

TRAPITOS AL ARTE

WASTED FABRIC APPLIED IN ART

Laura Díaz¹ // Diseñadora de modas y docente del programa Diseño de Modas FESC

Resumen

El proyecto ambiental se desarrolló y presentó de manera interdisciplinaria, expuesto en el Encuentro 2012 de Semilleros FESC. La motivación a los estudiantes de Diseño de Modas para que sean conscientes del impacto ambiental que se genera en la región y a nivel internacional con el manejo de los residuos producidos por el sector de las confecciones; de ahí la importancia de involucrar el Semillero de Investigación para realizar un estudio y reflejar la problemática.

Las estudiantes proponen una solución o dan inicio a un cambio en el pensamiento del sector, siendo desde su trabajo forjadoras de una actitud más amigable frente al medio ambiente, generando propuestas alternativas e innovadoras con los residuos textiles.

Palabras clave

Ambiente, moda, residuo, reciclar, textil

Abstract

The environmental project is developed and presented in an interdisciplinary way, exposed in 2012 from the founder in FESC. The motivation for fashion design students was to be aware of the environmental impact generated in the region and internationally with the management of waste produced by the apparel sector, hence the importance of involving the breeding research for study and reflecting the problem.

The students propose a solution or kicking off a change in thinking in the sector, and therefore their work will build and work for a friendlier attitude towards the environment, generating alternative proposals and innovative textile waste.

Keywords

Environment, fashion, waste, recycling, textile



TRAPITOS AL ARTE

Introducción

Todas las entidades o Instituciones de Educación Superior tienen como función esencial en su hacer, la investigación siempre de la mano de la docencia y la proyección social. Este proyecto se encamina a sostener y apoyar la formación investigativa, involucrando a los estudiantes del Semillero FESC MAS I&D, desde su modalidad o carrera para que en ello encuentren la forma más adecuada para ayudar a reducir el impacto ambiental.

Sumergiendo a los estudiantes en un pensamiento crítico e investigativo se hacen cuestionamientos acerca de ¿cómo regresar al mercado los residuos textiles aminorando el impacto que estos tengan a la hora de su descomposición en el ambiente?

El objetivo general es investigar y desarrollar una línea de productos elaborados totalmente con residuos textiles donde se demuestre la reutilización y la importancia de estos para la reducción del impacto ambiental.

Metodología

En este proyecto se ha aplicado una investigación descriptiva, la cual basada en la realidad experimental de las empresas de confección con res-

pecto al tratamiento que le dan a los residuos textiles. Dada la ausencia de la implementación de planes de reutilización por parte del gremio textil en la región se pudo hacer un comparativo donde se refleja el hecho desproporcionado de la diferencia entre las empresas que reciclan y las que tratan sus residuos como basura.

El Semillero MAS I&D realizó una investigación documental sobre los residuos textiles de la región y el país para analizar el impacto ambiental que desde este campo de acción se produce. Este proyecto se realiza por la necesidad de crear estrategias para reducir el impacto ambiental de los residuos textiles en la industria de las confecciones, ya que estos residuos pueden ser utilizados para la elaboración de nuevas materias primas. Para ello se necesita clasificar los residuos textiles por tipos de fibras para posteriormente desmontar las piezas y volver a hilar.

Los nuevos hilados pueden ser usados por el sector de la confección para la fabricación de piezas nuevas; las fibras recuperadas y recicladas también pueden ser utilizadas en la fabricación de acolchados de muebles y colchones, rellenos aislantes, soportes para alfombras, filtros, etc. El reciclaje de los residuos textiles evita que éstos se acumulen en los vertederos, además de dar continuidad al ciclo de vida del producto.

Sin embargo, con las nuevas costumbres de consumo y moda, la mejor opción para la ropa que se desecha y que está en buen estado, es siempre la reutilización; esta ropa que muchas veces es tratada como basura, puede ser reutilizada, siempre y cuando haya una selectividad de acuerdo al material en que este realizada.

La responsabilidad empresarial con la sociedad y la naturaleza no termina cuando entrega un producto o servicio a entera satisfacción del cliente, cumpliendo con la reglamentación laboral y demás normatividad que aplique al negocio, es responsable de los residuos que genera tanto en los procesos productivos como durante la vida útil del producto mismo.

