

NORMAS APA 7ª EDICIÓN

Adaptación Institucional



FESC
EDUCACIÓN SUPERIOR
Comfanorte

 [fesc_superior](#)

 [fesc.edusuperior](#)

 [fesc.edusuperior](#)

 [Tu tele fesc](#)

Tabla de Contenido

Introducción.....	3
1. Adaptaciones al español.....	4
2. Citación.....	5
2.1. Citas directas.....	5
2.2. Citas indirectas.....	6
2.3. Comunicaciones personales.....	6
3. Referencias.....	6
3.1. Publicaciones periódicas.....	7
3.2. Libros y obras de referencia.....	8
3.3. Informes y literatura gris.....	9
3.4. Conferencias y presentaciones.....	10
3.5. Tesis.....	10
3.6. Fuentes no publicadas.....	11
3.7. Software, aplicaciones y dispositivos.....	11
3.8. Medios audiovisuales.....	12
3.9. Medios en línea.....	14
3.10. Páginas web.....	14
3.11. Referencias legales.....	15
4. Referencias con información faltante.....	16

Introducción

Las Normas APA (American Psychological Association) son un conjunto de directrices establecidas para ayudar a una comunicación clara y precisa en las publicaciones académicas, especialmente en la citación y referenciación de fuentes de información. Aunque surgidas en el campo de la psicología inicialmente, su uso se ha extendido a otros campos disciplinares, como las ciencias económicas y las ciencias aplicadas, entre otras, por su practicidad para la preparación de manuscritos para publicación, trabajos estudiantiles y otros productos académicos.

Estas normas se están actualizando cada vez más para responder a las nuevas dinámicas y medios de producción y difusión de la información. Este documento producido por la Dirección de Investigaciones de la Fundación de Estudios Superiores Comfanorte tiene como fin apoyar en los procesos académicos de todos los programas en la realización de sus investigaciones dentro y fuera del aula y exaltar la labor de la gestión educativa con base a los estándares internacionales, es por ello que se realizó un resumen con base a estas normas bajo la 7 edición, siendo la más actualizada de esta norma.

Ante esto se puede establecer un interrogante ¿Por qué usar el Estilo APA? El estilo APA proporciona una base para la comunicación académica efectiva porque ayuda a los autores a presentar sus ideas de manera clara, concisa y organizada. La uniformidad y la coherencia permiten a los lectores (a) centrarse en las ideas que se presentan en lugar del formato y (b) escanear rápidamente los puntos clave, los hallazgos y las fuentes. Las directrices de estilo alientan a los autores a revelar plenamente la información esencial y permiten a los lectores prescindir de distracciones menores, como inconsistencias u omisiones en la puntuación, las mayúsculas, las citas de referencia y la presentación de estadísticas. Cuando el estilo funciona mejor, las ideas fluyen lógicamente, las fuentes se acreditan adecuadamente y los artículos se organizan de forma previsible y coherente. Las personas son descritas usando un lenguaje que afirma su valor y dignidad. Los autores planean el cumplimiento ético y reportan detalles críticos de su protocolo de investigación para permitir a los lectores evaluar los hallazgos y a otros investigadores para potencialmente replicar los estudios. Las tablas y figuras presentan los datos de una manera atractiva y consistente. (American Psychological Association, 2020).

1



Unidad de
Investigaciones

CONSIDERACIONES GENERALES PARA LA PRESENTACIÓN



CONSIDERACIONES GENERALES PARA LA PRESENTACIÓN

Para la presentación de los trabajos en estilo APA 7 edición se comienza por tomar en cuenta estas determinantes establecidas para la presentación de los trabajos, donde presenta una de las diferencias con la sexta edición, la cual es la ampliación en el uso de los tipo de letra, y esto se aprecia a continuación.

