

HEROES

ANÓNIMOS



HEROES

ANÓNIMOS



Instructivo para Usar el Código QR de Adobe Aero:

¡Bienvenido a una experiencia interactiva de realidad aumentada! Sigue estos sencillos pasos para acceder a nuestros proyectos AR a través del código QR.

- Un dispositivo inteligente (smartphone o tablet) con cámara.
- Acceso a internet.

01

Descargar Adobe Aero:

- En tu dispositivo, visita la App Store (para iOS) o Google Play Store (para Android).
- Busca "Adobe Aero" y descarga la aplicación.

02

Abrir la Cámara del Dispositivo:

- Activa la cámara de tu smartphone o tablet.

03

Escanear el Código QR:

- Dirige la cámara hacia el código QR proporcionado.
- Asegúrate de que el código QR esté completamente visible en la pantalla de tu dispositivo para que la cámara pueda escanearlo.

01

Abrir el Enlace de Realidad Aumentada:

- Una vez que el dispositivo reconozca el código QR, se mostrará una notificación o un enlace.
- Toca la notificación o el enlace para abrir el proyecto de realidad aumentada en Adobe Aero.

02

Interactuar con la Experiencia AR:

- Una vez abierto el proyecto en Adobe Aero, sigue las instrucciones en pantalla para interactuar con la experiencia de realidad aumentada.
- Puedes moverte y explorar el espacio alrededor para disfrutar plenamente de la experiencia AR.

03

Consejos para una Mejor Experiencia:

- Utiliza el dispositivo en un espacio abierto y bien iluminado.
- Si tienes problemas para cargar la experiencia, verifica tu conexión a internet y vuelve a intentarlo.



Download on the
App Store



GET IT ON
Google Play





DANIEL





Daniel Acosta

Es un joven venezolano de 28 años ha enfrentado un viaje lleno de desafíos desde que era un niño. La sombra del bullying y el maltrato por su condición de epilepsia oscureció sus días más jóvenes. Perdió a su padre a una edad temprana, una pérdida que marcó profundamente su corazón y la ausencia de su madre es una herida que no cicatriza, una pregunta sin respuesta que lo ha acompañado en su travesía.

La vida lo empujó hacia las calles, un laberinto de malas decisiones y compañías que lo envolvieron en un mundo sombrío. La búsqueda de algo que llenar el vacío en su pecho lo llevó por caminos oscuros, probando cada sustancia en busca de algo que nunca encontró. El anhelo de amor, la falta de sus padres se convirtió en un abismo imposible de llenar.

A los 25 años, Daniel encontró un rayo de esperanza. Tres años de apoyo, de recibir cuidados médicos, terapias psicosociales y una mano amiga que lo ayudó a redefinir su camino. Fue mientras veía videos en YouTube, sumergido en ese mundo virtual, que descubrió una habilidad latente: **el tejido.**

El arte del tejido no solo le brinda paz, sino que también se ha convertido en su vehículo para sanar, para trazar un nuevo comienzo lleno de esperanza y posibilidades.



Mary Ann Cardenas

Diseño gráfico
9 Semestre



Karen Dayanna Correa

Diseño gráfico
9 Semestre





PEDRO



Pedro Nel Ospina

Don Pedronel Ospina, un alma emprendedora y resiliente, lleva consigo el peso de una vida marcada por sus raíces en Medellín y sus 15 años en Venezuela. El regreso a su tierra natal fue un giro inesperado después de atravesar momentos difíciles en el país vecino. Su pasión por ser comerciante ha sido la constante en su existencia, aunque el andar de la vida lo llevó por múltiples trabajos. Uno de ellos, en una finca, despertó su amor por montar a caballo, una conexión profunda con la naturaleza que corre por sus venas desde niño. En su juventud, el dinero no le faltaba gracias a su laboriosidad, pero lamenta no haber aprendido el valor del ahorro. Ahora, a los 49 años, se enfrenta a la inestabilidad que aqueja sus días. Sin embargo, entre las idas y venidas de la vida, descubrió un talento inesperado: tejer canastas de alambre.

A los 45 años, encontró en otro hombre, un tejedor experimentado, la chispa que encendió su pasión por este arte. Con retazos de materiales y una curiosidad insaciable, aprendió día a día, moldeando su técnica única y personalizando cada canasta con su esencia. Después de la pandemia, un rayo de esperanza, el bono solidario del gobierno, le dio los materiales para inmiscuirse aún más en su tejido.

Cada canasta, una obra que nacía de su corazón con paciencia y dedicación. Fue entonces cuando el Centro Habitante de Calle apareció en su camino. Ahí, el equipo médico y psicosocial le brindó cuidados que sanaron su espíritu tanto como su cuerpo, ofreciéndole un refugio seguro.