Según esta problemática, surgen las siguientes preguntas:

¿Cuáles son los tipos de residuos textiles que se generan en el proceso productivo del Programa de Diseño de Modas?

¿Estos residuos pueden reintegrarse a los procesos productivos o ser transformados en nuevos productos?

Resultados

Como resultado de investigación y respuesta a los interrogantes que surgieron los resultados están divididos en 3 etapas que son:

1. Definiciones de los conceptos claves de la investigación:

- **Reciclar:** Significa el someter un material usado a un proceso por el cual podemos hacerlo utilizable nuevamente generando productos nuevos de calidad.
- **Textil:** Etimológicamente el vocablo textil proviene del latín “textilis” que a su vez deriva de “texere” que significa tejer. Todas las telas que se usan como materia prima, fibras entramadas o tejidas, se llaman textiles.
- **Medio Ambiente:** Es, científicamente, el sistema global constituido por elementos naturales y artificiales de naturaleza física, química, biológica, sociocultural y de sus interrelaciones, en permanente modificación por la acción humana o natural que rige o condiciona la existencia o desarrollo de la vida.

Está constituido por elementos naturales como los animales, las plantas, el agua, el aire y artificiales como las casas, las autopistas, los puentes, etc.; además, de ser el tema más importante de la actualidad y preocupante para todas las personas del planeta.

2. El reciclaje textil:

Dependiendo de los hilos usados los textiles pueden ser naturales, sintéticos, o una mezcla de ambos. Los hilos sintéticos provienen del petróleo. El porcentaje de la composición de un textil se reconoce por medio de las etiquetas que llevan las prendas por dentro.



Los puntos clave sobre los textiles y el impacto que causan son:

- Durante la fabricación de textiles sintéticos en maquinas, se usan potentes tintes químicos y se contaminan grandes cantidades de agua.
- La ropa sintética no tiene una durabilidad muy larga como los tejidos de los güipiles con hilos y tintes naturales.
- Los tejidos sintéticos no dejan respirar los poros del cuerpo, lo que causa una sobreproducción de sudor y alergias en la piel.
- El tiempo de descomposición de los tejidos sintéticos es muy largo, aproximadamente en los textiles naturales de 3 meses.El tiempo de descomposición de los textiles sintéticos es de 30 a 40 años.

Los residuos generados a lo largo del proceso de fabricación textil son:

Figura 1. Residuos textiles



Fuente: Pinto Saavedra, Juan Alfredo; Curtiembres, Planes de acción para mejoramiento ambiental, Manual para empresarios de la PYME; Editorial Artepel Impresores.; Colombia; Pág. 72.

3. El proyecto genera unas propuestas de reciclaje basadas en los residuos textiles del Programa de Diseño de Modas de la FESC, consisten en la elaboración de: Cojines didácticos, bolsos y cartucheras que muestran una alternativa para reutilizar o devolver al mercado estos residuos recolectados de las confecciones y disminuir el impacto ambiental causado por éstos.

Figura 2. Poster de investigación



Fuente: Propia

Conclusión

Según el análisis de los datos obtenidos luego de la investigación realizada acerca de los residuos textiles en la industrial de la región, se puede ver la falta de información y compromiso por parte del sector para la recolección y reutilización de todos estos residuos. La mayoría de éstos son tratados como basura en general sin darse cuenta del material potencial existente para la creación de nuevos productos y la disminución del impacto ambiental, siendo que la gran parte de éstos terminan en los vertederos de agua.

Referencias bibliograficas

Conceptos de moda textil, véase en: <http://deconceptos.com/ciencias-sociales/textil>

El planeta verde desde la moda, véase en: <http://www.ecopibes.com/>

Minimización de los residuos textiles, vease en:http://ec.europa.eu/environment/life/project/Projects/index.cfm?fuseaction=home.showFile&rep=file&fil=LIFE05_ENV_E_000285_LAYMAN_ES.pdf

Reciclaje de telas Juana de Arco, véase en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=7992&id_libro=371

Informe Sector Textil y Confecciones Colombiano. Medellín. 2010. Análisis Sectorial MAPFRE CREDISEGURO S.A. Véase en:http://www.crediseguro.com.co/dmdocuments/INFORME_SECTOR_TEXTIL_Marzo_2010.pdf