- Papel: Tamaño carta
- Tipo de letra: Arial – Times News Roman
- Tamaño letra: 12 puntos
- Espaciado: Interlineado 1.5, sin espacio entre párrafos (en este caso el interlineado es 1.5 es el que se usa en la 6ta edición de las normas APA, y es el adoptado para esta guía y la universidad FESC)
- Alineado: Izquierda, párrafos justificados
- Márgenes: 2,5 en cada lado
- Sangría: 5 espacios en la primera línea de cada párrafo

2



Unidad de
Investigaciones

ADAPTACIÓN



ADAPTACIÓN

Estas normas APA son originalmente en el idioma inglés, es por ello que requieren traducciones y adaptaciones, ante esta situación se realiza una adaptación al idioma español para que tenga la mayor claridad y preservar la unidad en el uso de la lengua.

A continuación, se hace una adaptación de la norma en cuanto a la parte de citación:

INGLÉS	ADAPTACIÓN AL ESPAÑOL
(Tuttle y Wright, 2016)	(Tuttle y Wright, 2016)
Tuttle, L. J., & Wright, S. D.	Tuttle, L. J., & Wright, S. D.
et al.	et al. o et ál.
(2018, May 15)	(2018, May 15)
(2 ed.)	(2 ed.)

3



Unidad de
Investigaciones

CITACIÓN



CITACIÓN

Citar tiene una importancia fundamental en la producción de conocimiento, y no simplemente porque consista en dar crédito a ideas de otras personas. La citación pone de manifiesto el ejercicio dialógico de los saberes. Además, a través de ella se reconocen contribuidores y contribuciones sustanciales de las investigaciones propias; se permite una argumentación y una contra argumentación enriquecida, lo que resulta en un escrito consistente, y suministra al lector referentes claros en temas y datos de interés.

Dos aspectos deben tenerse en cuenta al momento de presentar una idea con su respectivo crédito: si se cita textualmente (cita directa) o se parafrasea (indirecta), y cuál es el foco que se le dará a esta, si sobre el autor (cita narrativa) o sobre la idea misma (cita parentética).

1.1. Citas directas

Las citas directas pueden ser cortas (hasta 40 palabras) o en bloque (más de 40 palabras):

Cita corta

PARENTÉTICA:

La ira es considerada como una simple reacción humana, y el pecado de la ira depende del grado en que se manifieste: “Cuando el movimiento instintivo pasional de la ira se despierta, nos ciega, nos estupidiza y nos convierte en una especie de bestias obcecadas. Ese exceso es perjudicial, pero yo creo que un punto de cólera es necesario” (Savater, 2005, p. 81).

NARRATIVA:

Para Savater, como para muchos, la ira es una simple reacción humana, y el pecado de la ira depende del grado en que se manifieste: “Cuando el movimiento instintivo pasional de la ira se despierta, nos ciega, nos estupidiza y nos convierte en una especie de bestias obcecadas. Ese exceso es perjudicial, pero yo creo que un punto de cólera es necesario” (2005, p. 81).

Cita en bloque

PARENTÉTICA:

En definitiva, el asentamiento de blancos, mestizos y algunos esclavos se debió a las políticas de agregación y segregación de tierra para la explotación de ganado y sembradíos:

Jurídicamente estaba justificado el asalto de las tierras de los indios. Entre el año de 1750 y el de 1800, época en que las comunidades indígenas del oriente colombiano fueron objeto de una política de agregación-segregación de tierras, el monto de las ventas de unos 68 resguardos fue de 110 308 pesos aproximadamente. En 1778, Moreno y Escandón informaba desde San Gil, que la venta de solo 18 pueblos había representado un ingreso al erario de 45 560 pesos. (Tovar, 1986, p. 23)

CITACIÓN

NARRATIVA:

El asentamiento de blancos, mestizos y algunos esclavos está directamente relacionado con las políticas de agregación y segregación de tierra, que advierte Tovar, para la explotación de ganado y sembradíos:

Jurídicamente estaba justificado el asalto de las tierras de los indios. Entre el año de 1750 y el de 1800, época en que las comunidades indígenas del oriente colombiano fueron objeto de una política de agregación-segregación de tierras, el monto de las ventas de unos 68 resguardos fue de 110 308 pesos aproximadamente. En 1778, Moreno y Escandón informaba desde San Gil, que la venta de solo 18 pueblos había representado un ingreso al erario de 45 560 pesos. (1986, p. 23)

1.2. Citas indirectas

PARENTÉTICA

Finalmente, la ruralidad se puede referir al desarrollo rural, en el cual se contemplan estrategias de atención a poblaciones marginadas, vulnerables, desarticuladas, etcétera (Dirven et ál., 2011).

