, extradocentes, culturales, políticas y laborales, las cuales deben conformar un sistema y no desarrollarse aisladas entre sí; es un proceso de comunicación entre sujetos: maestro-alumno, y alumno-alumno y no una comunicación unidireccional. (...), encaminado a la educación de la personalidad que pretende formar. [6]

Otro fundamento importante lo constituye la definición de Educación Física, la autora de esta investigación asume dada por [7] el cual plantea que en la actualidad dado su desarrollo en el campo de las ciencias del movimiento humano y en especial, en el campo de las ciencias de la educación, como un espacio ideal para generar aprendizajes perdurables para la vida, educar valores sociales y ético-morales y de desarrollar el sentido de cooperación, de amistad, de solidaridad, donde el ejercicio físico, más que un fin en sí mismo se convierte en un medio para lograr, a través del movimiento, un efecto más educativo e integral en las personas que la practican.[7]

Desde lo didáctico, se asume la definición de juego de movimiento dada por [1] como los ejercicios físicos realizados en forma lúdica para desarrollar

o perfeccionar las habilidades motrices básicas y las capacidades coordinativas.

Y además la definición de Las técnicas de animación son un conjunto de medios o herramientas que se sustentan en los principios de la dinámica de grupos y que permiten dinamizar los factores afectivos que existen en todo grupo, con el propósito de crear las condiciones propicias para un trabajo recreativo posterior que requiere de disposición, cooperación y el entusiasmo de los participantes. [8]

Resultados y análisis

Lo anterior permitió desarrollar la segunda tarea de investigación:

Tarea No. 2. Caracterizar el estado de la dirección de los juegos de movimientos en las docentes en formación del tercer año de la Licenciatura en Educación Preescolar de la Universidad de Las Tunas.

Para su cumplimiento se estableció como variable: la preparación de las docentes en formación de la Educación Preescolar para la dirección de los juegos de movimientos.

Se tomó como muestra al grupo de tercer año de la carrera de Licenciatura en Educación Preescolar, con una matrícula de 10 estudiantes.

A partir de la variable establecida se demarcaron tres indicadores, relacionados con el grado de:

- Dominio de la metodología para la dirección de los juegos de movimientos.
- Desarrollo de habilidades profesionales para dirigir los juegos de movimientos.
- Motivación para protagonizar junto a las niñas y los niños los juegos de movimientos.

El proceso de indagación permitió confirmar que, aunque existen algunas potencialidades, como la sensibilidad humana de las docentes en formación del grupo y su compromiso de convertirse en profesionales de alto prestigio.

Se confirman en la muestra explorada las manifestaciones de insuficiencias declaradas inicialmente y que motivaron esta investigación.

Se revela la causa empírica del problema que se centra en la falta de actividades diseñadas sobre la utilización de técnicas de animación para las docentes en formación que se centren en los conocimientos, habilidades y motivación para dirigir los juegos de movimientos en las actividades de Educación Física con los preescolares [9].

La variable de la investigación, es evaluada de mal, porque la valoración general de los diferentes indicadores está por debajo de la media establecida.

Una vez realizados estos análisis se plantea la Tercera tarea, dirigida a Elaborar actividades, desde la asignatura Educación Física Preescolar y su Didáctica en la Licenciatura en Educación Preescolar, que favorezcan la preparación inicial para la dirección de los juegos de movimientos.

Para modelar las actividades se sigue el criterio de [10], de la cual se asume la siguiente estructura:

- Título
- Tipo
- Objetivo
- Sugerencias metodológicas
- Evaluación

Para su diseño se consideraron los siguientes presupuestos básicos:

- Enfoque del ámbito práctico con carácter integral, incluyendo los aspectos afectivos y que promuevan el protagonismo de los sujetos implicados.
- Planificación sobre la base de objetivos derivados del Modelo, la disciplina, la asignatura y los temas correspondientes.
- El diagnóstico pedagógico como elemento básico para fortalecer la actividad práctica.

Las actividades que conforman la propuesta son:

- No. 1. “Aprendo de juegos”. Trabajo independiente.
- No. 2. “El guión”. Taller: exposición de juegos.
- No. 3. “Demuestra tus habilidades”. Taller:

demostración de una metodología para un juego de movimiento.

No. 4. “Observo y aprendo”. Clase Práctica.

No. 5. “Para mi profesión”. Concurso de creación.

No. 6. “Creando mi rincón”. Concurso de medios de enseñanza.

No. 7. “A jugar”. Concurso de animación. Actividad integradora.

No. 8. “Oriento a la familia”. Escuela de padres.

No. 9. “El maestro en el barrio”. Proyecto comunitario.

No. 10. “El desarrollo motriz a través de los juegos de movimientos”. Trabajo investigativo.

Se presenta la actividad No. 7

Título: “A jugar”.

Concurso de animación. Actividad integradora.

Objetivo: Dirigir juegos de movimientos con las niñas y los niños durante la práctica laboral con la aplicación de técnicas de animación y habilidades adquiridas.