La historia de Don Pedronel no está marcada por grandes tragedias, pero sí por la constante lucha contra las necesidades. Su fe en Dios y su espíritu emprendedor lo mantuvieron erguido. Nunca sucumbió a las adicciones, siempre miró hacia adelante. Reconoce que su falta de previsión le robó la estabilidad, pero afirma con convicción que todo tiene un propósito.

La pasión por tejer canastas de alambre ha trascendido. No son simplemente recipientes para frutas, también son macetas, decoraciones para ramos florales; su utilidad es tan amplia como la imaginación de quien las posee. Lleva un año en el CHC, encontrando en este lugar un hogar y una comunidad que le brindan la paz que ansía.



Gustavo Adolfo Arias
Diseño gráfico
9no Semestre





Герман



German Núñez

Germán Núñez Velandia es un hombre cuyo viaje ha sido marcado por desafíos que, aunque difíciles, Este venezolano ha enfrentado momentos cruciales en su vida, siendo dos veces usuario del Centro de Atención Integral, el último ingreso marcado el 21 de septiembre. A pesar de no estar activamente involucrado en el centro en la actualidad, su paso por allí dejó una huella profunda tanto en su vida como en la institución. Su recorrido hacia la reinserción laboral se materializó con una oportunidad en el mundo de la panadería, una ocupación que no solo le proporcionó medios de sustento, sino que también avivó una pasión olvidada. Trabajar con la masa y los aromas de pan revivió en Germán una conexión especial con la cocina. Sin embargo, en su travesía, experimentó una recaída relacionada con el consumo de alcohol durante su estadía en el hospital mental. A pesar de este revés, Germán demostró una fortaleza admirable. Superó este desafío con la ayuda y el respaldo de los equipos terapéuticos, quienes lo acompañaron con valoraciones y tratamientos, brindándole la oportunidad de salir adelante.

Incluso después de su egreso de la institución, Germán no dejó de contribuir. Apoyó con entusiasmo talleres de panadería en el área de terapia ocupacional, compartiendo sus habilidades y experiencias con otros usuarios. Su dedicación y voluntad de ayudar se convirtieron en una inspiración para aquellos que buscaban encontrar su propio camino hacia la recuperación.

CREDITOS



JOSE GUTIERREZ
DISEÑO GRAFICO
9 SEMESTRES



SEBASTIAN MELO
DISEÑO GRAFICO
9 SEMESTRES



EDUARDO



Luis Eduardo Carreño

Luis Eduardo Carreño, a sus 31 años, ha recorrido un camino lleno de desafíos desde una edad temprana. Criado sin la presencia de su padre y con una madre que no pudo velar por él, encontró una figura materna en una generosa mujer que lo acogió y guio en su camino.

A los 13 años, su curiosidad lo llevó por sendas peligrosas al adentrarse en el mundo de las drogas. La ausencia de un rumbo firme y la influencia de amistades lo llevaron a vivir en las calles, enfrentando una realidad cruda y desafiante. Fue durante estos tiempos de incertidumbre que descubrió una habilidad oculta: el arte de tejer y crear hermosas manillas, un legado de los hippies con quienes compartió espacio en el abrazo de la calle.

A pesar de los años de lucha y dificultades, hace un año decidió dar un giro radical a su vida. Rompiendo con las cadenas de la adicción, dio paso a la luz de la esperanza. Encontró la fuerza para dejar atrás el consumo y, con valentía y determinación, ha construido un nuevo camino para sí mismo.

Su destreza en la creación de manualidades se convirtió en su tabla de salvación. A través de sus creaciones, ha encontrado un camino hacia la rehabilitación, costeándose su propia recuperación con el fruto de su trabajo.



Andres Felipe Quintero
Diseño Gráfico
9 Semestre



Jhon Sebastian Roajs S.
Diseño Gráfico
9 Semestre







Rubén Darío

Darío Urrego Hidalgo, nacido en Medellín, Antioquia, con 83 años, fue un espíritu inquieto desde joven. Criado en una familia numerosa, aprendió sobre arte y creatividad gracias a sus padres. A los 22 años, su curiosidad lo llevó lejos de casa, explorando el arte, la música y la escritura. Su amor por la música se fortaleció en fiestas con los sastres Borregos, donde su voz resonaba con boleros y la poesía se convirtió en su compañera.

A pesar de no completar su educación formal, su aguda inteligencia y experiencia laboral lo llevaron a liderar equipos en varias empresas en Venezuela y Colombia. Sin embargo, decisiones adversas lo alejaron de sus dos hijos, Víctor Hugo y Diana Lucía, una pérdida que sigue doliendo. Después de viajar por el mundo, encontró refugio en la Fundación Años Dorados en Cúcuta y luego fue trasladado a un centro para habitantes de calle, donde actualmente se siente feliz y en paz, deseando pasar sus días en tranquilidad.

En la serenidad de su vida actual, cada talla en madera representa su resiliencia. Encuentra lecciones y enseñanzas en cada letra y recuerda la frase "La ausencia es causa del olvido", mientras reflexiona sobre el tiempo pasado y las sonrisas familiares que el tiempo ha borrado.