NARRATIVA

Finalmente, Dirven et ál. (2011) definen la ruralidad a partir del desarrollo rural, en el cual se contemplan estrategias de atención a poblaciones marginadas, vulnerables, desarticuladas, etcétera.

1.3. Comunicaciones personales

Los trabajos que no pueden ser consultados por los lectores se citan en el texto como comunicaciones personales y no requieren entrada en la lista de referencias. Estos textos incluyen correos electrónicos, mensajes de texto, chats o mensajes directos, entrevistas personales, conversaciones telefónicas, discursos en vivo, conferencias académicas no grabadas, memorandos, cartas y materiales no grabados de tradición oral de pueblos indígenas. La cita debe incluir las iniciales y el apellido del comunicador y la fecha más exacta posible según los siguientes formatos:

CITACIÓN PARENTÉTICA: (C. Robayo, comunicación personal, 3 de mayo de 2018)

CITACIÓN NARRATIVA: T. Reyes (comunicación personal, 5 de febrero de 2017).

4



Unidad de
Investigaciones

REFERENCIACIÓN



REFERENCIACIÓN

La lista de referencias al final de un documento ayuda a establecer la información requerida para poder identificar y consultar cada trabajo utilizado en el texto. Una referencia tiene cuatro elementos básicos: autor (responsable del trabajo), fecha (de publicación), título (nombre del material) y fuente (lugar de consulta o adquisición). A continuación se presentan las estructuras básicas y diferentes ejemplos de los principales tipos de referencias según lo establece la Norma APA 7 edición.

1.4. Publicaciones periódicas

Autor o Editor	Fecha	Título	Fuente	
Autor, A. A. y Autor, B.B.	(2020)	Título del artículo	Publicación, 34(2), 5-14.	https://doi.org/
Nombre de Grupo	(2020, enero)			http://xxxxx
	(2020, 3 de febrero)*			

*En caso de que el artículo esté en proceso de publicación, se escribirá entre paréntesis “en prensa”.

Artículo con DOI o URL

Osorio-Delgado, M. A., Henao-Tamayo, L. J., Velásquez-Cock, J. A., Cañas-Gutiérrez, A. I., Restrepo-Múnera, L. M., Gañán-Rojo, P. F., Zuluaga-Gallego, R. O., Ortiz-Trujillo, I. C. y Castro-Herazo, C. I. (2017). Aplicaciones biomédicas de biomateriales poliméricos. *DYNA*, 84(201), 241-252. <https://doi.org/10.15446/dyna.v84n201.60466>

Artículo con más de 20 autores

Castiblanco, R., Moreno, H., Rojas, S., Zamora, F., Rivera, A., Bedoya, M. A., Aróstegui, J., Rodríguez, D., Salinas, G., Martínez, W., Camargo, D., Sánchez, A., Ramírez, Y., Arias, M., Castro, K. Y., Carrillo, H., Valdez-López, J., Hermosa, F., Daza, C., ... Hernández, T. (2020). La variación de los esfuerzos mecánicos en la cadera con el ergómetro de escaleras. *Revista de Salud Pública*, 16(2), 41-67.

REFERENCIACIÓN

- Note en este ejemplo que la referencia permite hasta 20 autores. Si son 21 o más, deben omitirse en el orden los que sean necesarios hasta el penúltimo.
- En los casos en que la revista referenciada esté alojada en varias bases de datos, no se incluye ni el DOI ni la URL. Autoría grupal e individual combinada

Castrillón, D. J., Riascos, U. L. y los miembros del Departamento Nacional de Planeación. (2019). Las cadenas productivas predominantes en el centro-oriente de Colombia. *Panorama Regional*, 4(2), 53-70.

- Cuando haya combinación de autores individuales y grupales, los últimos deben introducirse con “los miembros de”. La abreviatura de autores corporativos puede usarse en la citación intratextual, pero en general no debe incluirse en la lista de referencias.