Sugerencias metodológicas:

Las docentes en formación planificarán y perfeccionarán los juegos creados y/o seleccionados en actividades anteriores, con sus guiones y materiales elaborados al efecto. Dirigirán estos en el año de vida de su preferencia.

Durante la dirección del juego pondrán en práctica los conocimientos adquiridos en la asignatura Educación Física Preescolar y su Didáctica, aplicando los pasos metodológicos y las técnicas animación, demostrarán la vinculación con otras disciplinas.

El concurso de animación, se realizará en los círculos infantiles donde las docentes en formación realizan sus prácticas laborales

Evaluación: Se premiarán las tres mejores actividades, otorgando un primer, segundo y tercer lugar. La que resulte ganadora participará en el concurso de clases de Educación Física a nivel de municipal, previa coordinación con el INDER.

Luego de la aplicación de las actividades propuestas se desarrolla la cuarta tarea:

Validar la efectividad de las actividades propuestas para favorecer la preparación de las docentes en formación para la dirección de los juegos de movimientos.

Se aplicó un experimento pedagógico formativo, con instrumentos que permitieron apreciar el comportamiento de los indicadores y de la variable, a tal fin se compararon los resultados iniciales y finales.

Los principales resultados alcanzados se sintetizan a continuación:

Se logró un nivel alto en el dominio de la metodología para la dirección de los juegos de movimientos en las docentes en formación las cuales reconocen los tipos de juegos y los pasos para su dirección pedagógica en el logro de la efectividad del desarrollo de habilidades motrices y capacidades coordinativas con los preescolares [11].

Se alcanza un nivel alto en las habilidades profesionales para dirigir los juegos de movimientos al lograr el empleo de las técnicas de animación y se ponen en práctica de habilidades para conducir y promover que las niñas y los niños participen y propongan variantes.

Se constató mayor motivación para protagonizar junto a las niñas y los niños los juegos de movimientos, se logran incorporar y protagonizar como uno más los diferentes roles, manteniendo un muy buen estado de ánimo.

La comparación entre el diagnóstico inicial y el final permite observar que una vez cumplida con las tareas de investigación proyectadas se arriban a las siguientes

Conclusiones

El estudio histórico realizado y la sistematización

de los referentes teóricos posibilitó asumir al método dialéctico materialista como sustento en la relación teórica y práctica para la dirección de los juegos de movimientos en un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador de potencialidades, capacidades y valores morales de las niñas y niños, con un enfoque histórico cultural que contemple las particularidades de las edades con la consecuente participación protagónica de las docentes, el grupo escolar y la familia.

La profundización de la dirección pedagógica de los juegos de movimientos confirma sus nexos con las técnicas de animación para favorecer la participación de las niñas, niños y educadoras en un proceso conjunto de enriquecimiento físico, intelectual y espiritual.

La indagación empírica inicial permitió la caracterización de las docentes en formación de tercer año de la Licenciatura en Educación Preescolar para la dirección de los juegos de movimientos, ratificando las limitaciones en el dominio de la metodología, técnicas para su aplicación en la práctica, y las carencias motivacionales y participativas en las actividades físicas, en general y los juegos, en lo particular.

Las actividades propuestas tienen en cuenta los objetivos del Modelo de Profesional de la Licenciatura en Educación Preescolar, los pasos metodológicos para la dirección de los juegos de movimientos, así como las técnicas para su animación.

Referencias

- [1] H.W. Brown. Teoría y Práctica de los juegos. La Habana: Deporte, 2008.
- [2] M. Rosental y P. Iudin. Diccionario Filosófico, Ediciones Universo. 1973.
- [3] V.I. Vigostky y F. A. Sojin. El juego en Pedagogía Preescolar, La Habana: Pueblo y Educación. 1983.

[4] A. Blanco. Sociología de la educación. Los colectivos Pedagógicos. La Habana: Pueblo y Educación. 2000.

[5] B.C. Delgado y M. F. Alba. La orientación en la actividad pedagógica. La Habana: Pueblo y Educación, 1992.

[6] M.A.G. Soca y M. F. La O. El proceso pedagógico. Su caracterización. La Habana: UCPEJV, 2004.

[7] J.C. López. Programa de la disciplina Educación Física para las Universidades de Ciencias Pedagógicas. La Habana. 2010.

[8] A.P. Sánchez. Recreación: Fundamentos Teórico Metodológicos. La Habana: Deportes. 2010.

[9] G.V. García. Estrategia pedagógica para la formación lúdica del maestro primary. Santiago de Cuba: Universidad de Oriente, 2003.

[10] V.G. Maura, D.C. Simons, M.D.C. Llorca, M.R. Sánchez, M.M. Angulo, A.M.F. González, N.M. Corona y D.P. Mato. Psicología para educadores, La Habana: Pueblo y Educación, 1995.

[11] G.B. Díaz y O. Agrelo. Aproximación a la caracterización del desarrollo de niños cubano de 0 a 6 años. Área de Motricidad. La Habana: CELEP. 2008.