Creditos



Lauren Daniela Ballesteros P.
Diseño Gráfico
9 Semestre



Brahamley Sarai Serrano V.
Diseño Gráfico
9 Semestre





ORIELSO



Orielso Arenas

Orielso Arenas, a sus 63 años y oriundo de Ábrego, Norte de Santander, ha pasado más de tres décadas de su vida en las calles, resultado de decisiones desafortunadas y caminos turbulentos que escogió transitar. Su infancia estuvo marcada por la presencia de un padre dominante y una madre sumisa, sumado a la constante lucha contra la escasez de recursos que dificultaba cualquier tipo de estabilidad. A los 27 años, se adentró en el mundo de las drogas, encontrando en ellas un refugio efímero en medio de las dificultades de su entorno. Sin embargo, en su juventud, tuvo un destello de oportunidad al trabajar en una emisora.

Fue ahí donde descubrió una habilidad innata para el periodismo, a pesar de carecer de educación formal. Su aprendizaje fue eminentemente empírico, absorbiendo conocimiento y explorando el mundo del periodismo a través de los micrófonos de diversas emisoras, llevó la emoción del fútbol a los hogares de su ciudad, compartiendo análisis apasionados y comentarios elocuentes sobre los partidos y los jugadores. Su habilidad para transmitir la emoción del juego y su capacidad para conectar con la audiencia lo convirtieron en un referente en la cobertura deportiva local.

A pesar de haber enfrentado duras pruebas en la vida, Orielso encontró un espacio donde brillar y compartir su pasión por el fútbol. Su voz se convirtió en el lazo que unía a los fanáticos del deporte, y su historia es un testimonio de cómo la determinación y el amor por lo que se hace pueden abrir caminos inesperados incluso en medio de las circunstancias más difíciles.



Vanessa Suarez
Diseño Gráfico
9no Semestre



Rossy Rincón
Diseño Gráfico
9no Semestre







Ivan Meriño

La historia de Iván Meriño, un joven venezolano luchador, es un testimonio vibrante de resiliencia y redención. Atrapado entre las garras de la ansiedad y los comportamientos hostiles, su travesía ha sido una montaña rusa de desafíos. La música, su voz más sincera, se convirtió en su aliada. Con su guitarra en mano, Iván llenaba los buses con melodías que encantaban corazones y llenaban su vida de esperanza. Cada acorde era una canción de renacimiento, un eco de su valentía para enfrentar sus desafíos y encontrar una salida a través de su pasión.

A pesar de los altibajos, Iván se niega a ser derrotado. Cada retorno es una lección de perseverancia, una prueba de que el camino hacia la sanación está lleno de curvas, pero también de oportunidades para reinventarse y encontrar la luz al final del túnel.

A pesar de los vaivenes de su historia, Iván continúa su lucha, encontrando en cada retorno una oportunidad para empezar de nuevo, para trazar una ruta hacia la estabilidad emocional y la recuperación. Su historia es un testimonio de resiliencia, un recordatorio de que incluso en los momentos más oscuros, la música y la determinación pueden ser faros de esperanza y redención.



Ángel Peñaloza
Diseño gráfico
9no Semestre



Andres Lugo
Diseño gráfico
9no Semestre



BRAYAN



Brayan García

El 22 de agosto del 2023 marcó un hito en la vida de Brayan Paul Gracia Díaz, un colombiano que ingresó al Centro Hospitalario de Cuidado (CHC) con una determinación inflexible: cambiar el rumbo de su historia. Consciente de las decisiones desacertadas que lo llevaron al oscuro sendero de las malas compañías y las drogas, abrazó su proceso de sanación y transformación.

A pesar de las dificultades que ha enfrentado, encontró en el trabajo como vendedor ambulante una manera de sostenerse, buscando costear sus necesidades diarias y trazar una nueva senda para sí mismo. Sin embargo, su verdadero descubrimiento surgió en el CHC, donde aprendió el arte de crear atrapasueños. Un compañero de camino le mostró el camino de las manualidades, encendiendo en él una pasión por este arte que trasciende las fibras de lana y los hilos. No solo teje atrapasueños, sino que su destreza se extiende a la creación de manillas, plasmando en cada pieza un pedazo de su alma inquieta y sus ansias de redención. Este arte se convirtió en su refugio, una manera de expresar la belleza que ha renacido en su interior.

A pesar de la distancia física, Brayan cuenta con el sostén incondicional de su familia, un ancla que lo mantiene fuerte a pesar de los embates del pasado. Es el amor y el apoyo de quienes lo rodean lo que lo impulsan a seguir adelante, a aferrarse a la esperanza y a encontrar la fuerza para construir un mañana diferente.



Deloris Rossas
Diseño gráfico
9no Semestre



Nicolas Romero
Diseño gráfico
9no Semestre





Heroes

ANÓNIMOS