1.5. Libros y obras de referencia

Autor o Editor	Fecha	Título	Fuente	
Autor, A. A. y Autor, B.B.	(2020).	<i>Título del libro.</i>	Editorial.	https://doi.org/
Nombre de Grupo		<i>Título del libro</i> (2.* ed., vol. 4).	Primera editorial; segunda editorial	http://xxxxx
Editor, E. E. (ed.).		[audiolibro] <i>Título del libro</i> (E.		
Editor, E. E. y Editor F.F. (eds.).		E. Editor, ed,) <i>Título del libro.</i> (T. Traductor, trad.; N. Narra- dor, narr.).		

REFERENCIACIÓN

Libro en versión impresa

Shakespeare, W. (2004). Hamlet (J. M. Valverde, ed. y trad.). Planeta; Paidós. (Original publicado en 1609).

- En los casos de libros clásicos o cuyo editor aparece en el libro junto con el autor, se debe reconocer el crédito del editor y los traductores como aparece en el ejemplo.
- Note que en los casos en que haya varias casas editoriales responsables de la publicación, estas deben ser yuxtapuestas por medio del punto y coma.
- Cuando se referencia un libro clásico o de múltiples ediciones, APA recomienda que al final de la referencia se escriba el año de la primera publicación.

Audiolibro

Rowling, J. K. (2018). Harry Potter y la piedra filosofal (G. Monsalve, narr.) [audiolibro]. Ivoox. (Original publicado en 1997). <https://bit.ly/2NyZ04G>

Diccionarios, thesaurus o enciclopedias

Real Academia Española. (2018). Diccionario de la lengua española (edición del tricentenario). <https://bit.ly/333ASh8>

- En caso de que la fuente de consulta no tenga fecha de actualización o publicación deberá añadirse la fecha de consulta como se muestra en la sección 3.9 Medios en línea.

Entrada de fuente de referencia

Real Academia Española. (2018). Reproducción. En Diccionario de la lengua española (edición de tricentenario). Consultado el 31 de octubre de 2019. <https://bit.ly/34mNjVs>

- Una entrada puede ser actualizada sin que se actualice toda la fuente. Por esto, se recomienda añadir la fecha de consulta como en el ejemplo.

Wikipedia

Teatro Faenza. (30 de agosto de 2019). En Wikipedia. <https://bit.ly/2Wz3Bld>

- Como puede notar en este caso, en la posición del autor debe escribirse la entrada de búsqueda.

REFERENCIACIÓN

1.6. Informes y literatura gris

Autor o Editor	Fecha	Título	Fuente	
Autor, A. A. y Autor, B.B.	(2020)	Título del informe.	Editorial.	https://doi.org/
Nombre de Grupo	(2020, 2 de mayo)	Título del informe (reporte n.º 123). Título de literatura gris [descripción]		http://xxxxx

Informe de agencia gubernamental u otra organización

Concha, T., Ramírez, J. C. y Acosta, O. (2017). Tributación en Colombia: reformas, evasión y equidad. Notas de estudio. (Serie Estudios y Perspectivas 35). Oficina de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe en Bogotá. <http://bit.ly/34oLur0>

- Cuando el documento no indica los autores individuales, se incluye el nombre de la organización solo en la posición de autor.

Comunicado de prensa

Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados. (2019, 16 de octubre). Comunicado oficial de la Oficina Regional para el Sur de América Latina del Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados [comunicado de prensa]. <http://bit.ly/338ulBZ>

1.7. Conferencias y presentaciones

Autor o Editor	Fecha	Título	Fuente	
Autor, A. A. y Presentador B.B.	(2020, 18-20 de septiembre).	Título de la contribución	Conferencias, ubicación.	https://doi.org/
Nombre de Grupo	(2020, 31 de octubre-2 de noviembre).	[tipo de la contribución]		http://xxxxx

REFERENCIACIÓN

Ponencia

Páramo, G. (2011, 8 de septiembre). Mito, lógica y matemática [ponencia]. Cátedra Mito y Ciencia, Bogotá, Colombia. <https://bit.ly/32aAWu5>

1.8. Tesis

Autor o Editor	Fecha	Título	Fuente	
Autor, A. A.	(2020).	Título de la tesis [tesis de tipo de grado, nombre institución que otorga el grado]	Base de datos. Repositorio	https://doi.org/ http://xxxxx

Tesis publicada

Barreto, A. G. (2015). Fundarvid: una contextualización de sus neologismos en la lengua de señas colombiana [tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia]. Repositorio Institucional UN. <http://bit.ly/2JHcwSV>

- Cuando la tesis no ha sido publicada, se indica en paréntesis cuadrados [tesis de maestría/doctorado no publicada].

