

Diplomado
**Diseño Digital
y TR Pattern
Cutting 2D & 3D
para Moda e
Indumentaria**

FESC
EDUCACIÓN SUPERIOR


VIGILADA MINEDUCACIÓN



Dirigido a:

✓ *Gestión de*
**Diseño de
Modas**

✓ *Diseño y Admón*
**de Negocios
de la Moda**

Mayor información:

modas@fesc.edu.co / PBX: 607-5784878 ext. 111
mercadeo@fesc.edu.co / PBX: 607-5784878 ext. 101, 102

www.fesc.edu.co

 [fesc_superior](https://twitter.com/fesc_superior)  [fesc.edusuperior](https://www.instagram.com/fesc.edusuperior)  [fesc.edusuperior](https://www.facebook.com/fesc.edusuperior)

*CAD, estándares de calidad, acabados
textiles e innovación en diseño de acuerdo
a la solicitud requerida.*

Competencia

Justificación

Dentro del proceso profesional de los actores que se desenvuelven en el sector del sistema Modas se requiere el análisis de la anatomía del cuerpo y la arquitectura del vestido desde la morfología y creatividad, enfocandolo al entorno que envuelve este producto para mostrarlo y venderlo al consumidor, por esto las herramientas de patronaje son indispensables.

De esta forma, el diplomado potencia la integralidad del profesional del sector que entiende y es capaz de generar propuestas innovadoras respetando el ADN y valor de marca y así vincular las técnicas propuestas a cualquier universo del vestuario.

Esta forma de trabajar el patronaje es innovadora en nuestra región, donde no encontramos personas capacitadas y certificadas en Draping y TR Pattern Cutting, que estará abierto a estudiantes, graduados y publico en general interesado en el tema de construcción creativa del patronaje.

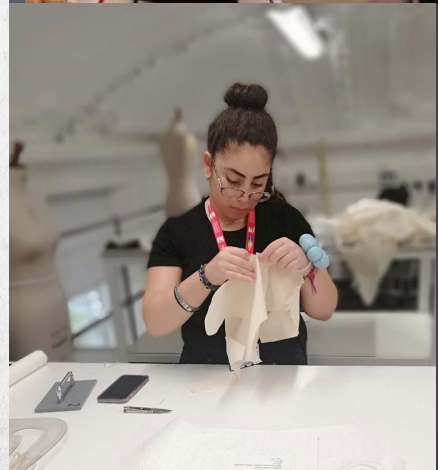
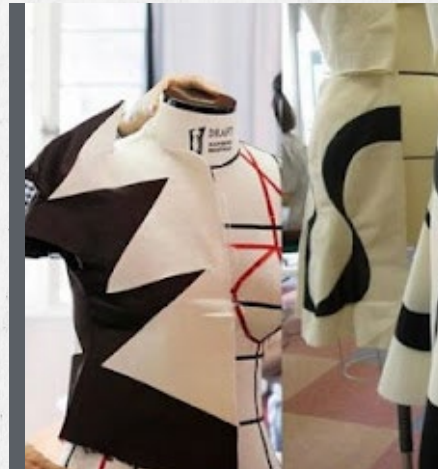
Fechas y horario

Módulo 1: Del 9 al 14 de diciembre del 2021.

Módulo 2: Del 17 al 22 de enero del 2022.

Sustentación: 28 de enero.

Horario: lunes a sábados de 8:00 hrs a las 16:00 hrs.



CONTENIDO TEMÁTICO

Módulo 1 **Diseño Digital (CAD) 2D & 3D para Moda e Indumentaria**

Sandra Galeano
40 horas de duración
Aulas A-101 y A-102

- Patrón digital y escalado 2D
- Visualización 3D
- Trazado automático
- Optimización de material

Módulo 2

Diseño Tridimensional, Moulage y Técnicas TR

Docente: Janneth Alegre
40 horas de duración
Aulas: A-301 y A-303

Conferencista

SANDRA GALEANO (Medellín)

Tecnóloga en Diseño de Modas con capacidad de organizar y gestionar actividades en grupos, montajes de colección desde los conceptos de moda nacionales e internacionales.

Con conocimiento en control de calidad. Manejo básico de Photoshop, Corel, Gerber; conocimiento máximo en Optitex y sus diferentes módulos incluyendo el 3D.

Capacitadora desde 2008 en Soluciones Automatizadas a diferentes empresas a nivel nacional.

- Técnica de moldeado sobre maniquí
- Técnica 3D de integración de volantes

- Drapeados sin base
- Drapeados con Base
- Técnicas TR



Conferencista

JANNETH ALEGRE (Lima-Perú)

TR CUTTING SCHOOL (By SHINGO SATO) A DE MI

Título como TR Master

Certificados en Super Master-TR Challengers

Especialidad Creative Pockets

Origami Master (Titulación en curso)

Directora creativa de EL ATELIER DE LA MODA, docente capacitadora y confeccionista textil.



Formas de pago

Contado 10% Dto: 3 de diciembre

Financiación fesc:

- 1ra cuota 50%: 3 de diciembre
- 2da cuota 50%: 17 de enero

Consignación: Cuenta de ahorros
Bancolombia No. 61765706096

Otras instituciones financieras:

- Pichincha
- Coomultrasan
- Coopfuturo