

# ***PPA TÉCNICO BICENTENARIO***

***Diseño de modas  
V semestre  
Tecnólogo***







*Asumimos retos... abrimos puertas a nuevas oportunidades*



# JUSTIFICACIÓN

*Los estudiantes de Diseño de Modas de la FESC dentro de su malla Académica no contempla ninguna asignatura que incluya los trajes de Fantasía, pero es recurrente la participación y solicitudes de realización de este tipo de trajes para candidatas a diferentes eventos a nivel regional, por lo que se hace necesario adquirir las competencias, habilidades y desarrollo de procesos de diseño para este tipo de prendas.*







# **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA**

*¿Cómo interpretar los conceptos de la época del BICENTENARIO en cuanto a: patronaje, bases textiles y adaptarlos al patronaje y la ilustración digital de 2021 Para prendas de fantasía escala real ?*

1. Investigar el tema del BICENTENARIO.

4. Realizar una muestra con las prendas más representativas del general Santander y Mercedes Abrego.

**OBJETIVO GENERAL:**  
*Interpretar y destacar los insumos, las bases textiles, el patronaje y los diseños originales de la época del BICENTENARIO.*

3. Patronar, confeccionar e ilustrar los códigos de vestuario de la época.

2. Analizar las bases textiles, junto con los complementos de vestuario utilizados en esa época.



# ASIGNATURAS EJES

## Docentes

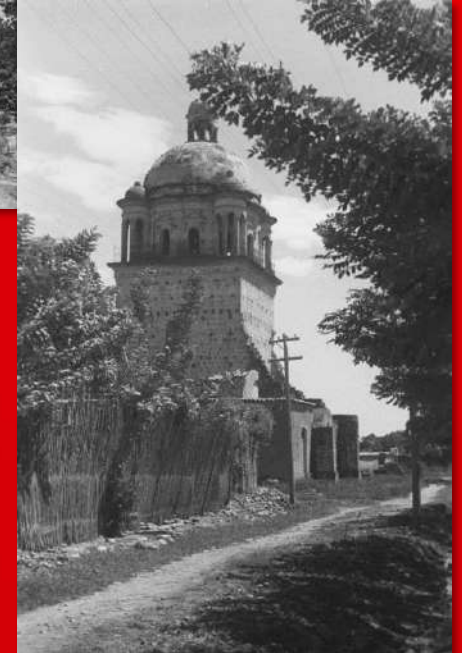
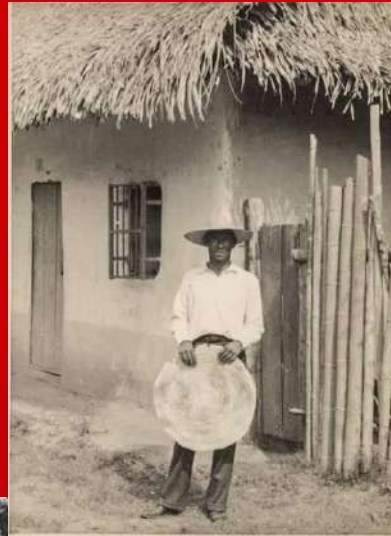
ASIGNATURA	SEMESTRE	COMPETENCIA	DOCENTE
✓ Alta Moda	5	<i>Desarrollar en el estudiante la capacidad, la destreza y habilidad de construir técnicamente prendas complejas con acabados excelentes y el manejo de la técnica de modelado sobre maniquí para responder a la necesidad del mercado de la moda partiendo de un proceso creativo.</i>	Jorge Balcácer
✓ Taller y Patronaje industrial masculino	3	<i>Elaborar prendas básicas de la línea masculina, teniendo en cuenta las técnicas del patronaje, escalado, confección y las normas de seguridad industrial.</i>	Luz Mery Duarte





# HISTORIA

*Desarrollo de investigación, formas, texturas y personajes representativos de la Época 1810*





# ***TRAJES de FANTASÍA*** ***General Santander*** ***Cuna de la Patria***

- ✓ *Investigación de la época*
- ✓ *Colores, Formas y Modulaciones*
- ✓ *Bases textiles*
- ✓ *Componentes del vestuario*
- ✓ *Patronaje, trazo, corte y confección*
- ✓ *Customización*



# PROCESO Y EVIDENCIAS



# ILUSTRACIÓN DIGITAL

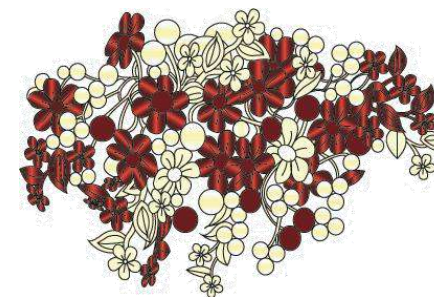
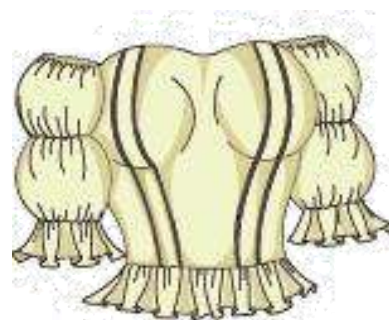


VIGILADA MINEDUCACIÓN





# DISEÑO DE PRENDAS Y COMPLEMENTOS



# RESULTADO FINAL





# **CONCLUSIONES**

- 1. Para los estudiantes de Diseño de Modas es fundamental aprender los procesos de conceptualización de historia, personajes, esculturas y eventos que desarrollen la creatividad y generen nuevos focos de inspiración.*
- 2. Se realizaron grupos de trabajo especializados según las habilidades de cada estudiante para desarrollar los productos en cada fase, lo que fortaleció la integración entre compañeros.*



***Asumimos retos... abrimos puertas a  
nuevas oportunidades***



**TU SUEÑO...  
NUESTRO PROYECTO**

**[www.fesc.edu.co](http://www.fesc.edu.co)**

**f fesc.edusuperior**   **t @fesc\_superior**   **i fesc.edusuperior**

**y Tu Tele FESC**   **d fesc.edu**

**FESC**  
FUNDACIÓN DE ESTUDIOS SUPERIORES  
Comfanorte