1.9. Fuentes no publicadas

Autor o Editor	Fecha	Título	Fuente
Autor, A. A. y Autor, B. B.	(2020).	Título del trabajo [estado del manuscrito].*	Departamento, universidad.

*La descripción será “Manuscrito no aplastado”, si el texto está únicamente en el poder del autor; “manuscrito presentado para publicación”, si está en preparación editorial.

Manuscrito en preparación editorial

Talero, P. (2019). Infinito de Zenón [manuscrito presentado para publicación]. Departamento de Matemáticas. Universidad Central.

1.10. Software, aplicaciones y dispositivos

REFERENCIACIÓN

Autor o Editor	Fecha	Título	Fuente	
Autor, A. A. y Autor B.B. Nombre de Grupo	(2020).	Título de la obra (versión 1.2) [software de computador].	Fabricante. App Store. Google Play Store.	https://doi.org/ http://xxxxx
		Título de la obra (versión 4.6) [aplicación móvil]. Nombre del dispositivo (número del modelo) [dispositivo].		

Software

Borenstein, M., Hedges, L., Higgins, J. y Rothstein, H. (2014). Comprehensive meta-analysis. (versión 3.3.070) [software]. Biostat. <http://bit.ly/337mCnL>

Aplicación móvil

Registraduría Nacional del Estado Civil. (2019). SGCPV - Control de Puestos de Votación (versión 1.0.4) [aplicación móvil]. Google Play Store. <http://bit.ly/2WAjz4W>

1.11. Medios audiovisuales

Autor o Editor	Fecha	Título	Fuente	
Director, D. D. (director).	(2020). (1989-present).	Título de la obra [descripción]	Compañía productora. Sello discográfico. Museo, ubicación, departamento, universidad	https://doi.org/ http://xxxxx
Productor, P. P. (productor).	(2019, 21 de julio).			

REFERENCIACIÓN

La siguiente tabla indica la persona que desempeña el rol de autor en cada tipo de producción audiovisual.

Tipo de medio	Autor
Película	Director
Serie de televisión	Productor(es) ejecutivo(s)
Episodio de serie de televisión	Escritorio y director del episodio
Podcast	Presentador o productor ejecutivo
Episodio de podcast	Presentador del episodio
Webinar	Instructor
Álbum o canción de música clásica	Compositor
Álbum o canción de música moderna	Artista de grabación
Obra de arte	Artista
Videostreaming	Persona o grupo que subió el video
Fotografía	Fotógrafo

Película

Zemeckis, R. (1994). *Forrest Gump* [película]. Paramount Pictures.

Episodio de una serie

McClaren, M. (directora). (2014, 4 de mayo). El primero de su nombre (temporada 4, episodio 5) [episodio de serie de televisión]. En D. Benioff, D. B. Weiss, C. Strauss, F. Doelger, B. Caulfield y G. R. R. Martin (productores ejecutivos), *Juego de Tronos*. Television 360; Grok! Television; Generator Entertainment; Startling Television; Bighead Littlehead

Video de YouTube

La Pulla. (2019, 28 de octubre). Elecciones: lo bueno, lo malo y lo feo [video]. YouTube. <https://bit.ly/2C23o6T>

REFERENCIACIÓN

Obras de arte

Giacometti, A. (1961). Caroline sur fond blanc [pintura]. Museo Botero, Bogotá, Colombia. <https://bit.ly/325NVx8>

Mapas

Instituto Geográfico Agustín Codazzi. (2012). Mapa oficial físico político [mapa]. Geoportal. <https://bit.ly/2C2AinS>

Diapositivas

Reyes, J. (2014, 23 de octubre). Geografía de la población: tendencias demográficas actuales [presentación de diapositivas]. Slideshare. <https://bit.ly/3322vHy>

Episodio de podcast

Uribe, D. (presentadora). (2019, 20 de agosto). ¿Qué fue el movimiento de juntas? [episodio de podcast]. En Las historias de Diana Uribe. Radio Nacional de Colombia. <http://bit.ly/2WG7J9y>

- Incluir el número del episodio entre paréntesis después del título si lo tiene.

Canción

Totó La Momposina. (2015). La acabación [canción]. En Tambolero. MTM Ltda.

- Si la canción es un clásico, se manejará bajo la misma lógica de los textos clásicos, es decir, el año de la grabación será el principal y al final de la referencia se aclarará el año de aparición.

1.12. Medios en línea

Autor o Editor	Fecha	Título	Fuente	
Autor, A. A.	(s.f.).	Contenido de la publicación	Sitio.	Consultado el
Nombre de grupo [usuario].	(2019, 8 de agosto)	hasta las 20 primeras palabras [descripción de material audiovisual].		27 de agosto de 2020. http://xxxxx

REFERENCIACIÓN

* La fecha de consulta solo se indica cuando el contenido no tiene fecha de publicación o actualización.

Publicaciones en redes sociales

PUBLICACIÓN CONCRETA (TUIT, POST, ETC.)

Angulo, R. [@RobertoAnguloS]. (2019, 25 de octubre). Índice de inclusión de personas con discapacidad de @SaldarriagaConc. Exclusión social y productiva (% de personas con discapacidad): Chocó: 55% [gráfica e hipervínculo] [tuit]. Twitter. <https://bit.ly/2WzFs48>

PÁGINA O PERFIL:

Autores de Historias. (s. f.). Home [página de Facebook]. Facebook. Consultado el 25 de octubre de 2019. www.facebook.com/autoresdehistorias/

1.13. Páginas web

Autor o Editor	Fecha	Título	Fuente	
Autor, A. A. y Autor,	(2020)	Título del	Sitio.	Consultado el
B. B.	(2020, agosto)	contenido		
	(2019, 8 de agosto)			de 2020.
Nombre de grupo	(s. f.).			http://xxxxx*

* La fecha de consulta solo se indica cuando el contenido no tiene fecha de publicación o actualización.

Página web (noticias y similares)

Herrera, E. (2019, 28 de octubre). La economía no va mal, pero el agro sí. Razón Pública. <https://bit.ly/2WxhuXv>

Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe. (s. f.). Programa técnico. Consultado el 28 de octubre de 2019. <https://bit.ly/36ojlIV>

1.14. Referencias legales

En las Normas APA, los materiales legales son referenciados siguiendo las directrices de The bluebook: a uniform system of citation (2015), un manual para referenciación de documentos legales en Estados Unidos. Dado que la naturaleza de estos documentos varía según las

REFERENCIACIÓN

estructuras legislativas de cada país, sugerimos establecer criterios de adaptación que contengan la siguiente información básica:

Autor o Editor	Fecha	Título	Fuente	
Organismo que decreta la norma.	(año, día de mes)	Nombre completo de la norma	Publicación donde se aloja.*	http://xxxxx

* En Colombia, leyes, decretos, actos, oficios y otros documentos de unidades gubernamentales se encuentran publicados en el Diario Oficial de la nación. En el caso de las sentencias, basta con escribir el código de esta y especificar el magistrado ponente.

Ley

Congreso de los Estados Unidos de Colombia. (1873, 26 de mayo). Ley 84 de 1873. Código civil de los Estados Unidos de Colombia. Diario Oficial n.º 2867. <http://bit.ly/2Ny4HA0>

CITACIÓN PARENTÉTICA: (Ley 84, 1873)

CITACIÓN NARRATIVA: Ley 84 (1873)

Sentencia

Corte Suprema de Justicia (2014, 20 de agosto). Sentencia C-593/14. (Jorge Ignacio Pretelt Chaljub, M. P.). <https://bit.ly/36v1n1l>

CITACIÓN PARENTÉTICA: (Sentencia C-593/14, 2014)

CITACIÓN NARRATIVA: Sentencia C-593/14 (2014)

5



*Unidad de
Investigaciones*

REFERENCIAS CON INFORMACIÓN FALTANTE



REFERENCIAS CON INFORMACIÓN FALTANTE

Cuando la referencia carece de información, la entrada debe adaptarse según la siguiente tabla.

Autor o Editor	Autor o Editor	Título
Autor	Título. (fecha). Fuente.	(Título, año) Título (año)
Fecha	Autor, (s. f.) Título. Fuente.	(Autor, s.f.) Autor (s. f.)
Título	Autor (fecha). [Descripción de la obra]. Fuente.	(Autor, año) Autor (año)
Autor y fecha	Título (s. f.) Fuente.	(Título, s. f.) Título (s. f.)
Autor y título	[Descripción de la obra]. (fecha). Fuente.	([Descripción de la obra], años) [Descripción de la obra], (año)

Fecha y título	Autor, (s. f.) [Descripción de la obra]. Fuente.	(Autor, s.f.) Autor (s. f.)
Autor, fecha y título	[Descripción de la obra]. (s. f.). Fuente.	([Descripción de la obra], s. f.) [Descripción de la obra], (s. f.)
Fuente	No se incluye en la lista de referencias. Se cita como comunicación personal.	(C. C. Comunicador, comunicación personal, día de mes de año) C.C. Comunicador (comunicación personal, día de mes de año).

5



Unidad de
Investigaciones

REFERENCIAS

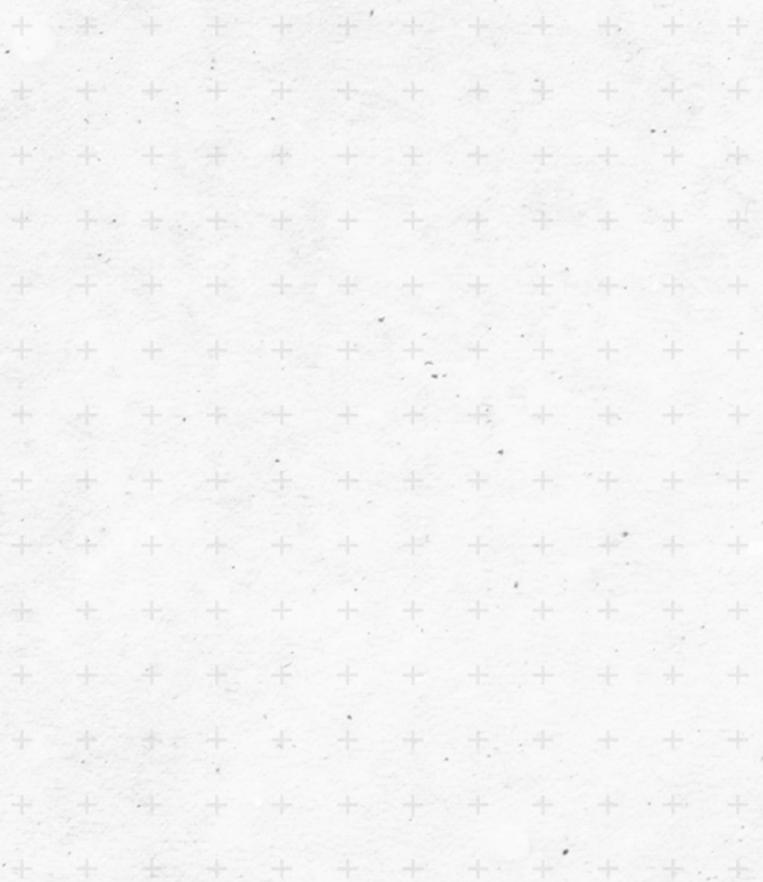


REFERENCIAS

Normas APA 7.^a (2019) edición Guía de citación y referenciación. Universidad central, coordinación editorial.

Guía resumen de las normas APA 7 / edición. Universidad de Pamplona

American Psychological Association (2020). Publication manual of the American Psychological Association (7th ed.). <https://doi.org/10.1037/0000165-000>.





www.fesc.edu.co

 [Fescomfanorte](https://www.facebook.com/Fescomfanorte)  [@fescomfanorte](https://twitter.com/@fescomfanorte)

 [Fesc_comfanorte](https://www.instagram.com/Fesc_comfanorte)